



LUKASZ GIZA

Prawdziwa bieda

Spektakl Krystiana Lupa według sztuki Maksyma Gorkiego – „Azył” można obejrzeć dziś i jutro o godz. 18.30 na Dużej Scenie Teatru.

Krystian Lupa adaptował napisany w 1902 roku tekst na scenę, dostosowując go do realiów współczesności.

Historia ludzi bezdomnych mieszkających w noclegowni toczy się wśród starych rekwizytów, znalezionych na Dolnym Śląsku.

Jako asystentka scenografa pracowała Anna Cygańczyk, studentka II roku wro-

clawskiej Akademii Sztuk Pięknych. – Na początku zrobiłam ok. 700 zdjęć, jeżdżąc po okolicach Wrocławia – wspomina. – Reżyser potem je oglądał i odwiedzał miejsca, które mu się spodobaly na zdjęciach.

Jako fotograf Anna Cygańczyk odwiedziła m.in. wrocławski Pafawag, Legnicę. Z jednej z wrocławskich noclegowni pochodzą łóżka, inne rzeczy zostały przywiezione właśnie z Pafawagu.

Na zdjęciu budowanie scenografii na Dużej Scenie Teatru.

MIS

Co jest grane - Wrocław nr 13 28.11 - 3.12.2003