

Prapremiera w BTD

● Wolna wola kontra przeznaczenie - spektakl „Edyp cię kocha”

Naszenie

Joanna Kręzelewska

joanna.krezelewska@gk24.pl

W sobotę o godz. 19 na scenie na zapleczu Bałtyckiego Teatru Dramatycznego w Koszalinie rozpocznie się prapremiera spektaklu „Edyp Cię kocha” Simona Doyla i Gavina Quinna. Reżyserem spektaklu jest Cezary Iber, laureat nagrody publiczności za najlepszy spektakl ubiegłorocznych 5. Koszalińskich Konfrontacji Młodych „m-teatr”. Był to spektakl „Rosencratz i Guildenstern nie żyją” (Teatr im. Horzycy w Toruniu).

Cezary Iber jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi i wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Jak aktor pojawił się na planach seriali (m. in. „Na dobre i na złe”, „Pitbull”, „Kryminalni”) oraz filmów (m. in. „Kto nigdy nie żył...”, „Popiełuszko. Wolność jest w nas”). Jest reżyserem teatralnym i filmowym. Za scenariusz do swojego filmu „DIALOG” otrzymał Nagrodę Kulturalną Miasta Suwałki.

Co artysta proponuje widzom BTB? - Czy jesteśmy kowalami swego losu, czy tylko pionkami w rozgrywkach bo-



FOT. IZABELA ROGOWSKA/BTD

► W roli Kreona na scenie Bałtyckiego Teatru Dramatycznego Jacek Zdrojewski (z prawej). Edypa zagra zaś Artur Paczesny

**Spektakl na afiszu
BTB: sobota,
niedziela, czwartek,
godz. 19;
scena na zapleczu**

gów? Wolna wola kontra przeznaczenie. Kto może wiedzieć o tym lepiej niż Edyp. Całe życie uciekał od okrutnej przepowiedni, tylko po to by na koniec bezlitośnie się z nią skonfrontować - tak najnowszy spektakl zapowiada reżyser. - Edyp i jego rodzina. W tym dramacie,

przeniesieni we współczesne czasy. Jednak bez względu na okres i miejsce relacje pozostają takie same. Rodzina, która jest skazana na zagładę, ale czy dlatego, że tak chcą bogowie i kosmiczne klątwy, czy dlatego, że zepsucie drażni ich od wewnątrz? Chore relacje, wiecznie niewyjaśnione, skrywane kłamstwa, frustracje i zależności. Igraszki bogów i igraszki ludzi. Kompleksy i depresje. Walka, grill z ociekającymi kiełbaskami i rodzinna terapia.

To też historia pewnej antycznej, a jednocześnie współczesnej rodziny, moralności, a raczej jej upadku, seksualności, a przecież tylko wykorzystania i w końcu przeznaczenia i wolnej woli.

Bilety w cenie 25-30 złotych, na spektakl premierowy - 50 złotych.

BTB planuje w tym roku jeszcze jedną premierę - 4 lipca „Allo Allo”, spektakl w muzyczno-kabaretowej konwencji. Akcja tej farsy toczy się w kawiarni Café René w mieście Nouvion w okupowanej przez Niemców Francji. Kawiarenka jest miejscem załatwiania szemranych interesów przez skorumpowanych oficerów niemieckich i punktem operacyjnym działaczy Ruchu Oporu. Kawiarenkę rozstrawił serial z Gordonem Kaye'm w roli René. ●