

TEATR POLSKIEGO RADIA

nadaje dnia 27 listopada 1951 r. o godzinie 20.45 — 22.15
w programie I i II montaż fragmentów sztuki
Wandy Żółkiewskiej pt.

„A W A N Ś”

nagranych w Państwowym Teatrze Powszechnym
w Warszawie.

OBSADA:

FRANCISZEK BRZOZA,	—	Tadeusz Bartosik
DYREKTOR FABRYKI	—	Mieczysław Serwiński
WOJCIECH MATUSIAK,	—	Maria Grabowska
MAJSTER	—	Elżbieta Wieczorkowska
HANKA, ROBOTNICA	—	Bogdan Szymkowski
KOLASOWA,	—	Czesław Byszewski
ROBOTNICA	—	Tadeusz Kosudarski
SĘDZIK, SEKRETARZ	—	Tadeusz Waczkowski
PODST. ORG. PART.	—	Bolesław Kostrzyński
KOTARBA, SEKRETARZ	—	Aleksander Piotrowski
KOMITETU Pow. PZPR	—	Jan Kochanowicz
ZYGMUNT	—	Zygmunt Wojdan
ZAGAJ	—	Janina Pollakówna
PORĘBA	—	Teodor Gendera
KOTLARCZYK, MAJSTER	—	Jerzy Bukowski
INŻ. BIEŁUŃ	—	Tadeusz Kubalski
WIŚNIEWSKI, KIEROW-	—	Jerzy Michalewicz
NIK BIURA	—	Zygmunt Morawski
BEATA SOSNOWSKA,	—	Norbert Nader
URZĘDNICZKA	—	Mieczysław Orsza
ZIOŁOWSKI,	—	
URZĘDNIK	—	
RYMKIEWICZ, KASJER	—	
CIELOCH, DYR. NACZ.	—	
CENTRAL. ZARZ.	—	
INŻ. ZIELNY	—	
INŻ. ZALESKI	—	
DELEGAT CENTR. ZARZ.	—	
ŚLIWA, MAJSTER	—	

oraz: Franciszek Lubelski, Seweryn Dalecki, Fabian
Kiebic, Władysław Trojanowski, Irena Jaglarzowa,
Wanda Sobańska i Wanda Szczepańska.

Komentator — Tadeusz Bukowski. Reżyseria — Zbig-
niew Sawan. Opracowanie akustyczne — Jan Małko-
wski.

*Radio i świat - Nr 48 (327)
2 XI. 51.*