



Wielkim wydarzeniem kulturalnym stolicy stała się premiera monumentalnej opery Modesta Mussorgskiego *Borys Godunow*. Przedstawienie to stanowi pełny sukces jej twórców: dyrygenta Jerzego Semkowa, reż. Aleksandra Bardiniego, choerografa Leona Wójcikowskiego i odtwórcy roli głównej, Bernarda Ładysza.

„EKRAN” 31/860 sw 10

Na zdjęciu: scena zbiorowa z drugiej odsłony Prologu. Na pierwszym planie Bernard Ładysz.

Fot. UCHYMIAK