

SPIS PRZEDSTAWIEŃ
ZESPOŁU REDUTY
W CIĄGU DZIESIĘCIU LAT
1919 — 1929

REPERTUAR

WILNO — 1929
NAKŁADEM ZESPOŁU REDUTY
DRUKARNIA „LUX“, WILNO

THE FREEBASTIAN

OF THE CITY OF LONDON

IN THE DISTRICT OF ST. MARTIN

1899-1900

RECEIVED

THE FREEBASTIAN
OF THE CITY OF LONDON
IN THE DISTRICT OF ST. MARTIN

REPERTUAR TEATRU REDUTY
W OKRESIE PIERWSZEGO DZIESIĘCIOLECIA
1919—1929

OPRACOWAŁ
LUDWIK SIMON

204268



1000171390

BIBLIOTEKA
UMCB
BERLIN

8224

D 1671/73/105

Zestawienie repertuaru teatru Reduta w okresie pierwszego dziesięciolecia, to jest w latach 1919 — 1929, ujęte zostało w pięć działów:

1^o Wykaz przedstawień w układzie chronologicznym z podziałem na repertuar scen stałych i objazdowych w obrębie poszczególnych sezonów,

2^o Wykaz utworów, wystawionych w układzie alfabetycznym z wymienieniem dat przedstawień oraz obsad o tyle, o ile były ujawniane publiczności,

3^o Wykaz miejscowości w układzie alfabetycznym z wymienieniem dat przedstawień (objazdy) lub sezonów działalności teatralnej Reduty,

4^o Wykaz autorów, tłumaczy i kompozytorów,

5^o Statystyka przedstawień.

Uzupełnieniem powyższych działów jest dodatek — Skład osobowy teatru w poszczególnych sezonach.

Zestawienie repertuaru teatru Reduta w okresie pierwszego dziesięciolecia opracowane zostało przeważnie na podstawie materiałów, przechowanych w Archiwum Reduty w Wilnie oraz w Bibliotece Warszawskich Teatrów Miejskich. W szczególnych wypadkach, celem ustalenia jakiegoś faktu, należało sięgać do czasopism, jednak na gruntowne poszukiwania w tym kierunku nie pozwalał czas, przeznaczony na opracowanie wydawnictwa. Z tego samego względu o rozpisaniu ankiety w sprawie uzupełnień nie mogło być mowy.

Okoliczności powyższe niechaj wytłumaczają braki tej pracy. Nie są one z pewnością tak wielkie, by zmieniły pogląd na ca-

łość zasług Reduty, jednak ponieważ są, osoby, które miały jakikolwiek, choćby krótkotrwały, związek z tym teatrem, proszone są o nadsyłanie sprostowań i uzupełnień.

W ten sposób może z czasem uda się uzyskać kompletne zestawienie repertuaru z okresu pierwszego dziesięciolecia.

Ludwik Simon

Wilno, w październiku 1929 r.

I

WYKAZ PRZEDSTAWIEŃ W UKŁADZIE
CHRONOLOGICZNYM

MIEJSKIE TEATRY · DRAMATYCZNE

TEATR REDUTA

Sobota, dnia 20 listopada 1919 r.

STEFANA ŻEROMSKIEGO

PONAD ŚNIEG

Dramat w 3-ach aktach

Wanda Dymaszewska
Juljana Ostrowska
Helena Grossnicka
Wanda Ostrowska
Jan Kochanowicz
Jan Dymarski
Zygmunt Chmielewski
Józef Peremba

Kudyma
Włocławski, 101 174
Młoda
Irena
Świątkowski
Józefina
Włocławski
Sierżant Solikowski

Zobaczyć, chłopie.

Rozce dalej się wypół, zainic w kresach wschodnich.

Kierownik artystyczny Juliusz Ostrowski.

Kierownik zespołu Mieczysław Lisowski.

Kierownik plastyki scenicznej Zygmunt Frenszel.

CENY MIEJSC

wraz z dopłatą 5 procent na fundusz zastawionych artystów:

Koszt	razd 1 1 2	Mk. 26 Jan. —
„	3 4, 5 1 6	24 „ —
„	7 1 2	20 „ —
„	9 1 10	16 „ —
„	11 1 12	12 „ —
„	13 1 14	10 „ —
„	15 1 16	8 „ —

Za bilety kupione w Kasie Zamawiań dopłaca się 10%.

W Kasie Zamawiań nabywać można bilety na przedstawienie dramatu
S. ŻEROMSKIEGO „PONAD ŚNIEG”

Bilety zabierać można od godz. 10-ej do 3-ej po południu w kasie teatru Reduta (o gmachu teatru Wielkiego — przy placu Teatralnym, od 8-ej — wieczorem do ukończenia ostatniego aktu w kasie teatru Wielkiego (o gmachu Reduty), — nie od placu Teatralnego, na lewo placu).

Kasa Zamawiań (w gmachu Teatru Wielkiego) otwarta codziennie od godz. 10-ej z rana do 3-ej po południu, a w niedziele i święta od godz. 10-ej do 3-ej.

Początek o godzinie 8-ej wiecz. punktualnie.

Znawcy rozpoczyna widzenia nikt ze spóźniających się nie będzie wyznaczony na rolę.

WYDAWCA: P. STYCHAŁA, ul. Ś. M. SZKOTKOWSKA 12, W. YEL. 20-21

SEZON 1919 — 1920

WARSZAWA

1919

LISTOPAD

29 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego**

30 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**

GRUDZIEŃ

- 1 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 2 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 3 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 4 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 5 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 6 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 7 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 8 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 9 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 10 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 11 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 12 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 13 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 14 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 15 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 16 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 17 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 18 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 19 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 20 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 21 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 22 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 23 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 24 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 25 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 26 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 27 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 28 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 29 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 30 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 31 **Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**

1920

STYCZEŃ

- 1 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 10 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 16 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 18 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 24 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 25 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 31 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

LUTY

- 1 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 8 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 9 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 10 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 15 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 16 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 17 **W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera**
 18 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 19 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 20 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 21 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 23 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 24 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 25 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 26 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 28 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 29 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

M A R Z E C

- 1 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 2 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 3 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 5 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 6 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 7 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 9 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 11 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

- 14 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 16 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 17 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 18 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 20 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 21 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 22 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 23 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 24 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 25 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 26 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 27 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 28 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 29 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 30 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 31 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

KWIECIEŃ

- 5 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 6 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 9 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 11 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 16 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 17 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 18 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 20 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 21 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 24 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 25 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 26 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 29 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

M A J

- 1 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 **Papierowy kochanek—3 akty z prologiem J. Szaniawskiego**
- 13 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 14 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 15 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 16 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 17 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 18 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 19 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 20 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 21 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 22 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 23 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

- 24 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 25 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 26 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 27 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 28 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 29 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 30 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 31 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

CZERWIEC

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 2 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 3 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 4 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 5 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 6 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 7 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 8 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 10 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 11 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 12 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 14 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 16 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 17 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 18 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 20 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 22 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 23 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 24 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 25 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 26 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 27 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 28 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 29 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 30 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 3 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 6 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 7 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 12 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 14 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 15 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 16 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 17 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 18 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego (przedstawienie bezpłatne dla żołnierzy ochotników i ich rodzin)
- Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 19 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 20 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 23 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 24 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 25 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 26 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 28 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 29 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 30 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 31 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

SIERPIEŃ

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 3 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

SEZON 1920—1921

WARSZAWA

1920

WRZESIEŃ

- 5 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 6 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 7 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 16 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 17 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 18 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 24 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 25 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 26 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 27 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 28 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 29 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 30 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

PAŹDZIERNIK

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 3 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 4 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 5 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 6 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

- 7 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 8 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 10 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 11 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 12 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 13 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 14 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 15 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 16 **Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Przekład Franciszka Zabłockiego**
- 17 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 18 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 19 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 20 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 21 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 22 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 23 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 24 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego.
Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 25 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 26 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 27 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 28 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 29 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 30 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego

- 31 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego

LISTOPAD

- 1 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 2 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 3 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 4 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 5 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 6 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 7 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 8 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 9 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 10 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 11 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 12 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 13 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 14 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego.
 Fireyk w Zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 15 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 16 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 17 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego

- 18 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 19 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 20 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 21 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Papierowy kochanek 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 22 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 23 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 24 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 25 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 26 **Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Wł. Orkana**
- 27 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 28 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego.
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 29 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 30 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana

GRUDZIEŃ

- 1 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 2 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 3 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 4 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 5 p. p. Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 6 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 7 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 8 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 9 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 10 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 11 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 12 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 14 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 15 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 16 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 17 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 18 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 19 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 20 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 21 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 22 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 23 Ponad śnieg -- dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 27 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 28 Ponad śnieg -- dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 30 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 31 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

1921

STYCZEŃ

- 1 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 2 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 4 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 5 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 6 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

- 8 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 9 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 10 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 11 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 12 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 13 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 14 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 17 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 18 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 19 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 20 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 22 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 24 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 25 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 26 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 29 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 30 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

L U T Y

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 **Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego**
- 3 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 4 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 5 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 6 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 7 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 8 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego

- 9 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 10 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 11 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 12 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 13 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 14 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 15 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 16 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 17 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 18 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 19 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 20 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 21 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 22 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 23 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 24 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 25 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 26 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 p. p. Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 28 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego

MARZEC

- 1 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 2 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 3 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 4 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 5 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 6 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 7 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 8 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 9 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 10 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 11 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 12 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 13 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 14 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 15 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego

- 16 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 17 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 18 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 19 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 20 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 21 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 22 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 23 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 29 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 30 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 31 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego

KWIECIEŃ

- 1 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 3 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 4 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 5 **Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy**
- 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 9 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 p. p. Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 19 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 29 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

M A J

- 1 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 4 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 p. p. Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 9 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 11 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 29 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 31 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

CZERWIEC

- 1 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 4 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 9 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 Wojna i miłość — komedja w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego.
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 28 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 29 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

LPIEC

- 1 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 3 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 4 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 8 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 10 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 13 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 14 **Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego**
 15 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 16 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 17 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 18 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 19 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 20 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 21 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 22 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 23 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego
 24 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego

- 25 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 26 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 27 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 28 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 29 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 30 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 31 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
 z muzyką Stefana Tymienieckiego

SEZON 1921—1922

WARSZAWA

1921

WRZESIEŃ

- 4 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 13 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 14 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego.
- 15 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 16 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 19 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 22 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 23 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 24 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 25 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 26 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 27 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 28 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego

WRZESIEŃ

1921

- 29 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 30 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego

PAŹDZIERNIK

- 1 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 2 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 3 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 4 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 5 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 6 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 7 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 8 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 9 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 10 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 11 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 12 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 13 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 14 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 15 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 16 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego

- 17 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 18 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
- 19 Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 20 Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 21 Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 22 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 23 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 28 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 30 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 31 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego

LISTOPAD

- 1 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 2 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 3 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
- 4 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 7 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 8 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 9 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 12 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 13 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 20 p. p. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego
- 27 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 28 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 29 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

GRUDZIEŃ

- 1 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 2 **Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego**
- 3 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 4 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 5 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 6 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 7 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 8 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 9 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 10 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 11 p. p. Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 12 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 13 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 15 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 16 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 17 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 18 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 19 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 20 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 21 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 22 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 26 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 27 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 28 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 29 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 30 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 31 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

1922

STYCZEŃ

- 1 p. p. Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 2 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 3 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 4 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 5 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 6 p. p. Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 7 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 8 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 9 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 10 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 12 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 13 p. p. **Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach Benedykta Hertza**
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 15 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 16 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 17 Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 18 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 19 Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 20 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 21 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 22 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 23 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 24 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 25 Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 26 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 29 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 31 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

LUTY

- 1 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 2 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 3 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 4 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 5 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego

- 6 Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 7 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 8 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 10 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 11 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 12 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- 15 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 17 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Firecyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 19 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 20 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 23 **Ulica dziwna—dramat w 3 aktach Kazimiera Andrzeja
Czyżowskiego**
- 24 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 25 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 26 p. p. Czapurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 27 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 28 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego

MARZEC

- 1 Firecyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 2 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego

- 3 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 4 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 5 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 6 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 7 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 8 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 9 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 10 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 11 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 12 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 13 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 15 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 16 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 17 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 19 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 20 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 24 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 25 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 26 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 27 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 28 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 29 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 30 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 31 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 1 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 2 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Fireyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 3 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- 7 **Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem**
Wacława Rogowicza
- 8 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 9 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 10 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 11 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 12 Fireyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 17 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 18 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 19 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 20 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 21 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 22 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 23 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 24 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 25 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 26 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 27 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 28 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 29 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 30 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza

- 1 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 2 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 3 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 4 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 5 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 6 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 7 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 8 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
- Przekład Franciszka Zabłockiego
- Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Ulica dziwna — dramat w 3 aktach K. A. Czyżowskiego
- Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- 14 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 21 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 23 **Judasz — tragedia w 4 aktach K. Przerwy - Tetmajera**
- Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 28 p. p. Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
- Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 29 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 30 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 31 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza

CZERWIEC

- 1 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 2 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 3 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

- 4 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 5 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 6 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 7 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 8 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 9 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 10 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 11 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 12 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 13 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 14 Firecyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.

Przekład Franciszka Zabłockiego

- 15 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 16 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 17 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 18 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 19 Firecyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.

Przekład Franciszka Zabłockiego

- 20 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 22 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 23 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 24 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 25 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 26 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 27 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 28 Alchemik miłości — romans w 3 aktach z prologiem W. Rogowicza
 29 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 30 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

LIPIEC

- 1 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 2 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 3 Firecyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.

Przekład Franciszka Zabłockiego

- 4 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 6 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 7 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 8 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

- 9 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
10 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
11 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
12 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
13 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
14 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
15 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
16 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
17 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
18 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
19 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
20 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
21 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
22 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
24 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
25 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
26 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
27 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
28 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
29 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
30 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
31 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

SEZON 1922—1923

WARSZAWA

1922

WRZESIEŃ

- 1 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 2 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 3 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 6 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 8 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 9 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 10 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 13 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 14 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 15 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 16 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 17 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 20 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 21 **Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera**
- 22 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 23 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 24 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 28 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 29 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 30 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera

- 1 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 4 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 5 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 6 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 7 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 8 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 9 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 10 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 13 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 14 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 18 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 25 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 26 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 28 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 31 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

LISTOPAD

- 1 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 2 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 3 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 4 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 9 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 10 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 13 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 14 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 15 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 17 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 24 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 25 Pomsta — dramat w 3 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 26 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Pomsta — dramat w 3 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 29 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

GRUDZIEŃ

- 1 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 2 p. p. Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 por. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza

- 3 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 6 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 7 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 8 por. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
p. p. Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 9 p. p. Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 por. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 15 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 16 p. p. Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 17 por. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
p. p. Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 20 Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
- 21 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 24 por. **Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera**
p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
p. p. Balwierz zakochany — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego
z muzyką Stefana Tymienieckiego
Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 27 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera

- 29 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 30 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 31 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana

1923

STYCZEŃ

- 1 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 2 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 3 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 4 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 5 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 6 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 7 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 p. p. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach B. Hertza
 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 8 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 9 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 10 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 11 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 12 **Lekko duch — komedia w 3 aktach J. Szaniawskiego**
 13 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 14 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 15 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 16 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 17 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 18 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 19 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 20 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 21 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 22 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 24 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 25 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 26 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 27 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 28 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 29 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 30 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 31 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

L U T Y

- 1 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 2 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 3 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 4 por. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 5 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 6 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 7 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 8 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
9. Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 10 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 11 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 13 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 15 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 16 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 17 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 18 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdaną Katerwy
 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 19 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 20 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 21 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 22 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 23 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 24 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 25 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 26 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 27 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 28 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

M A R Z E C

- 1 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 2 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 3 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 4 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 5 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 6 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 7 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 8 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 9 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 10 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 11 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 12 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 13 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 14 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 15 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 16 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 17 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 18 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 19 Lekko duch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 21 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

- 22 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 24 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 25 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 26 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

KWIECIEŃ

- 2 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 3 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 4 Wielkanoc — Historia o męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 5 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 6 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 7 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 8 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Wielkanoc — Historia o męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 9 p. p. Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 10 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera

- 11 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 12 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 13 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera.
- 14 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 15 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 16 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 17 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 18 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 19 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 20 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 21 Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 22 p. p. Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 24 **Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego**
- 25 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

M A J

- 1 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 3 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
w opracowaniu L. S. Schillera
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
w opracowaniu L. S. Schillera
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 10 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
w opracowaniu L. S. Schillera
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 13 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
w opracowaniu L. S. Schillera
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 16 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 18 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 19 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 p. p. Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 p. p. Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 25 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 p. p. Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 29 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 30 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 31 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

CZERWIEC

- 1 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 2 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 3 p. p. Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
 wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
 w opracowaniu L. S. Schillera
 4 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 5 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 6 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 7 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 8 Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
 wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
 w opracowaniu L. S. Schillera
 9 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 10 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 11 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 13 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
 15 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 16 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
 17 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 18 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 19 Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 20 Tragedja Eumenesa — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
 21 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 22 Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 23 Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 24 Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 25 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 26 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
 27 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 28 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

LIPIEC

- 1 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 4 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 5 Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 6 Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwych-
wstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka
w opracowaniu L. S. Schillera
- 7 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Lekkoduch — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

SEZON 1923 — 1924

WARSZAWA

1923

WRZESIEŃ

- 1 Sceny wybrane z Pastorałki i Wielkanocy — widowisko w opracowaniu
L. S. Schillera. Przedstawienie dla członków I Międzynarodowego
Kongresu badań psychicznych
- 2 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 6 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 7 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 11 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 20 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 p. p. Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 24 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
- 25 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 26 Pomsta — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 29 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 30 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

PAŹDZIERNIK.

- 1 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Prze-
 kład Franciszka Zabłockiego
- 2 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 5 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 6 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Prze-
 kład Franciszka Zabłockiego
- 7 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 9 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 **Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila**
 w 3-ch aktach Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 14 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 15 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 16 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 17 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 18 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 19 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 20 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

- 21 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 22 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 23 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 24 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 25 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 26 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 27 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 28 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 29 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 30 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 31 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

LISTOPAD

- 1 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 4 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 5 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 6 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 7 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 8 Nowy Don Kiszot czyli sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

- 9 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 10 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 11 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 12 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 13 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 Nowy Don Kiszot czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 16 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 18 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 19 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 21 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 24 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 25 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 26 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 27 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 28 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 29 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 30 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

GRUDZIEŃ

- 1 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — Krotchwila w 3 aktach
Aleksanora Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

- 2 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 3 p. p. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z Muzyką Stanisława Moniuszki
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 4 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 5 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 6 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 7 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 p. p. Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 14 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 18 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 19 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 21 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 22 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 23 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 24 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 26 p. p. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera

- 27 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 28 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 29 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 30 p. p. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotoczwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 31 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera

1924

- 1 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 2 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 3 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 4 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 5 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 6 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotoczwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
 7 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 8 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 9 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 10 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 11 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 12 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 13 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 15 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 16 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 17 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 19 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 20 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 21 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 22 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 23 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 24 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 25 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotoczwila w 3 aktach
 Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

- 26 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 27 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 28 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 29 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 30 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 31 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera

LUTY

- 1 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 2 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 4 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 5 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 6 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 7 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 8 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 9 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 12 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 13 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 14 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 por. **Dawne czasy — w piosence, poezji i zwyczajach polskich, układ sceniczny i muzyczny L. S. Schillera**
- p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 19 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 20 **Dom otwarty — komedja w 3 aktach M. Bałuckiego**
- 21 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 22 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 23 p. p. Dawne czasy — w piosence, poezji i zwyczajach polskich, układ
 sceniczny i muzyczny L. S. Schillera
 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 24 p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera

- 24 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 25 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 26 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 27 Dawne czasy — w piosence, poezji i zwyczajach polskich, układ sceniczny i muzyczny L. S. Schillera
- 28 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 29 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego

MARZEC

- 1 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 2 por Dawne czasy, w piosence, poezji i zwyczajach polskich. Układ muzyczny i sceniczny L. S. Schillera
 - p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 4 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 5 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 9 por. Dawne czasy w piosence, poezji i zwyczajach polskich. Układ muzyczny i sceniczny L. S. Schillera
 - p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 10 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 11 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 12 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 13 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 14 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 15 p. p. Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
 - Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 16 por. Dawne czasy, w piosence, poezji i zwyczajach polskich. Układ muzyczny i sceniczny L. S. Schillera
 - p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 17 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 18 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 19 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 20 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 21 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 23 por. **Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera**
- p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 24 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 25 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 26 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 27 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 28 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 29 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 30 por. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 31 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego

KWIECIEŃ

- 1 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 2 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 3 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 4 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 5 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 7 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 8 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 9 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 10 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 12 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 13 p. p. Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 14 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

- 15 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
16 (Stabat Mater — Oratorium Pergolase'go)
Historja Męki Najświętszej. — Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
17 Stabat Mater. — Oratorium Pergolase'go
Historja Męki Najświętszej. — Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
18 Stabat Mater. — Oratorium Pergolase'go
Historja Męki Najświętszej. — Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
21 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
22 Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
23 Wielkanoc — Historja o męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
24 Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
25 Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
26 Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
27 por. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
p. p. Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
28 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
29 Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
30 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 1 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 2 Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 3 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
Wielkanoc. — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 4 por. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
p. p. Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 5 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 6 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 7 Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 8 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 9 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 10 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 11 por. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 12 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
- 13 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 15 Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera

- 16 Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
17 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
18 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
19 p. p. Pochwała wesołości — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera
Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego



REDUTA

ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY

wyrusza

dnia 20 maja 1924 roku

NA OBJAZD ZIEM WSCHODNICH
RZECZYPOSPOLITEJ

21 Maja	Chełm	7 Czer. Słonim	25 Czerw. Tarnopol
22 "	Brześć	8 "	26 "
23 "	Kobryń	9 " Pińsk	27 "
24 "	Białystok	10 "	28 " Stanisławów
25 "	Grodno	11 "	29 "
26 "	Suwałki	12 " Sarny	30 " Kołomyja
27 "	"	13 " Kowel	1 Lipca Stryj
28 "	Wilno	14 " Włodz. Woł.	2 " Drohobycz
29 "	"	15 " Łuck	3 " Truskawiec
30 "	Święciany	16 "	4 " Boryslaw
31 "	Głębokie	17 " Równe	6 " Przemyśl
1 Czerw. Lida	18 "	19 " Ostróg	7 "
2 " Nowogród- dek	20 "	21 " Krzemieniec	8 " Jarosław
3 "	22 "	23 "	9 " Sandomierz
4 " Baranowicze	24 "	25 "	10 " Tarnobrzeg
5 " Nieśwież			
6 "			

KIEROWNICTWO REDUTY

Jużef Ostrowski, Mieczysław Limanowski, Leon Schildefeld Schiller, Józef Steciński

Muzya
Przewodnik: J. Kowalski

Malarstwo
Przewodnik: J. Kowalski

ZESPÓŁ

Gallawa J.
Hobemlinier F.
Hollakowa J.
Jankowska Z.
Jankowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski F.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.
Kozłowski J.

Zapowiedź objazdu letniego w roku 1924.

OBJAZD LETNI

1924

W objeździe letnim 1924 roku wystawiono utwory: „Pastorałka“, „Wielkanoc“ i „Pochwała wesołości“ w opracowaniu L. S. Schillera. „W małym domku“ T. Rittnera, „Dom otwarty“ M. Bałuckiego

M A J

21 Chełm

22 Brześć

Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera

23 Kobryń

24 Białystok

p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera

25 Grodno

26 Suwałki

Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera

27 Wilno

Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera.

28 „

W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera

29 „

p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na dziedzińcu P. Skargi Uniwersytetu Stefana Batorego).

30 Nowo-Święciany

31 Głębokie

CZERWIEC

1 Lida

p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera

2 Nowogródek

3 „

Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na Górze Zamkowej).

4 Baranowicze

p. p. Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera



ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY
REDUTA

czwartek, dnia 29 maja 1924 r.

WYKONA:

o godzinie 4 po południu

w Sali Śniadeckich

UNIwersytetu Stefana Batorego

(w sali przy dawnym Świętojaskie)

MISTERJUM
O BOŻEM NARODZENIU
P. T.
PASTORAŁKA

o godzinie 8 wieczorem

NA DZIEDZINCU SKARGI

UNIwersytetu Stefana Batorego

(w sali przy dawnym Świętojaskie)

MISTERJUM
O MĘCE I ZMARTWYCHWSTANIU PAŃSKIM
P. T.
WIELKANOCC

Ceny miejsc na przedstawienie popołudniowe w Sali Śniadeckich:

Łok. I—III, 8 zł.; Łok. IV—VIII, 4 zł.; Łok. IX—XII, 2 zł.; Łok. XIII—XVIII, 1 zł.; Łok. XIX—XXIV, 50 c.; Łok. XXV—XXX, 25 c.; Łok. XXXI—XXXVI, 12 c.; Łok. XXXVII—XLII, 6 c.; Łok. XLIII—XLVIII, 3 c.; Łok. XLIX—L, 1 c.

Ceny miejsc na przedstawienie wieczorne na Dziedziniec Skargi:

Łok. I—IV, 10 zł.; Łok. V—VIII, 5 zł.; Łok. IX—XII, 3 zł.; Łok. XIII—XVI, 1 zł.; Łok. XVII—XX, 50 c.; Łok. XXI—XXIV, 25 c.; Łok. XXV—XXVIII, 12 c.; Łok. XXIX—XXXII, 6 c.; Łok. XXXIII—XXXVI, 3 c.; Łok. XXXVII—XXXIX, 1 c.

Bilety nabywać można w odbioru Szkola (ul. Mickiewicza, róg Tatarskiej) oraz w dniu wyznaczonej w niedzielę przy
 dawnym Świętojaskie]

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Wilno.

DZIS
W SRODE 4 Czerwca 1924 r. w sali kinu APOLLO
2 PRZEDSTAWIENIA
WARSZAWSKIEGO ZESPOŁU ARTYSTYCZNEGO

REDUTA

1. o godz. 6-iej **POCHWAŁA WESOŁOŚCI** 2. o godz. 8-iej **WIELKANOC**

Bilety przy wejściu od godz. 4 p.p.

UWAGA!

Teatr Stołeczny „REDUTA”

Dziś 5-go Czerwca
 dziennego przedstawienia nie będzie.
 Wieczorem o godz. 8-iej

„PASTORAŁKA”
Bilety wykupione na tę sztukę ważne.

Jutro 6-go czerwca
 o godz. 3 1/2 po południu

„POCHWAŁA WESOŁOŚCI”
Bilety do nabycia w Polskiej Spółce.

Tegoż dnia o godz. 8 1/2 wieczorem

„WIELKANOC”
Bilety wykupione na tę sztukę ważne.

W razie pogody „Wielkanoc” odegrany będzie na d. naturą w parku nad jeziorem przeciw zamku.



U góry: Afisz z objazdu letniego 1924 r. — Baranowicze

U dołu: Afisz z objazdu letniego 1924 r. — Nieśwież

WARSZAWSKI TEATR STOLECZNY

„REDUTA”

Dnia 18 CZERWCA 1924 O GODZ. 8³⁰ WIECZ.

NA BOISKU T-WA „SOKÓŁ”
NA TLE ZAMKU

WYKONA MISTERIUM

WIELKANOĆ

układu Schillera

Kierownictwo muzyczne B. Rutkowski.

Ubiory Iwo Gail.

Ceny miejsc od 10 do 2 złotych

wejściowe 1 zł.

Dla P. P. Wojskowych 50% zniżki. Dla młodzieży szkolnej wejście 80 groszy.

☛ W razie niepogody przedstawienie

odbędzie się w sali SOKOŁA. ☛

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Równe

- 4 Baranowicze Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera*
- 5 Nieśwież Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 6 „ p. p. Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na tle zamku).
- 7 Słonim p. p. Pastorałka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
 Dom otwarty — komedja w 3 aktach M. Bałuckiego
- 8 „ p. p. Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na rynku).
- 9 Pińsk
- 10 „
- 11 „ Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera*
- 12 Sarny
- 13 Kowel
- 14 Włodzimierz *Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko pod gołem niebem).*
- 15 Łuck Dom otwarty — komedja w 3 aktach M. Bałuckiego
- 16 „ p. p. Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera
- 17 Równe
- 18 „ *Wielkanoc — Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na tle zamku).*
- 19 Ostróg

DZIŚ 23^{CI} CZERWCA
W SALI KOLUMBOWEJ LICEUM
ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY REDUTY

== ODEGRA ==
MISTERIUM O NARODZENIU PAŃSKIM

PASTORAŁKA

== UKŁADU P. L. SCHILLERA ==

Bilety u wejścia Ceny od 6 zł. — 1 zł.
Początek o godz. 8 wieczór

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Krzemieniec

CZERWIEC

1924

- 20 Ostróg
- 21 Krzemieniec Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- 22 „ Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na górze Królowej Bony).*
- 23 „ Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 24 Brody Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- 25 Tarnopol Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- 26 „ p. p. Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 27 „ W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera
- Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko przed kościołem Dominikanów).*
- 28 Stanisławów Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera
- 29 „ Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na placu przed Kolegją Łacińską)*
- 30 Kołomyja p. p. Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera*

LIPIEC

- 1 Stryj p. p. Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- Wielkanoc — *Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera*
- 2 Drohobycz Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera
- 3 Truskawiec p. p. Pochwała wesolości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera

Zespół Artystyczny „Reduta”

odegra w piątek 27 czerwca b. r. o g. 8³⁰ wieczór na pl. Dominikańskim

WIELKANOC

Misterjum o mece Pańskiej.

Wejście od ul. 3. Maja!

Wejście od ul. 3. Maja!

W razie niepogody przedstawienie odbędzie się w sali Sokoła.

Bilety do plakatu godziny 6-tej w cukierni WP. Adamowskich, zaś wieczorem u wylotu ul. 3-go Maja.

Afisz z objazdu letniego 1924 — Tarnopol

Wiedziela, dnia 29-go czerwca 1924 r. o godzinie 8³⁰ wieczór.

Na placu przed Kolegiatą łacińską (zamiast w teatrze Moniuszki)

Warszawski Zespół Artystyczny

„REDUTA”

pod kierownictwem:

L. Osterwy, M. Limanowskiego i Leona Schillera

wystawi

Wielkanoc

Misterjum o Mece Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem.

Bilety przy wejściu.

Reduta artystyczna
z siedzibą w Warszawie

Bilety przy wejściu.

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Stanisławów

- | | | |
|----|------------|--|
| 3 | Truskawiec | Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera |
| 4 | Borysław | Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera |
| 5 | Lwów | Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera |
| 6 | „ | <i>Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko przed kościołem OO. Dominikanów).</i> |
| 7 | Przemyśl | Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera |
| 8 | „ | <i>Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko przed kościołem).</i> |
| 10 | Jarosław | <i>Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko przed kościołem Farnym).</i> |
| 12 | Lwów | Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera |
| 13 | „ | <i>Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko przed Kopcem Unji Lubelskiej).</i> |
| 14 | „ | Pastoralka — w 3 sprawach. Tekst i muzyka L. S. Schillera |
| 15 | „ | W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera |
| 16 | Sandomierz | W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera |
| 17 | „ | <i>Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera. (Widowisko na rynku).</i> |

Tymczasowe Zawiadomienie! **Tymczasowe Zawiadomienie!**

Tylko dwa przedstawienia.

Zespół artystyczny daje we Lwowie w sobotę dnia 6-go lipca 1924 r.

REDUTA **POCHWAŁA WESOŁOŚCI**

W niedzielę dnia 7 lipca r. przed kościołem OO. Dominikanów (na wolnym powietrzu)

WIELKANOC

Wielkanocna i świąteczna podług recepty z XVI w.
 Reżyserowie: Janina Górska i Hieronim Limanowski.
 Własne kaptany dekoracji, reflektory i t. d.

W WARSZAWIE

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Lwów

Zespół Artystyczny

REDUTA odgrywa **Dziś**

z Warszawy

przed **kościółem Farnym**

WIELKANOC

MISTERIUM ŚREDNIOWIECZNE

Historja o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskiem.

POCZĄTEK O GODZ. 8⁰⁰ WIECZOREM. — W razie deszczu w sali Sokoła.

OSWIECENIE, DĄDZA, POCHODNIE, BECZKI SMOLNE I REFLEKTORY.

Afisz z objazdu letniego 1924 roku — Jarosław 10 lipca

WYPADY ARTYSTYCZNE ZE SPAŁY

1924

LIPIEC

- | | | |
|----|----------|---|
| 20 | Tomaszów | Pochwała wesołości — widowisko muzyczne w opracowaniu L. S. Schillera |
| 26 | „ | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 27 | „ | W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera |

SIERPIEŃ

- | | | |
|---|-------------|---|
| 8 | Częstochowa | W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera |
|---|-------------|---|

Repertuar obu imprez letnich z roku 1924 ustalony został na podstawie dochowanych afiszów i głosów prasy. Niestety materiały w szczegółach zawiodły. Według wydawnictwa „Program Reduty. Sprawozdania. Plan objazdu po ziemiach Rzeczypospolitej 1927 r.” (Grodno, 1927) „Reduta” występowała jeszcze w Dubnie, Krasnem, Tarnobrzegu, Piotrkowie i Nowo-Radomsku. Należy tu jednak zauważyć, że wspomniane wydawnictwo obfituje w liczne błędy. W danym wypadku, na co zwrócił łaskawie uwagę prof. M. Limanowski, pomieszano właściwy objazd letni z wypadami ze Spały, a wykaz miejscowości podano w układzie swobodnym.

SEZON 1924—1925

WARSZAWA

„Reduta” zawiesiła widowiska i rozwijała działalność artystyczną tylko w Instytucie. Tam opracowano utwory, które w sezonie następnym znalazły się na repertuarze wileńskim.

W WILNIE W GMACHU NA POHULANCE

TYDZIEŃ ŚWIĄTECZNY

OBEJMIŁ NASTĘPUJĄCE PRZEDSTAWIENIA:

Środa, dn. 23 grudnia, o godz. 8: „WYZWOLENIE” dramat ST. WYSPIANSKIEGO

Piatek, dn. 25 grudnia, o godz. 8: „WYZWOLENIE”

dramat ST. WYSPIAŃSKIEGO

Piątek, dn. 25 grudnia, o godz. 8: „WYZWOLENIE”

Sobota, dn. 26 grudnia, o godz. 4. „P. O. W I L I I”

PIESNI I KOLENDY
z 1912 r.

SNYDER ROLE
girls & boyz, possibly

o godz. 8 „W MAŁYM DOMKU“

dramat. L. RITTNERA

Niedziela, dn. 27 grudnia, o godz. 4 „P O W I L J I”

PIESNI I KOLENDY

o godz. 8: „WYZWOLENIE”

Poniedziałek, 28 grudnia, o godz. 8. **UCIEKŁA MI PRZEPIORECZKA**

komedja S. ZEROMSKIEGO

Wtorek, dn. 29 grudnia, o godz. 8: „NOWY DON KISZOT”

kon: FREDRY z muz. MONIUSZKI

Środa, dn. 30 grudnia, o godz. 8 „UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA

Czwartek, d. 31 grudnia, o godz. 6: **W MAŁYM DOMKU**

o godz. 9: DOM OTWARTY

komedia M. BAŁUCKIEGO

Piatek, dn. 1 stycznia, o godz. 12. P O W I L I T

PIESNI I KOLENDY

o godz. 4: **NOWY DON KISZOT**

WYZWOLENIE

dramat ST. WYSPIANSKIEGO

WSZYSTKIE PRZEDSTAWIENIA ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PUNKTUALNIE.
PO ROZPOCZĘCIU DRZWI NA WIDZOWNI BĘDĄ ZAMKNIĘTE.

CENY MIEJSC

[illegible]

Kasa' zamawiają, czynna w biurze kolejowym Dłubia ul. Mickiewicza 11 codziennie od 9.00 do 19.00 godz. 1936

Organizacje pragnące korzystać z biletów koncertów zobowiązane są zwracać się do Zarządu Festiwalu, który umożliwia im to.

Afisz pierwszego tygodnia widowisk w Wilnie w 1925 roku

SEZON 1925—1926

W I L N O

1925

Przed rozpoczęciem właściwego sezonu w teatrze na Pohulance 23 grudnia „Reduta” dała trzy przedstawienia:

WRZESIEŃ

- 26 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego. (W gimnazjum im. Lelewela)

PAŹDZIERNIK

- 26 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
(W Sali Miejskiej)
- 28 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
(W Sali Miejskiej)

GRUDZIEŃ

- 23 **Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego**
- 25 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 26 p. p. **Po wilji — pieśni i kolendy w kształt sceniczny ujęte**
W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 28 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 29 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 30 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 31 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego.

1926

STYCZEŃ

- [1 por. Po wilji — pieśni i kolendy w kształt sceniczny ujęte
p. p. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 2 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 3 p. p. Po wilji — pieśni i kolendy w kształt sceniczny ujęte
Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

- 4 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 5 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 p. p. Po wilji — pieśni i kolendy w kształt sceniczny ujęte
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 7 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 8 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 9 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 p. p. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 12 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 13 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 14 Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach
Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki
- 15 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 16 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 17 p. p. Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 18 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 19 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 20 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 21 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Moniuszki
- 23 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 24 p. p. Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 25 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 26 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 28 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 29 Dom otwarty — komedja w 3 aktach Michała Bałuckiego
- 30 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 31 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego

LUTY

- 1 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 2 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

- 2 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
 3 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 4 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 5 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
 6 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 7 p. p. Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 8 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 9 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 10 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
 11 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 12 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 13 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
 14 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 15 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 16 Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego
 17 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 18 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 19 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 20 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
 21 p. p. Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 22 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 23 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 24 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 25 Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 26 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 27 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 28 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego.
 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

MARZEC

- 4 p. p. Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 5 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 6 Ewa — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 7 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 12 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 13 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 14 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 18 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 19 **Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry**
 20 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 21 p. p. Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
 Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 25 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 26 **Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały Siedleckiego**
 27 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 28 p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały Siedleckiego
 29 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 30 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 31 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały Siedleckiego

KWIECIEŃ

- 4 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 6 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 7 **Djabeł i karczmarka — komedja w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego**
 8 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały Siedleckiego
 9 Djabeł i karczmarka — komedja w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
 10 Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 11 p. p. Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 12 Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 13 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Djabeł i karczmarka — komedja w 3 aktach Stefana Krzyżanowskiego
 15 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 16 p. p. Dożywocie — komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry

- 16 Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 17 Djabeł i karczmarka — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 18 **Głaz graniczny—dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza**
- 19 Djabeł i karczmarka — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 20 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza
- 22 Djabeł i karczmarka — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 23 Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
- 24 Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza
- 25 p. p. Fireyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- Djabeł i karczmarka—komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 26 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 27 Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza
- 28 Djabeł i karczmarka—komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 29 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 30 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

M A J

- 1 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 2 p. p. Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 3 p. p. Djabeł i karczmarka—komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 4 Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza
- 5 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 6 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 7 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 8 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 9 p. p. Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 10 **Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego**
- 11 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 12 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 13 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 14 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 15 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 16 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 17 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
- 18 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego

- 19 W małym domku -- dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 20 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 21 Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza
 22 *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Skargi Uniwersytetu Stefana Batorego)*
 23 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 24 Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 25 Djabeł i karczmarka — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
 26 Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 27 Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego
 28 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
 29 *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Skargi Uniwersytetu Stefana Batorego)*
 30 *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Skargi Uniwersytetu Stefana Batorego)*
 31 Pan Minister -- komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego

CZERWIEC

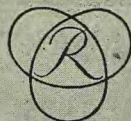
- 1 Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
 2 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 3 *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Skargi Uniwersytetu Stefana Batorego)*

WRZESIEŃ

- 27 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego

LISTOPAD

- 26 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 27 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego



ZAPOWIEDŹ REDUTA

PO PRZENIESIENIU SWĘJ STAŁEJ SIEDZIBY Z WARSZAWY DO WILNA

ORGANIZUJE Z DNIEM 1 WRZESNIA 1925 R.
WYPRAWY ARTYSTYCZNE
PO WOJEWÓDZTWACH
WILEŃSKIM, BIAŁOSTOCKIM, POLESKIM I NOWOGRODZKIM

Pierwsza wyprawa zorganizowana z ramienia
Zarządu Okręgowego OGNISK KOLEJÓWYCH Dyrekcji Wileńskiej
przechodzić będzie przez następujące miasta:

Worek	1 września	BIAŁYSTOK
Łomża	2	BRZEŚĆ
Czarny Bór	3	PINSK
Białystok	4	LUNINIEC
Siedlisko	5	BARANOWICZE
Niedzwiedź	6	WOLKÓWYK
Przedziałek	7	LIDA
Worek	8	MOŁODECZNO

W miejscowościach powyższych będzie przedstawiona przez czołowy
ZESPÓŁ REDUTY

„UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA“

Katoliki i Świątobliwi

polerne dzieło autorstwa jednego z najwybitniejszych twórców dramatów

STEFANA ŻEROMSKIEGO

SZCZEGÓŁY W NASTĘPNYCH ZAPOWIĘDZIACH

Członkowie wszelkich związków oraz instytucji kulturalno-społecznych mogą za pośrednictwem swych zarządów nabywać wcześniej

BILETY ULGOWE

o 25% taniej od zwykłych

WSZELKICH INFORMACJI UDZIELA ZARZĄD REDUTY WILNA REDUTA NA TOUR LANCE

Afisz zapowiadający I-szą wyprawę artystyczną we wrześniu 1925 roku

OBJAZDY

I WYPRAWA ARTYSTYCZNA

1925

Objazd z komedją „Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego, która dotąd przez „Redutę” nie była wystawiana.

WRZESIEŃ

1 Białystok	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
2 Brześć	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
3 Pińsk	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
4 Łuniniec	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
5 Baranowicze	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
6 Wołkowysk	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
7 Lida	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
8 Mołodeczno	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego



Marszruta I-ej Wyprawy artystycznej z września 1925 roku. — „Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego

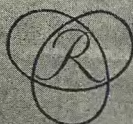
II WYPRAWA ARTYSTYCZNA

Objazd odbywał się równolegle dwiema grupami. Jedna wiozła z sobą komedje „Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego i „Fircyk w zalotach” Romagnesi—Zabłockiego, druga zaś dramat „W małym domku” T. Rittnera.

PAŹDZIERNIK

1925

- | | | | |
|----|-------------|-------|---|
| 1 | Grodno | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 2 | Suwałki | p. p. | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Grodno | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 3 | Grodno | p. p. | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Białystok | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 4 | Białystok | p. p. | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Brześć | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 5 | Brześć | | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Kobryń | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 6 | Kobryń | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego |
| | Pińsk | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 7 | Pińsk | p. p. | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | | | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Łuniniec | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 8 | Łuniniec | | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| 9 | Baranowicze | | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | Nieśwież | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 10 | Nieśwież | p. p. | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego |
| | Ślönim | | W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera |
| 11 | Ślönim | p. p. | Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego |
| | | | Uciekła mi przepióreczka—komedja w 3 aktach St. Żeromskiego |



ZAPOWIEDŹ REDUTA

URZĄDZA W LISTOPADZIE 1925 ROKU Z UDZIAŁEM PRZESZŁO 70 OSÓB

III WYPRAWE ARTYSTYCZNA

z następującymi widowiskami:

„W E S E L E”

komedia w 3 aktach

STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

„NOWY DON KISZOT”

komedia w 3 aktach

ALEKSANDRA HR. FREDRY z muzyką STANISŁAWA MONIUSZKI

„POLSKIE PIEŚNI I PIOSENKI LUDOWE”

„HOŁD MICKIEWICZOWI”

zbiór poezji plastycznie podanych dla młodzieży i jej opiekunów

„FIRCZYK W ZAŁOTACH”

komedia w 3 aktach FRANCISZKA ZABŁOCKIEGO

„W MAŁYM DOMKU”

dramat w 3 aktach TADEUSZA RITTNERA

„UCIEKŁA MI PRZEPIÓRECZKA”

kom. w 3 ak. STEFANA ŻEROMSKIEGO

III Wyprawa rozpocznie się od Grodu w dniu 3 listopada i obejmie następujące miasta:

Augustów
Baranówce
Białystok
Brasław
Brześć
Grodno

Głębokie
Grajewo
Kobryń
Królewsczyzna
Leposy
Lida

Luniniec
Mołodeczno
Nowogródek
Nowoświeżany
Oszmiana
Pińsk

Prusana
Słonim
Suwałki
Świeżany
Wilejka
Wolkowysk
Wołożyn

DOKŁADNIEJSZE SZCZEGÓŁY I DATY PRZEDSTAWIEŃ PODANE BĘDĄ W NASTĘPNYCH ZAPOWIĘDZIACH

Z względu na niemożność zmiany daty odwołania Reduty
REDUTA zapowiada, iż nie przestanie BUNKTUALNIE

Dostawiać, poprzedzając wyprawę, wskazując na konieczność wyprzedzającego nabycia biletów, zwłaszcza na miejscu wyjazdu

Reduta nie ma w sobie niczego, co mogłoby być powodem do zarzutu, że Reduta nie jest w stanie wykonać swoich obowiązków

Reduta nie ma w sobie niczego, co mogłoby być powodem do zarzutu, że Reduta nie jest w stanie wykonać swoich obowiązków

Afisz zapowiadający III Wyprawę artystyczną w listopadzie 1925 roku

PAŹDZIERNIK

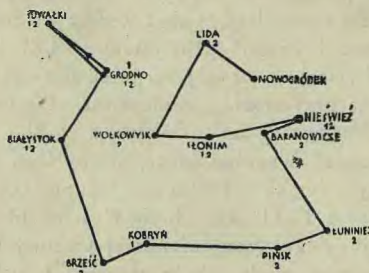
1925

- 11 Wołkowysk
12 Wołkowysk

- Lida
13 Lida

- Nowogródek
14 Nowogródek

W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera
Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego
W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera
Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład F. Zabłockiego
W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego



Marszruta 12-ej Wyprawy artystycznej z października 1925 roku. Grupa I-sza. Liczby oznaczają przedstawienia określonych utworów: 1. „Uciekła mi przepióreczka“ St. Żeromskiego, 2. „Fircyk w zalotach“ Romagnesi—Zabłockiego, (Marszruta grupy II, grającej „W małym domku“ T. Rittnera, różniła się od marszruty grupy I jednym tylko uwzględnieniem Grodna oraz pominięciem Suwałk i Baranowicz

III. WYPRAWA ARTYSTYCZNA

LISTOPAD

1925

- 4 Suwałki Wesele — dramat w 3 aktach St. Wyspiańskiego
5 Suwałki Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotoczwila w 3 aktach Al. Fredry z muzyką St. Moniuszki
7 Pińsk W małym domku — dramat w 3 aktach T. Rittnera
8 Pińsk Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Fr. Zabłockiego

O powyższej 3 wyprawie artystycznej z listopada 1925 roku Zarząd „Reduty” nie posiada bliższych informacji. Według plakatu objazd miał się rozpocząć 3 listopada od Grodna, by objąć z kolei następujące miejscowości: Augustów, Baranowicze, Białystok, Brasław, Brześć, Głębokie, Grajewo, Kobryń, Królewsczyzna, Lepiosy, Lida, Łuniniec, Mołodeczno, Nowogródek, Nowo-Święciany, Oszmiana, Pińsk, Prużana, Słonim, Suwałki, Święciany, Wilejka, Wołkowysk, Wołożyn. Według plakatu w czasie objazdu miały być wystawiane utwory: „Wesele” Wyspiańskiego, „Nowy Don Kiszot” Fredry z muzyką Moniuszki, „Polskie pieśni i piosenki ludowe” i „Hołd Mickiewiczowi” (widowiska składane), „Fircyk w załotach” Romagnesi-Zabłockiego, „W małym domku” Rittnera i „Uciekła mi przepióreczka” Żeromskiego. — W jaki sposób zapowiedź została wykonana, dokładnie niewiadomo. Narazie udało się stwierdzić pobyt Reduty w Suwałkach i Pińsku na podstawie czasopism „Życie i Praca” (Białystok) z 8.XI i „Nowiny Kresowe” (Pińsk) z 9.XI. — Inne informacje z czasopism jeżeli dotyczą przeszłości, są niedokładne, jeżeli zaś dotyczą przyszłości, są niepewne. Do pierwszego rodzaju informacji należy notatka „Nowego Życia” (Grodno) z 26.XI o wystawieniu w ubiegłym tygodniu sztuk: „Wesele” Wyspiańskiego, „Nowy Don Kiszot” Fredry z muzyką Moniuszki i „W małym domku” Rittnera. Jak notatkę tę rozumieć wobec innej „Kurjera Lwowskiego” z 12.XI, że „Reduta” bawi obecnie w Grodnie? — Przechodzimy z kolei do drugiego typu informacji prasowych, t. j. do zapowiedzi. Przedstawienia w Białymstoku miały się rozpocząć 7 listopada po występach w Grodnie, Augustowie i Suwałkach. Tak zapowiadało „Nowe Życie” (Grodno) z 1.XI. Informację tę powtarza ten sam autor Oksza w piśmie „Życie i Praca” (Białystok) z 5.XI, zapowiadając nadto następujące widowiska: 7.XI p. p. „Hołd Mickiewiczowi” i wiecz. „Wesele” Wyspiańskiego, 8.XI por. „Piosenki” p. p. „W małym domku” Rittnera, wiecz. „Nowy Don Kiszot” Fredry z muzyką Moniuszki; 9.XI p. p. „Koncert — Piosenki”, wiecz. „Wesele” Wyspiańskiego. Czy co do dnia zapowiedź została spełniona, niewiadomo, tembardziej, że według „Życie i Praca” (Białystok) z 19.XI przedstawienia Reduty odbywały się w ubiegłym tygodniu. — Wreszcie przedstawienia w Baranowiczach zapowiadała „Wspólna sprawa” (Nieśwież) z 7.XI. Na 16.XI projektowano „Wesele” Wyspiańskiego, a na 17.XI — p. p. „Hołd Mickiewiczowi” i „Piosenki”, wiecz. „Nowy Don Kiszot” Fredry z muzyką Moniuszki.

Wobec poważnych luk w chronologii III Wyprawy nieobojętną będzie uwaga, że w Archiwum Reduty dochował się niedoszły do skutku projekt objazdu „Wesela” w październiku 1925 roku o trasie następującej: Lida 17-X — Grodno 18-X — Białystok 19-X — Wołkowysk 20-X — Baranowicze 21-X — Pińsk 22-X — Brześć 23-X — Białystok 24-X — Grodno 25-X.

Nacionālais Teatris

Pirmdien, 30. novembrī 1925. gadā
pulksten 7³⁰ vak.

Varšavas poļu teatra

„REDUTA“ viesu izrāde

Izrādis

KĀZAS

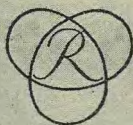
Stanislava Vispijarska drama 3 cēļenos.

Ieejas maksa no Ls 0.40—4

Biles dabūjamas teatra kasē

DIREKCIJA

Afisz z wyprawy na Łotwę. — Ryga 30 listopada „Wesele“ St. Wyspiańskiego



ZAPOWIEDŹ REDUTA

URZĄDZA W MARCU 1926 R.

IV WYPRAWĘ ARTYSTYCZNĄ

z następującymi sztukami:

TUROŃ

dramat w 3 aktach

STEFANA ŻEROMSKIEGO

PRZECHODZIEN

sztuka w 3 aktach

BOHDANA KATERWY

EWA

komedia w 3 aktach

J. SZANIAWSKIEGO

SIOSTRY

sztuka w 3 aktach

A. GRZYMAŁY-SIEDLECKIEGO

Zespół Reduty wyrusza na objazd w 3 grupach.

IV wyprawa rozpocznie się 1 marca od miast: Staro-Swieciany (Siostry),
Lida (Przechodzien), Suwałki (Turon) – obejmie miasta:

Augustów
Baranowicze
Białystok
Brześć
Głębokie
Grajewo

Kobryn
Królewsczyzna
Lida
Lapy
Luniniec
Mołodeczno

Nowogródek
Nowo-Swieciany
Oszmiana
Pińsk
Prużana
Sionim

Suwałki
Świeciany
Wilejka
Włodawa
Wołkowysk
Wołożyn

DOKŁADNIEJSZE SZCZEGÓŁY I DATY PRZEDSTAWIEŃ PODANE BĘDĄ W NASTĘPNYCH ZAPOWIEDZIACH

Ze względu na dalszą pracę dróg, zalecana od wyjazdu kolejowego
REDUTA rozpoczynać musi swoje przedstawienia PUNKTUALNIE

Dowiadzenia poprzednich wypraw wskazują na konieczność wcześniejszego nabywania biletów, zwłaszcza za miejsca siedzące

REDUTA posiada wszystkie najnowocześniejsze urządzenia
w zakresie sztuki i sztuki w jej wyjątkowej roli

Na miejscu 17 MIEJSC REDUTY jest bilbordowa - bilbord w miejscu
na przedstawienie, bilbordowa przed miastem i bilbordowa w miejscu

Afisz zapowiadający IV Wyprawę artystyczną w marcu 1926 roku.

WYPRAWA NA ŁOTWĘ

LISTOPAD

1925

30 Ryga

Wesele — dramat w 3 aktach St. Wyspiańskiego

GRUDZIEŃ

- 1 Ryga p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 2 Dźwińsk Wesele -- dramat w 3 aktach St. Wyspiańskiego
- 3 „ p. p. Wieczór polskich pieśni ludowych
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 4 Rzeżyca p. p. Wieczór polskich pieśni ludowych
Wesele — dramat w 3 aktach St. Wyspiańskiego

IV WYPRAWA ARTYSTYCZNA

1926

Objazd odbywał się równolegle w trzech grupach, z których jedna, wioząc z sobą „Siostry” Ad. Grzymały Siedleckiego dała w 14 dni 12 przedstawień, pozostałe zaś dwie w formie kilkudniowych wypadów wystawiały, pierwsza „Turoń” St. Żeromskiego i „Ewę” J. Szaniawskiego, zaś druga „Przechodnia” B. Katerwy.

MARZEC

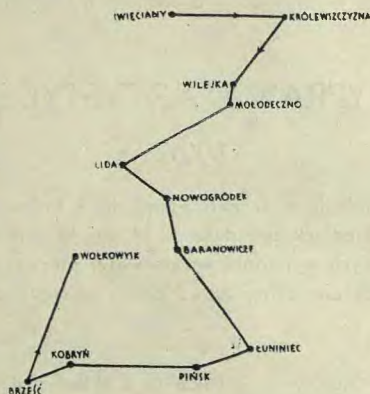
- 1 Świąciany Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
Suwałki Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Lida Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 2 Białystok Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Baranowicze Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 3 Królewszczyna Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
Białystok Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Wołkowysk Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 4 Wilejka Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- 5 Mołodeczno Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- 7 Lida Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- 8 Nowogródek Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
Brześć Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Baranowicze Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
Pińsk Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
Białystok Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 10 Łuniniec Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
Baranowicze Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

MARZEC

1926

- 10 Białystok
- 11 Pińsk
- Grajewo
- 12 Kobryń
- Suwałki
- 13 Brześć
- Łapy
- 14 Wołkowysk

- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego
- Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- Siostry — sztuka w 3 aktach Ad. Grzymały-Siedleckiego



Marszruta IV Wyprawy artystycznej
w marcu 1926 roku — „Siostry” Ad.
Grzymały-Siedleckiego

V WYPRAWA ARTYSTYCZNA

W objeździe letnim 1926 roku grano sztuki: „Księżę Niezłomny” Calderona w przekładzie J. Słowackiego, „Dożywocie” Al. Fredry, „Wesele” St. Wyspiańskiego, „W małym domku” T. Rittnera, „Djabeł i karczmarka” St. Krzywoszewskiego, „Pan Minister” St. Krzywoszewskiego, „Lekkoduch” J. Szaniawskiego, „Przechodzień” B. Katerwy, „Uciekla mi przepióreczka” St. Żeromskiego.

CZERWIEC

1926

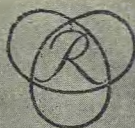
- 4 Grodno

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład J. Słowackiego. (Widowisko pod gołym niebem)

- 5 Grodno

Djabeł i karczmarka — komedia w 3 akt. St. Krzywoszewskiego

- 5 Suwałki p. p. Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
Pan minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 6 Suwałki Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Białystok p. p. Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 7 Suwałki Djabeł i karczmarka — komedia w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Białystok Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 8 Białystok Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Grajewo Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 9 Białystok Djabeł i karczmarka — komedia w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Grajewo Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 10 Białystok *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład J. Słowackiego. (Widowisko pod gołem niebem)*
- 11 Wolkowysk Lekkoduch — komedia w aktach Jerzego Szaniawskiego
Słonim Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 12 Wolkowysk Djabeł i karczmarka — komedia w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Słonim Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 13 Słonim Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Baranowicze Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 14 Słonim Djabeł i karczmarka — komedia w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Baranowicze Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 15 Baranowicze Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Lida Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 16 Baranowicze Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Lida Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 17 Lida Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Nowogródek Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 18 Lida Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Nowogródek Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 19 Nowogródek *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład J. Słowackiego. (Widowisko na górze Zamkowej)*
- 20 Nowogródek Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Nieśwież Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 21 Nowogródek Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Nieśwież Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
- 22 Łuniniec Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Pińsk Lekkoduch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Stołpce Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
- 24 Pińsk Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego



Z A P O W I E D Z R E D U T A

MIĘSIĄC W CZERWCU, LIPCU I SIERNIU 1926 ROKU
V WIELKĄ WYPRAWĘ ARTYSTYCZNĄ
PO ZIEMIACH NIEZŁOMNYCH

Z NASTĘPUJĄCIMI WIDOWISKAMI:

KSIAŻE NIEZŁOMNY

dramat Juliusza Słowackiego
Widowisko odbywać się będzie na wielkim podwórku

W E S E L E

dramat w 3 aktach St. Wyspiańskiego

UCIEKŁA MI PRZEPŁOŚĆ
komedia w 3 aktach ST. ŻEROMSKIEGO

W MAŁYM DOMKU
dramat w 3 aktach TADEUSZA RITTNERA

DOŻYWOCIE
komedia w 3 aktach ALEKSANDRA FREDRY

FIRCYK W ZAŁOTACH
komedia w 3 aktach FR. ZABŁOCKIEGO

LEKKODUCH
komedia w 3 aktach JERZEGO SZANIAWSKIEGO

DJABEL I KARCZMARKA
komedia w 3 aktach ST. KAZIMIERZA ŚCIEŻKI

PAN MINISTER
komedia w 3 aktach ST. KRZYWOSZESKIEGO

FRAGMENTY
z „PONAD ŚNIEG” I „SULKOWSKIEGO”
Dramatów ST. KRZYWOSZESKIEGO
Widowiska specjalnie dla młodzieży i kobiet

V Wyprawa rozpróżnia się od Grodu w dniu 4 czerwca przedzwianiem „KSIECIA NIEZŁOMNEGO”
Wyprawa obejmie ziemie: Wielką, Wołyńską, Połuską, Małopolską i Śląsk.

MIĘSIĄC NASTĘPUJĄCY

I. Borychów
Wielka
Poleśń
Borychów
Wielka
Poleśń

Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń

II. Borychów
Wielka
Poleśń
Borychów
Wielka
Poleśń

Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń

III. Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń

Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń
Wielka
Poleśń

Dokładniejsze szczegóły i daty przedstawień podane będą
w następujących ogłoszeniach.

Dokładniejsze szczegóły i daty przedstawień podane będą
w następujących ogłoszeniach.

Za widownię nie odpowiadamy, jeżeli ktoś nie przyjdzie na przedstawienie, REDUTA rozpoczyna następną wyprawę.

Wielka wyprawa artystyczna Reduty rozpoczyna się 4 czerwca w Grodu. Wyprawa obejmie ziemie: Wielką, Wołyńską, Połuską, Małopolską i Śląsk.

Afisz zapowiadający V Wielką Wyprawę Artystyczną w miesiącach czerwcu, lipcu i sierpniu 1926 roku.

CZERWIEC

1926

24 Stołpce	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
25 Kobryń	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
26 Kobryń	Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
27 Brześć	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
28 Lublin	W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
29 Lublin	Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 akt. St. Żeromskiego
30 Lublin	W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

LIPIEC

1 Lublin	Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
2 Lublin	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
3 Lublin	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
4 Lublin	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
5 Chełm	p. p. Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
	Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
6 Kowel	p. p. Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
7 Kowel	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
Włodzimierz	Dożywocie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
8 Kowel	Djabeł i karczmarka — kom. w 3 akt. St. Krzywoszewskiego
Włodzimierz	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
9 Kowel	Wesele — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
10 Łuck	<i>Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko pod gołem niebem)</i>
11 Łuck	Wesce — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
13 Równe	Pan Minister — komedia w 3 aktach St. Krzywoszewskiego
15 Lwów	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
16 Lwów	Lekko duch — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
17 Lwów	Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 akt. St. Żeromskiego
18 Lwów	Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 akt. St. Żeromskiego
19 Lwów	p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
	<i>Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na tle kościoła O. O. Dominikanów)</i>
20 Lwów	p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
	<i>Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na tle kościoła O. O. Dominikanów)</i>

21 Lwów

p. p. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la
Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na
tle kościoła O.O. Dominikanów).

22 Skole

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Drohobycz

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

23 Sambor

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Borysław

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

24 Borysław

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Sanok

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

25 Sanok

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Nowy Sącz

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

26 Nowy Sącz

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Katowice

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

27 Katowice

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Rybnik

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

28 Katowice

Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

29 Żywiec

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Cieszyn

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

30 Cieszyn

Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

31 Żywiec

Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego

SIERPIEŃ

2 Kraków

Lekkość — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

3 Kraków

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la
Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na
Wawelu).

4 Tarnów

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

5 Przemyśl

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

6 Kraków

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la
Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na
Wawelu).

8 Radom

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

Kielce

W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

9 Kielce

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

10 Poznań

Uciekła mi przepióreczka — kom. w 3 aktach St. Żeromskiego

11 Poznań

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la
Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na
dziedzińcu po-Jezuickim).

12 Poznań

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la
Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na
dziedzińcu po-Jezuickim).

- 13 Wejherowo *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku).*
- 15 Warszawa *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Podchorążówki).*
- 18 Warszawa *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Podchorążówki).*
- 21 Warszawa *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Podchorążówki).*

SEZON 1926—1927

WILNO

1926

GRUDZIEŃ

- 1 Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 2 Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 3 Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 4 p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 5 p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 9 Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 10 Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 11 p. p. Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 12 p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 13 Świątoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 16 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 17 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 18 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 19 p. p. Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 20 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 21 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 22 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego

- 23 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 24 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 25 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 26 p. p. Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 27 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza
- 28 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza
- 29 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 30 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza
- 31 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza

1927

STYCZEŃ

- 1 p. p. Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 2 p. p. Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 3 Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 4 Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 5 Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 6 p. p. Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 7 Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 8 **Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena**
- 9 p. p. Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka
- Przekład Jana Kasprowicza
- 10 Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena

- 11 Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- 13 Żeglarz — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 14 Żeglarz — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 15 Żeglarz — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 16 Żeglarz — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 20 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 21 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 22 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 23 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 27 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 28 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 29 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 30 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 31 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego

L U T Y

- 1 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 2 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 3 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 4 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 5 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 6 Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- 10 Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 11 Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 12 Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 13 p. p. Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 14 Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 17 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 18 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 19 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 20 p. p. Lekkomysłna siostra — komedia w 4 aktach Wł. Perzyńskiego
- Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 21 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego

- 22 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 23 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 24 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 26 p. p. Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 27 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego
- 28 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład
Bolesława Gorczyńskiego

MARZEC

- 3 **Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej**
- 4 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 5 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 6 p. p. Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 7 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 8 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 9 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 10 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 11 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 12 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 13 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 17 **Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej**
- 18 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 19 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej

- 20 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 22 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 23 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 24 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 25 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 26 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 27 p. p. Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 28 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
 Przekład Leona Chrzanowskiego
 29 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
 Przekład Leona Chrzanowskiego
 31 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego

KWIECIEŃ

- 1 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego
 2 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego
 3 p. p. Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego
 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego
 4 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wy-
 spiańskiego
 9 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 10 p. p. Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 11 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 12 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 13 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
 17 **Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach Gu-
 stawa Olechowskiego**
 18 Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach G. Olechowskiego
 19 Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach G. Olechowskiego
 20 Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach G. Olechowskiego
 21 Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkow-
 skiego
 22 Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkow-
 skiego

- 23 Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 24 p. p. Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 26 Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach G. Olechowskiego
- 27 Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach G. Olechowskiego
- 28 Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 29 Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

M A J

- 1 p. p. Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
- 2 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 3 p. p. Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 4 Mąż z grzeczności — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 5 Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 6 Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 7 Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 8 p. p. Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 10 Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 12 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 13 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 p. p. Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 18 W miłosnym labiryncie — komedja w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 20 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego

GRODNO

1926

WRZESIEŃ

- 11 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 12 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 13 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 14 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 15 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 16 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 17 **Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego**
- 18 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 19 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 20 Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 21 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 22 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 24 Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 25 Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 26 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 27 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego.

PAŹDZIERNIK

- 2 Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 3 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego
- 4 **Oj młody, młody — komedja w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry**
- 8 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Oj młody, młody — komedja w 4 aktach J. A. Fredry
- 10 p. p. Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 11 **Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego**
- 12 Oj młody, młody — komedja w 4 aktach J. A. Fredry
- 16 Oj młody, młody — komedja w 4 aktach J. A. Fredry
- 17 Ponad śnieg — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 19 Oj młody, młody — komedja w 4 aktach J. A. Fredry
- 22 **Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Górczyńskiego**
- 23 Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 24 p. p. Oj młody, młody — komedja w 4 aktach J. A. Fredry
Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 25 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 28 **Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Boy'a Żeleńskiego**
- 29 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 30 Świętoszek — komedia w 3 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 31 p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- Ponad śnieg — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego

LISTOPAD

- 1 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 4 Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 5 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- 7 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 13 **Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego**
- 14 Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
- 15 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 19 Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 20 p. p. Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 21 por. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
- p. p. Oj młody, młody — komedia w 4 aktach J. A. Fredry
- Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
- 22 Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 24 Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
- 25 **W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach Kazimierza Wroczyńskiego**
- 28 Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
- 29 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 30 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego

- 1 Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
- 2 **Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta**
- 4 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 5 Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 6 W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach K. Wroczyńskiego
- 8 Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
- 10 **Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego**
- 11 Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 12 Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 13 Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 16 Przechodzień — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy
- 17 **Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego**
- 18 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 19 p. p. Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 22 **Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza**
- 23 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza
- 25 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza
- 26 Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka.
- 27 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 28 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 29 Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli. Przekład Stanisława Miłaszewskiego
- 30 **Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a¹⁾**
- 31 Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

¹⁾ Data premiery została ostatecznie ustalona na podstawie raportu kasowego, potwierdzonego notatką „Głosu Prawdy” z 4 stycznia 1929 r., że przedstawienie „Najpiękniejszych oczu” tego dnia jest czwartem z kolei. Premiera zapowiadana była na 25 grudnia, jak wynika z dochowanego afisza oraz zapowiedzi „Głosu Prawdy” z 25-XII.

STYCZEŃ

- 1 Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a
- 2 Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a
- 4 Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a
- 5 Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
- 6 **Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego**
- 7 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 8 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 9 p. p. Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 11 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 12 Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- 13 Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- 16 p. p. Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena
- 20 **Lekkomyślna siostra — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego**
- 21 Lekkomyślna siostra — komedja w 4 aktach W. Perzyńskiego
- 22 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Lekkomyślna siostra — komedja w 4 aktach W. Perzyńskiego
- 23 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- Lekkomyślna siostra — komedja w 4 aktach W. Perzyńskiego
- 24 Lekkomyślna siostra — komedja w 4 aktach W. Perzyńskiego
- 27 Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 28 Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 29 Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda. Przekład Leo Belmonta
- 30 **Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera**
- 31 Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera

L U T Y

- 1 Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 2 Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 4 Uśmiech losu — komedja w 3 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 5 Człowiek z budki suflera — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera

- 6 Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera
- 10 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 11 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 13 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 14 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 20 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 21 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 22 Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego
- 24 **Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry**
- 25 p. p. Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 27 Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry

MARZEC

- 3 **Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella. Przekład Leona Chrzanowskiego**
- 4 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 5 Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 6 p. p. Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- Żywa maska (Henryk IV) — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
Przekład Leona Chrzanowskiego
- 11 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 12 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 13 Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego
Iva Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej
- 19 **Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego**
- 20 p. p. Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

- 20 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 21 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 22 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 23 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 25 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 27 Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 28 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego

KWIECIEŃ

- 1 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 2 W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera
- 3 Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry
- 10 **Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego**
- 11 Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 17 Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 18 p. p. W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach Kazimierza Wroczyńskiego
- Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 19 Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
- 21 Być albo nie być — tragi-komedia w 4 odsłonach Gustawa Olechowskiego
- 24 Być albo nie być — tragi-komedia w 4 odsłonach Gustawa Olechowskiego
- 25 Być albo nie być — tragi-komedia w 4 odsłonach Gustawa Olechowskiego
- 28 **Junjor! — komedia w 3 aktach Brunona Winawera**
- 29 Junjor! — komedia w 3 aktach Brunona Winawera
- 30 Junjor! — komedia w 3 aktach Brunona Winawera

- 1 Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 2 Junjor! — komedja w 3 aktach Brunona Winawera
- 3 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 5 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 6 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 7 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 8 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 9 Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
- 10 p. p. Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej
Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej

OBJAZDY JESIENNE I ZIMOWE

1926

W sezonie 1926 — 1927 urządzono szereg objazdów i wypadów, biorąc jako punkt wyjścia równie Wilno, jak Grodno. Wystawiono wówczas następujące sztuki: „Ponad śnieg” St. Żeromskiego, „Mazepa” J. Słowackiego, „Żeglarz” J. Szaniawskiego, „Brat marnotrawny” O. Wilde’a w przekładzie B. Górczyńskiego, „Oj młody, młody” J. A. Fredry, „Świątoszek” J. P. Molière’a w przekładzie T. Boy’a-Żeleńskiego, „W miłosnym labiryncie” K. Wroczyńskiego, „Śnieg” St. Przybylszewskiego, „Siostra Beatryks” M. Maeterlincka w przekładzie J. Kasprówicza, „Bajka” A. Czaplickiego, „Romantyczni” E. Rostanda w przekładzie L. Belmonta, „Lekkomyślna siostra” W. Perzyńskiego, „Don Juan Tenorio” J. Zorilli w przekładzie St. Miłaszewskiego, „Człowiek z budki suflera” T. Rittnera, „Papierowy kochanek” J. Szaniawskiego, „Śluby panińskie” Al. Fredry.

WRZESIEŃ

- | | |
|----------------|---|
| 23 Suwałki | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 24 Augustów | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 28 Mołodeczno | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 29 Lida | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 30 Baranowicze | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |

PAŹDZIERNIK

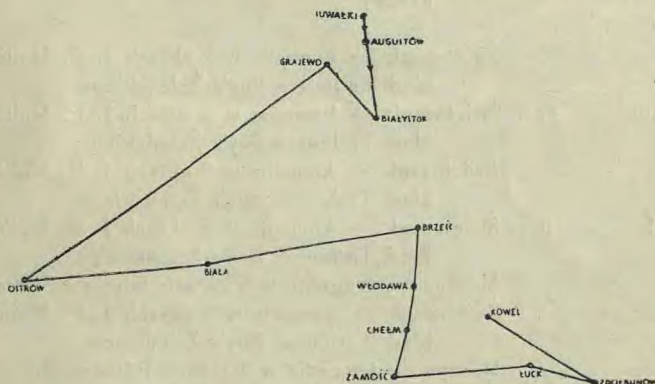
- | | |
|--------------|---|
| 1 Słonim | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 2 Wołkowysk | Ponad śnieg — dramat w 3 aktach St. Żeromskiego |
| 13 Białystok | Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego |
| 14 Białystok | p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego |

15 Łapy	Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
19 Pińsk	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
20 Pińsk	p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
21 Brześć	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
22 Brześć	p. p. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
25 Lida	Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
26 Baranowicze Słonim	Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
27 Słonim Baranowicze	Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
28 Lida	Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a. Przekład Bolesława Gorczyńskiego
Wołkowysk	Żeglarz — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
31 Białystok	Oj młody, młody — komedja w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry

LISTOPAD

3 Suwałki	Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
4 Augustów	p. p. Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
7 Białystok	p. p. Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
8 Grajewo	Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Ostrów	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
9 Ostrów	Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Biała	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
10 Biała	Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Brześć	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
11 Brześć	Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Włodawa	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego

12 Włodawa	Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Chelm	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
13 Zamość	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
14 Chelm	Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Włodzimierz	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
15 Zamość	Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Równe	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
16 Łuck	*Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Zdobunów	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
17 Zdobunów	Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego
Łuck	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
18 Kowel	Świętoszek — komedia w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boy'a-Żeleńskiego



Marszruta objazdu „Świętoszka“ Molière'a z listopada 1926 roku

19 Kowel	Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego
26 Augustów	W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach Kazimierza Wroczyńskiego
Suwałki	Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

27 Suwałki

W miłosnym labiryncie — komedia w 3 aktach Kazimie-
rza Wroczyńskiego

Augustów

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

GRUDZIEŃ

2 Białystok

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

5 Baranowicze

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

6 Stołpce

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

7 Sokółka

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Słomim

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

8 Słomim

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Wolkowysk

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

9 Wolkowysk

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Lida

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

10 Lida

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

10 Hancewicze

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

11 Hancewicze

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Łuniniec

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

12 Łuniniec

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Brześć

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

13 Brześć

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Biała

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

14 Biała

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Białystok

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

Ostrów

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

15 Ostrów

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Łomża

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

16 Łomża

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Grajewo

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

17 Łapy

Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

GRUDZIEŃ

1926

Kowel
18 Zdobunów

Sarny
19 Pińsk

Kiwerce
20 Pińsk

Łuck
21 Pińsk
27 Suwałki

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

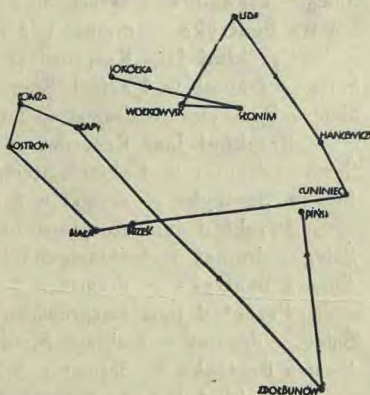
Przekład Jana Kasprowicza

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.

Przekład Jana Kasprowicza

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

Śnieg — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego
Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a



Marszruta objazdu „Siostry Beatryks“
M. Maeterlincka z grudnia 1926 roku.

1927

STYCZEŃ

6 Białystok
7 Sokółka
8 Nowogródek
9 Nieśwież
10 Stołpce
Włodkowysk

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta

- | | | |
|----|------------------------|--|
| 11 | Baranowicze
Siedlce | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| 12 | Hancewicze
Łomża | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego
Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| 13 | Ostrów | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda,
Przekład Leo Belmonta |
| 14 | Komorowo | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| 15 | Łuków | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| 16 | Brześć | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| 17 | Chelm | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Wołkowysk | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 18 | Zamość | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Brześć | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 19 | Włodzimierz | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 20 | Włodzimierz | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Kowel | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 21 | Łuck | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Krzemieniec | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 22 | Kiwerce | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Dubno | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 23 | Łapy | Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Zdołbunów | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 24 | Białystok | p. p. Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta
Romantyczni — komedja w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta |
| | Równe | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| 25 | Kiwerce | Bajka — komedja w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego |
| | Suwałki | Lekkomysłna siostra — komedja w 4 aktach Włodzimie-
rza Perzyńskiego |

STYCZEŃ

1927

26 Białystok

Lekkomyślna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego

Kostopol

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

27 Sarny

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

28 Pińsk

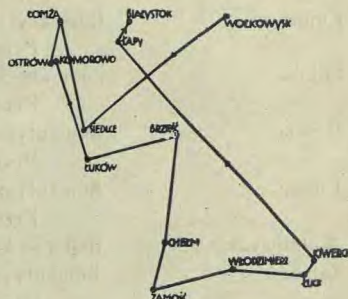
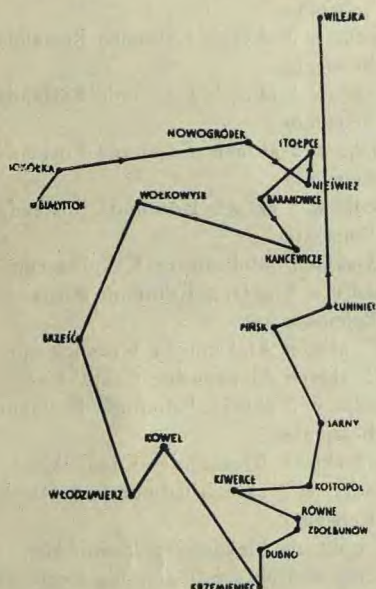
Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

29 Łuniniec

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

30 Wilejka

Bajka — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego



U góry: Marszruta objazdu „Roman-tycznych“ Rostanda z stycznia 1927 r

Na lewo: Marszruta objazdu „Bajki“ Czaplickiego z stycznia 1927 r. (Między Hancewiczami a Wołkowyskiem 4-ro dniowa przerwa).

LUTY

6 Słonim

Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego

7 Białystok

Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego

Suwałki

Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera

8 Brześć

Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego

Białystok

Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera

L U T Y

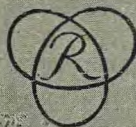
1927

- | | |
|----------------|---|
| 9 Zamość | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 10 Kowel | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 11 Włodzimierz | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 12 Zdobunów | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 13 Równe | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 14 Łuck | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 15 Pińsk | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 16 Baranowicze | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 17 Lida | Don Juan Tenorio — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego |
| 19 Suwalki | Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem J. Szaniawskiego |
| 23 Białystok | Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem J. Szaniawskiego |

MARZEC

- | | |
|-------------|--|
| 1 Suwalki | p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry |
| Lida | Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Lekkomyślna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego |
| 2 Augustów | Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry |
| Nowogródek | Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
Przekład Bolesława Gorkyńskiego |
| 3 Białystok | p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry |
| Nieśwież | Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
Przekład Bolesława Gorkyńskiego |
| 4 Sokółka | Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry |
| Baranowicze | Lekkomyślna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego |
| 5 Słonim | Lekkomyślna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego |
| 6 Komorowo | Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry |
| Pińsk | Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
Przekład Bolesława Gorkyńskiego |

ZAPOWIEDŹ REDUTY



W MIESIĄCU MARCU 1927 R.

ZESPÓŁ REDUTY UDAJE SIĘ NA WYPRAWĘ ARTYSTYCZNĄ

z trzema utworami scenicznymi

1)

ALEKSANDER HR. FREDRO

ŚLUBY PANIEŃSKIE

Komedja w 3 aktach

2)

WŁODZIMIERZ PERZYŃSKI

LEKKOMYŚLNA SIOSTRA

Komedja w 4 aktach

3)

OSKAR WILDE

BRAT MARNOTRAWNY

Komedja w 3 aktach

Szczegóły donoszą afisze (Lekkomyślna Siostra i Brat Marnotrawny)

PLAN WYPRAWY OBEJMUJE:

1. Wiersze	2. Liry	3. Piosenki	4. Piosenki	5. Piosenki	6. Piosenki	7. Piosenki	8. Piosenki	9. Piosenki	10. Piosenki	11. Piosenki	12. Piosenki	13. Piosenki	14. Piosenki	15. Piosenki	16. Piosenki	17. Piosenki	18. Piosenki	19. Piosenki	20. Piosenki	21. Piosenki	22. Piosenki	23. Piosenki	24. Piosenki	25. Piosenki	26. Piosenki	27. Piosenki	28. Piosenki	29. Piosenki	30. Piosenki	31. Piosenki	32. Piosenki	33. Piosenki	34. Piosenki	35. Piosenki	36. Piosenki	37. Piosenki	38. Piosenki	39. Piosenki	40. Piosenki	41. Piosenki	42. Piosenki	43. Piosenki	44. Piosenki	45. Piosenki	46. Piosenki	47. Piosenki	48. Piosenki	49. Piosenki	50. Piosenki	51. Piosenki	52. Piosenki	53. Piosenki	54. Piosenki	55. Piosenki	56. Piosenki	57. Piosenki	58. Piosenki	59. Piosenki	60. Piosenki	61. Piosenki	62. Piosenki	63. Piosenki	64. Piosenki	65. Piosenki	66. Piosenki	67. Piosenki	68. Piosenki	69. Piosenki	70. Piosenki	71. Piosenki	72. Piosenki	73. Piosenki	74. Piosenki	75. Piosenki	76. Piosenki	77. Piosenki	78. Piosenki	79. Piosenki	80. Piosenki	81. Piosenki	82. Piosenki	83. Piosenki	84. Piosenki	85. Piosenki	86. Piosenki	87. Piosenki	88. Piosenki	89. Piosenki	90. Piosenki	91. Piosenki	92. Piosenki	93. Piosenki	94. Piosenki	95. Piosenki	96. Piosenki	97. Piosenki	98. Piosenki	99. Piosenki	100. Piosenki
------------	---------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

Donoszą Af. GBCA. Grodz.

ŚLUBY PANIEŃSKIE będą grane w 41 miastach kresowych.

Afisz zapowiadający objazd w marcu 1927 roku.

- 7 Łomża p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Łuniniec Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 8 Ostrów Maz. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Równe Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 9 Komorowo Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Równe Lekkomyslna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 10 Siedlce Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Krzemieniec Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 11 Łuków Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Krzemieniec Lekkomyslna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 12 Dubno Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 13 Prużana p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Łuck Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
 „ Lekkomyslna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 14 Kobryń Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Kowel Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 15 Brześć p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Kowel Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Lekkomyslna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 16 Bielsk Podl. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Włodzimierz Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 17 Hajnówka Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Zamość Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 18 Białowieża Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Zamość Lekkomyslna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego

MARZEC

19 Brześć

20 Chetm

Białystok

1927

Brat marnotrawny — komedia w 3 aktach Oskara Wilde'a.

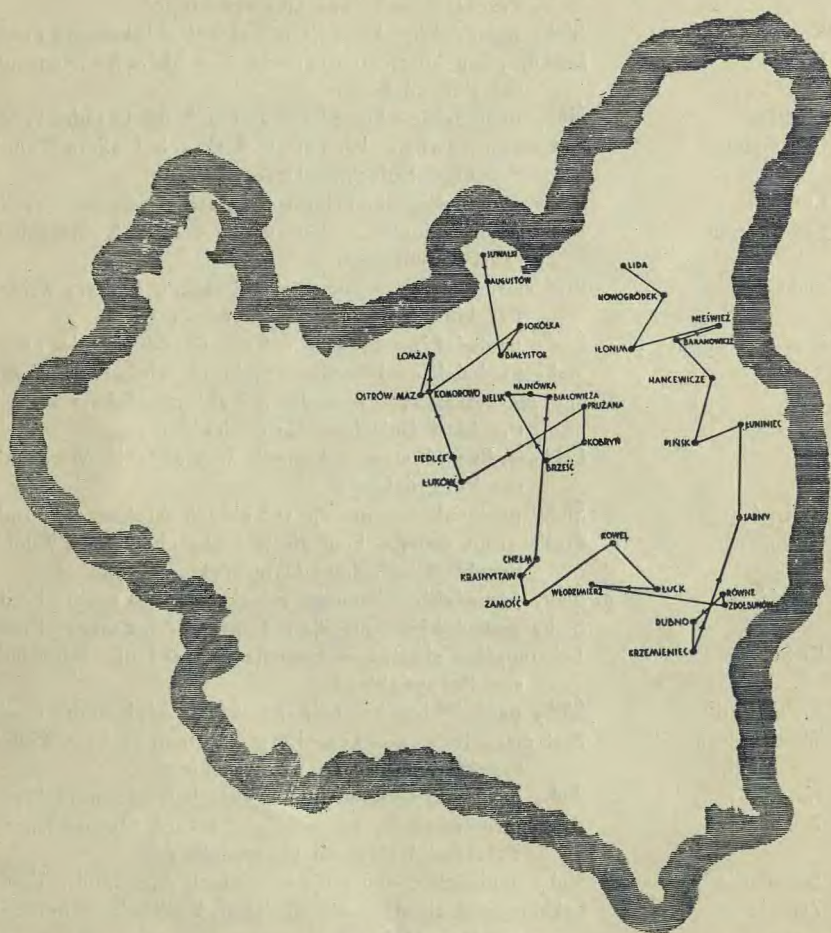
Przekład Bolesława Gorczyńskiego

p. p. Śluby panięńskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry

Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry

Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.

Przekład Bolesława Gorczyńskiego



Marszruta objazdu „Ślubów panieńskich“ Al. Fredry z marca i kwietnia 1927 r.

- 21 Krasnystaw p. p. Śluby panięńskie—komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 Łomża Śluby panięńskie—komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
 „ Lekkomysłna siostra — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 22 Zamość Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Wołkowysk Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 23 Kowel p. p. Śluby panięńskie—komedja w 3 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 24 Łuck p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 24 Augustów Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 25 Włodzimierz p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Suwałki Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.
 Przekład Bolesława Gorczyńskiego
- 26 Zdobunów p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 27 Równe p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 28 Dubno p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 29 Krzemieniec p.p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 30 Krzemieniec Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 31 Sarny Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry

KWIECIEŃ

- 1 Łuniniec Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 2 Pińsk p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 3 Hancewicze Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 4 Baranowicze Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 5 Nieśwież Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 6 „ Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 7 Słonim p. p. Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panięńskie—komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry

- 8 Nowogródek p. p. Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 9 Lida Śluby panińskie—komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
 15 Białystok Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry

OBJAZD LETNI

1927

Objazd odbywał się w trzech grupach. Grupa pierwsza grała „Śluby panińskie“ Al. Fredry, grupa druga — „Cyda“ Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego, wreszcie grupa trzecia — „Księcia Niezłomnego“ Calderona w przekładzie J. Słowackiego, a w szczególnych wypadkach również komedję „Uciekła mi przepióreczka“ St. Żeromskiego. Przedstawienia „Księcia Niezłomnego“ odbywały się pod gołym niebem. Zaznaczone są one poniżej kursywą.

M A J

1927

- 5 Nowo-Wilejka Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 6 Staro-Święciany p. p. Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 8 Brasław Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 9 Druja Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 11 Podbrodzie Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Brasław Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
 12 Głębokie Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Druja Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
 13 Postawy Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 14 Woropajewo Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Nowo-Wilejka Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
 15 Królewszczyna Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Oszmiana Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
 16 Budzław Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Mołodeczno Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille’a w opracowaniu St. Wyspiańskiego
 17 Wilejka p. p. Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry
 Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Al. Fredry

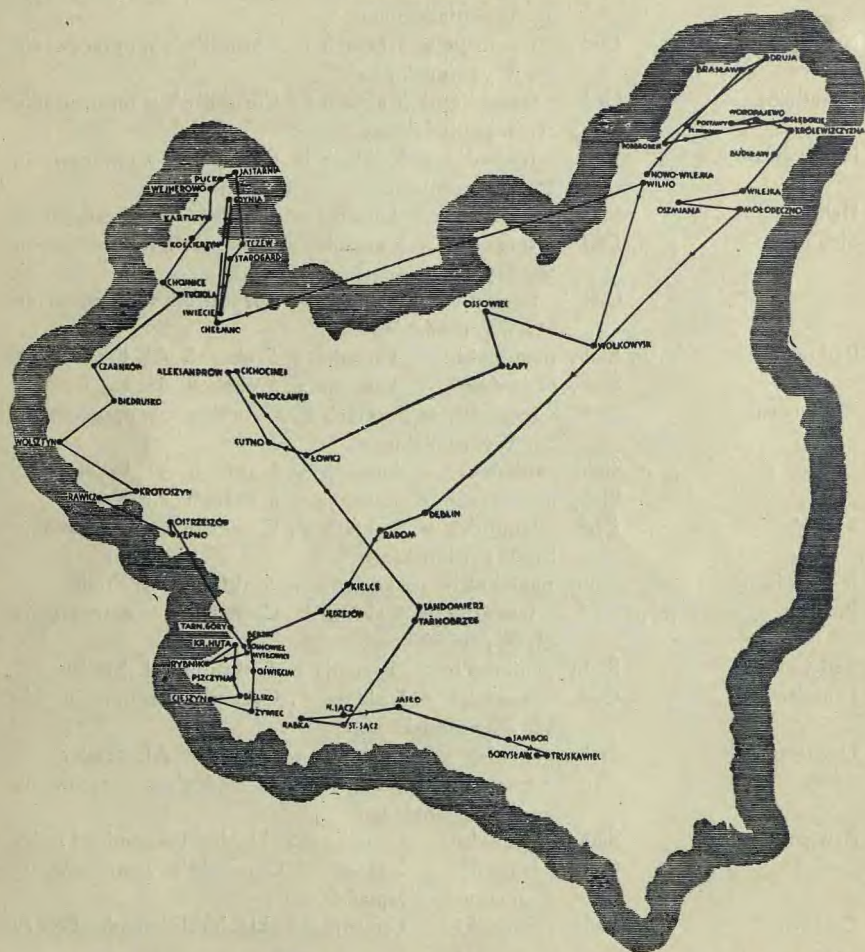
- 18 Oszmiana Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Lida Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 19 Mołodeczno Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Nowogródek p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
 Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 20 Nieśwież Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 21 Horodziej Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 22 Hancewicze Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 23 Dęblin Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Słonim p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
 Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 24 Radom p. p. Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
 Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Wołkowysk Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 25 Kielce p. p. Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
 Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Brześć Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 26 Jędrzejów Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Pińsk p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 27 Będzin Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Łuniecie Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 28 Oświęcim Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Al. Fredry
Sarny Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 St. Wyspiańskiego
- 29 Żywiec Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
Kowel Cyd — tragedia w 5 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
 Stanisława Wyspiańskiego
- 30 Cieszyn Śluby panięńskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry

p. p. Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
Stanisława Wyspiańskiego

Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
Stanisława Wyspiańskiego

31 Bielsko
Włodzimierz

Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 3 aktach P. Corneille'a w opracowaniu
Stanisława Wyspiańskiego



Marszruta objazdu letniego z roku 1927. — „Śluby panieńskie“ Al. Fredry

- 1 Pszczyna
Zamość Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 2 Królewska Huta
Hrubieszów Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 3 Rybnik
Zwierzyniec Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 4 Mysłowice
5 Łuck Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Lida *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu zamku Gedymina)*
- 6 Sosnowiec
Zdobunów Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Baranowicze *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Caloerona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu straży ogniowej)*
- 7 Tarnowskie Góry
Równe Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Nieśwież *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu zamku ks. Radziwiłłów)*
- 8 Ostrzeszów
Dubno Śluby panińskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 9 Krzemieniec p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

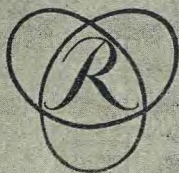
W SALI



CYD

5 aktów tragedji bohaterskiej.
P. CORNEILLE'A-ST. WYSPIAŃSKIEGO

POCZĄTEK ŚCIŚLE O GODZ. 8 WIECZ.



1927

BILETY W CENIE OD 1 ZŁ. DO 4 ZŁ. NABYWAĆ
MOŻNA W CZĘŚNIEJ

NA PRZEDSTAWIENIA POPOŁUDNIOWE
SZKOLNE, CENY O 50% NIŻSZE.

REDUTA

Afisz zapowiadający widowiska „Cyda” Corneille’a—Wyspiańskiego
w objęździe letnim 1927 roku

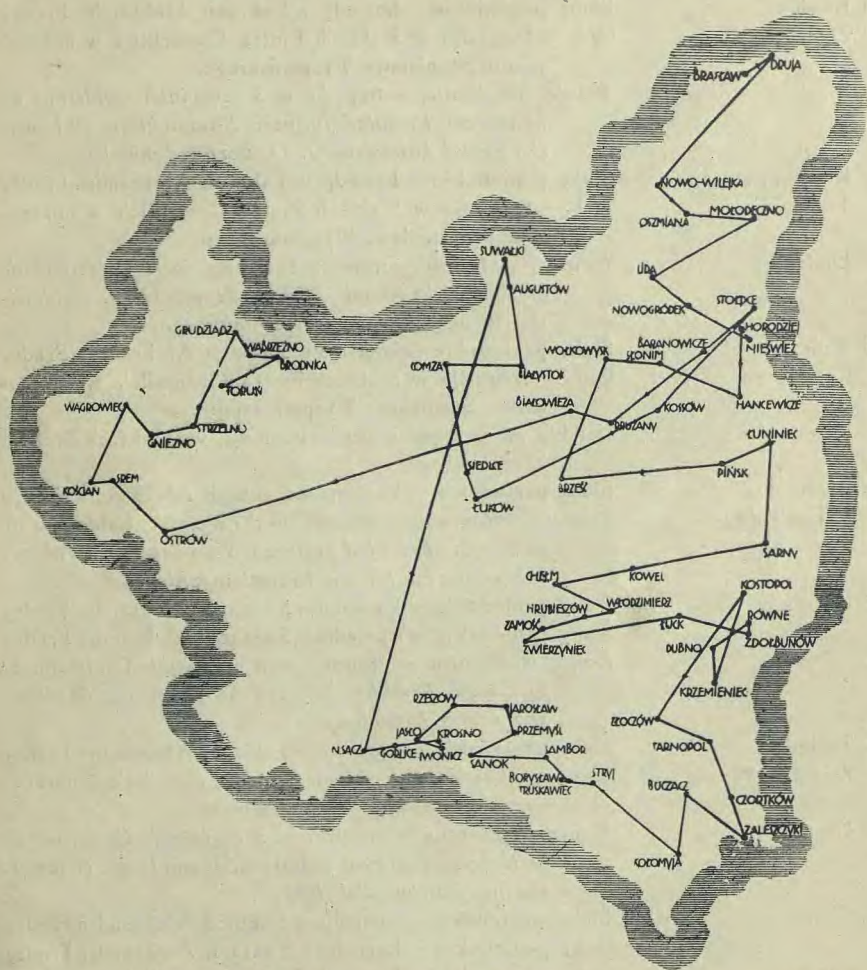
- 9 Słonim Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego
- 10 Kępno Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Kostopol Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 11 Rawicz Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Złoczów Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Pińsk *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem O. O. Bernardynów)*
- 12 Krotoszyn Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Tarnopol Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Łuniniec *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w ogrodzie Ogniska Kolejowego)*
- 13 Wolsztyn Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Czortków Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Krzemieniec Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 14 Biedrusko Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Krzemieniec *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w parku Liceum Krzemienieckiego)*
- 15 Czarnków p. p. Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 16 Tarnopol *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem)*
- 17 Tuchola Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Zaleszczyki Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Czortków *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na Boisku „Sokoła”)*
- 18 Chojnice p. p. Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Buczacz Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

18 Zaleszczyki

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed Kościołem parafjalnym)

19 Kościerzyna

Śluby pańieńskie — komedja w 5 aktach Aleksandra Fredry



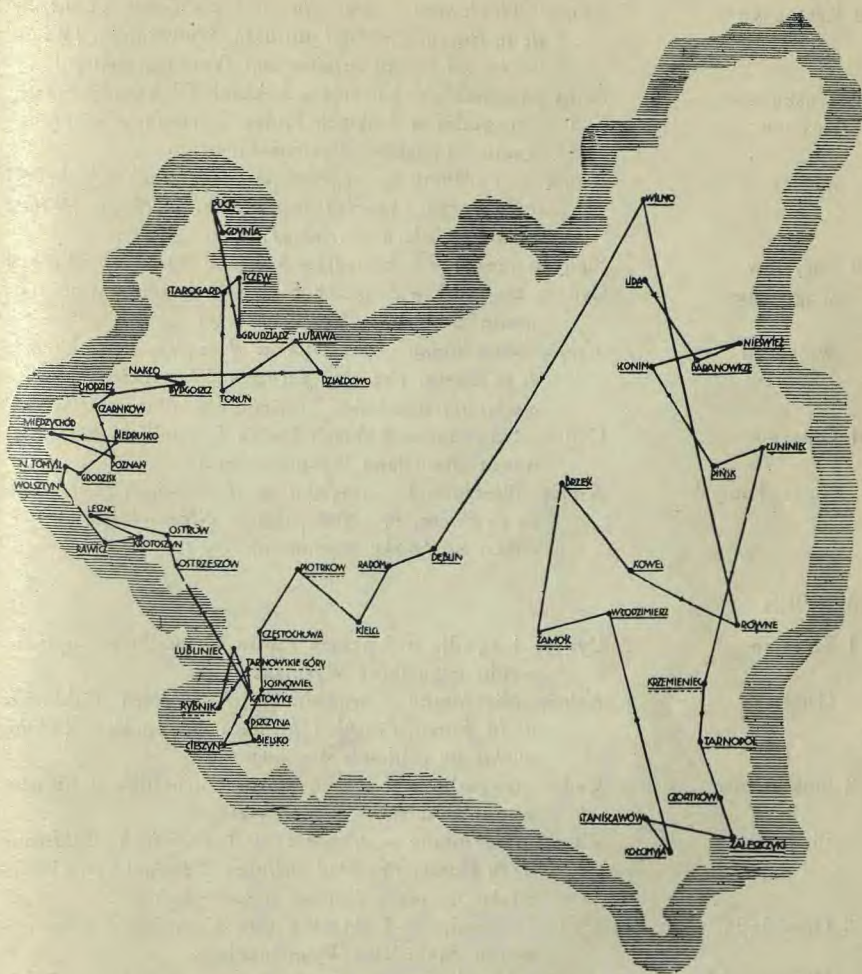
Marszruta objazdu letniego z roku 1927. — „Cyd“ Corneille'a — Wyspiańskiego.

- 19 Stanisławów *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed Kościołem)*
- 20 Kartuzy
Kołomyja Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 21 Wejherowo
Stryj Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Kołomyja *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku wojskowym)*
- 22 Puck Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 23 Jastarnia
Borysław Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Włodzimierz *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Gimnazjum Państw.)*
- 24 Tczew Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Truskawiec Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Zamość *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na Rynku przed Ratuszem)*
- 25 Starogard Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Sambor Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Zamość Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 26 Świecie Śluby panińskie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
Sanok Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Brześć *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w twierdzy przed Kościołem Garnizonowym)*
- 27 Gdynia Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 27 Przemyśl Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

- 27 Kowel *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu gimnazjum)
- 28 Chełmno Jarosław Śluby panińskie — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 29 Rzeszów Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Równe *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed zamkiem ks. Lubomirskich)
- 30 Jasło Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- L I P I E C
- 1 Iwonicz Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 2 Krosno Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 3 Wilno *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Pałacu Reprezentacyjnego)
- 4 Gorlice Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 5 Nowy-Sącz Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- 6 Dęblin *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w twierdzy przed Kościołem Garnizonowym)
- 7 Radom *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku wojskowym)
- 8 Wilno Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Kielce *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu przed Katedrą)
- 9 Wilno Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- 10 Piotrków Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Wołkowysk Śluby panińskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Suwałki Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

- 11 Piotrków *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na Starym Ryнку)*
- 12 Osowiec
Augustów *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
Częstochowa *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed klasztorem na Jasnej Górze)*
- 13 Łapy *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Białystok *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
Sosnowiec *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku Sokoła przy ul. Kościelnej)*
- 14 Łomża *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
- 15 Łowicz *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Siedlce *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
- 16 Kutno *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Łuków *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
Pszczyna *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku)*
- 17 Aleksandrów *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Kosów *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
Bielsko *Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego*
- 18 Ciechocinek *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Cieszyn *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem)*
- 19 Włocławek *Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry*
Stołpce *Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego*
Katowice *Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku „Sokoła”)*

- 20 Baranowicze Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Tarnowskie Góry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 21 Sandomierz Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Prużana Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Rybnik Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 22 Tarnobrzeg Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Białowieża Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Rybnik *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu przed gmachem Sądu)
- 23 Stary Sącz Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Lubliniec *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Szkoły Powszechnej)
- 24 Katowice *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku przed Teatrem Miejskim)
- 25 Rabka Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Ostrzeszów *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w ogrodzie prywatnym)
- 26 Nowy Sącz Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Ostrów p. p. Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- p. p. *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu koszar Ks. Józefa)
- 27 Jasło Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Ostrów Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Leszno *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu w koszarach wojskowych)
- 28 Sambor Śluby panieńskie — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
- Śrem Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego



Marszruta objazdu letniego z roku 1927. — „Książę Niezłomny“ Calderona — Słowackiego. W miejscowościach podkreślonych linią ciągłą grano „Księcia“, zaś w podkreślonych linią przerywaną komedję „Uciekła mi przepióreczka“ St. Żeromskiego).

- 28 Krotoszyn *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku Seminarjum Nauczycielskiego)
- 29 Truskawiec
Kościan *Śluby panieńskie* — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Rawicz *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu strzelnicy)
- 30 Borysław
Wągrowiec *Śluby panieńskie* — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry
Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Wolsztyn *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Seminarjum Nauczycielskiego)
- 31 Gniezno *Cyd* — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Nowy Tomyśl *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku sportowym)

SIERPIEŃ

- 1 Strzelno *Cyd* — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Grodzisk *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na stadionie sportowym)
- 2 Inowrocław *Cyd* — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Biedrusko *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu ćwiczeń w twierdzy)
- 3 Grudziądz *Cyd* — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego
- Międzychód *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku sportowym)
- 4 Poznań *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku Sokoła)

- | | |
|--------------|---|
| 5 Wąbrzeźno | Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego |
| Czarnków | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku) |
| 6 Brodnica | Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego |
| Chodzież | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku) |
| 7 Toruń | Cyd — tragedia w 5 aktach Piotra Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego |
| Bydgoszcz | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu szkoły oficerskiej) |
| 8 Nakło | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w ogrodzie „Strzelnicy”) |
| 10 Działdowo | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu koszarowym) |
| 11 Lubawa | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku) |
| 12 Toruń | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu koszar garniz.) |
| 13 Starogard | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu szkoły powszechnej) |
| 14 Tczew | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu przed szkołą Marynarki Wojsk.) |
| 15 Grudziądz | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku Szkoły Podoficerskiej) |
| 21 Puck | <i>Księżę Niezłomny</i> — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na rynku) |

SIERPIEŃ

22 Gdynia

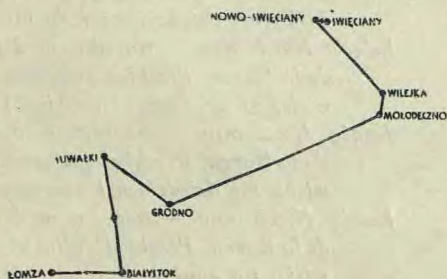
1927

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na placu przed pensjonatem „Kaszubja”)

OBJAZD JESIENNY

1927

Drugi po przerwie objazd „Księcia Niezłomnego” Calderona w przekładzie J. Słowackiego. Widowiska odbywały się pod gołym niebem.



Marszruta objazdu „Księcia Niezłomnego” Calderona—Słowackiego z września 1927 r.

WRZESIEŃ

2 Święciany

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko w ogrodzie)

3 Nowo-Święciany

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed Szkołą Powszechną)

4 Wilejka

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu gimnazjum)

5 Mołodeczno

Księżę Niezłomny — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem garnizonowym)

- 7 Grodno *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na boisku wojskowym)
- 8 Suwałki *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem parafjalnym)
- 9 Białystok *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko na dziedzińcu Województwa)
- 10 Łomża *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem parafjalnym)
- 11 „ *Księżę Niezłomny* — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego. (Widowisko przed kościołem parafjalnym)

SEZON 1927—1928

W I L N O

1927

PAŹDZIERNIK

- 29 p. p. **Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry**
30 p. p. Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
31 p. p. Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry

LISTOPAD

- 4 **Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego**
5 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
6 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
7 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
8 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
9 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
11 p. p. Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
12 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
13 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
15 Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
16 Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
17 p. p. Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
18 Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
19 Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
23 Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
24 Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
28 { **Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisł. Wyspiańskiego**
{ **Noc listopadowa — sceny dramatyczne Stanisława Wy-**
{ **spiańskiego (fragment)**
29 { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
{ Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
30 p.p. { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
{ Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
{ Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
{ Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)

GRUDZIEŃ

- 1 p.p. { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
{ Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)

- 2 { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
- 3 p.p. { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
- 4 { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
- 6 **Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach M. Szukiewicza**
- 17 { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
- 18 Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 25 **Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach Tadeusza Łopalewskiego**
- 26 por. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 27 Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 28 p. p. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 30 Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 31 p. p. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego

1928

STYCZEŃ

- 1 p. p. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 2 Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 3 Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 4 Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 5 p. p. Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 6 por. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
p. p. Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach T. Łopalewskiego
- 7 **Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego**
- 8 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 9 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 10 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego

- 11 { Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego
 { Noc listopadowa — sceny dramatyczne St. Wyspiańskiego (fragment)
- 12 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 13 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 14 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 15 p. p. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza
 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 16 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 20 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 21 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 22 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 23 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 25 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
- 26 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 27 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- 28 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
- Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 29 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
- 30 Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego.

L U T Y

- 1 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
- 2 p. p. Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
 Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
- 4 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
- 5 p. p. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego.
- Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego.**
- 6 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego

- 9 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 10 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 11 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 12 p. p. Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach St. Żeromskiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 15 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 16 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 17 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 18 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 19 p. p. Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 20 Fireyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 21 Niewierny Tomek — komedja w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego
 22 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 23 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 25 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 (Generalna próba publiczna).
 26 **Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach
 Lucjana Rydla**
 27 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 28 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 29 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla

MARZEC

- 1 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 2 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 3 p. p. Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 4 p. p. Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 5 p. p. Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 6 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 7 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 8 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 9 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 10 p. p. Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla

- 11 p. p. Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
- 13 **Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera**
- 14 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 15 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 16 p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 17 p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 18 p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 19 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego. (1 obraz na Akademii ku czci Marszałka Piłsudskiego)
- 20 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 21 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 22 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 23 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 24 p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 25 por. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 26 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 27 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 29 Zaczarowane koło — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
- 31 **Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego**

KWIECIEŃ

- 1 p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 2 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 3 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 4 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 8 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 9 p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 10 p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
- 11 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego

- 12 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 13 Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
 Przekład Franciszka Zabłockiego
 14 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 15 p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 16 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 17 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 19 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 20 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 21 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 22 p. p. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 24 **Ptaka — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego**
 25 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 26 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 27 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 28 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 29 p. p. Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 odsłonach Jerzego Żuławskiego
 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 30 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego

M A J

- 1 Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 2 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 3 **Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego**
 4 Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 5 Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 6 p. p. Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego
 Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 7 Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 8 Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego

OBJAZD ZIMOWY

1927

- 22 Nowogródek p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 23 Nieśwież p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry

WRZESIEŃ

1927

23 Nieśwież		Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
24 Stołpce		Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
25 Baranowicze		Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
26 Lida	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry

LISTOPAD

3 Wołkowysk	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
4 Słonim	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
5 Łuniniec	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
6 Pińsk	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
7 Brześć	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
8 Prużana	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
20 Białystok	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry

GRUDZIEŃ

7 Białystok		Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
Sarny		Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
8 Zdobunów	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
9 Ostróg	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
10 Krzemieniec	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
11 „	p. p.	Sędziowie — tragedia w 1 akcie St. Wyspiańskiego Sędziowie — tragedia w 1 akcie St. Wyspiańskiego
12 Kowel	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
13 Włodzimierz		Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Grodno		Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego
14 Zamość	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
15 Chełm	p. p.	Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry Zemsta — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry

GRUDZIEŃ

1927

- | | |
|--------------|---|
| 16 Siedlce | p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 29 Białystok | Sędziowie — tragedia w 1 akcie St. Wyspiańskiego |

1928

STYCZEŃ

- | | |
|--------------|---|
| 17 Grodno | Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego |
| 18 Suwałki | Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego |
| 19 Białystok | Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego |

OBJAZD LETNI

1928

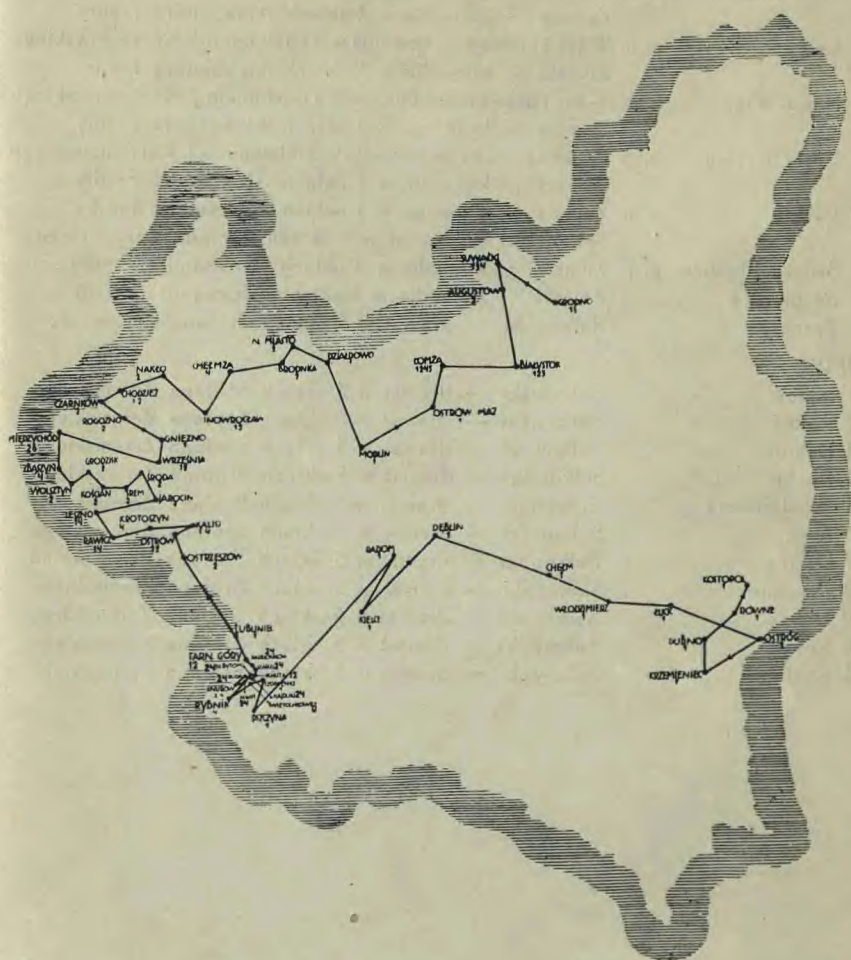
M A J

- | | |
|----------------|---|
| 9 Grodno | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 10 „ | Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera |
| 11 Suwałki | Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera |
| 12 „ | p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 13 Augustów | Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| 14 Białystok | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 15 „ | p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| 16 Łomża | p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 17 „ | p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 18 Ostrów Maz. | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 19 Modlin | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 20 Działdowo | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 21 Nowe Miasto | Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| 22 Brodnica | Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| 23 Chełmża | Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 24 Inowrocław | Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego |
| 25 „ | Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |
| 26 Nakło | Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego |

- 27 Chodzież p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 28 Czarnków Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 29 Rogoźno Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 30 Gniezno Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 31 Września Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego

CZERWIEC

- 1 Września Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 2 Międzychód Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 3 „ Firecyk w zalotach — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Przekład Franciszka Zabłockiego
 4 Zbąszyń Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 5 Wolsztyn Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 6 Grodzisk Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 7 Kościan Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 8 Śrem Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 9 Środa Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 10 Jarocin Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 11 Leszno p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 12 Rawicz p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 13 Krotoszyn Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 14 Kalisz p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 15 Ostrów p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 16 Ostrzeszów Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 17 Lubliniec Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 18 Tarnowskie góry p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 19 Radzionków p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 20 Szarlej p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
 21 Królewska Huta p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 22 Hajduki W. p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
 Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry



Marszruta objazdu letniego z roku 1928. — Liczby oznaczają przedstawienia określonych utworów dramatycznych: 1 — „Sulikowski” St. Żeromskiego, 2 — „Wąsy i peruka” J Korzeniowskiego, 3 — „Wilki w nocy” T. Rittnera, 4 — „Zemsta” Al. Fredry, 5 — „Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego, 6 — „Fircyk w załotach” Romagnesi—Zabłockiego.

CZERWIEC

1928

- 23 Ruda Śląska p. p. Wasy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 24 Knurów p. p. Wasy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 25 Nowa-Wieś p. p. Wasy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 26 Nowy Bytom p. p. Wasy i peruka — komedia w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 27 Rybnik p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 Świętochłowice p. p. Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 29 Szopienice Zemsta — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 30 Pszczyna Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego

LIPIEC

- 1 Radom Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 2 Kielce Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 3 Dęblin Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 Chełm Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 Włodzimierz Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 6 Łuck Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 7 Ostróg Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 8 Krzemieniec Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 9 Dubno Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 10 Równe Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 11 Kostopol Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego

SEZON 1928 — 1929

WILNO

1928

Przed rozpoczęciem właściwego sezonu 29 września odbył się cykl przedstawień z okazji Targów Północnych

SIERPIEŃ

- 12 *Sułkowski* — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego. (*Widowisko na dziedzińcu Województwa*)
- 18 *Fircyk w zalotach* — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego.
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 19 *Fircyk w zalotach* — komedia w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego
Przekład Franciszka Zabłockiego
- 20 *Wąsy i peruka* — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
- 21 *Wąsy i peruka* — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
- 22 *Zemsta* — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 23 *Zemsta* — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
- 24 *Zaczarowane koło* — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
- 25 *Zaczarowane koło* — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla
- 26 *Sułkowski* — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 27 *Sułkowski* — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
- 28 *Eros i Psyche* — powieść sceniczna w 7 obrazach J. Żuławskiego
- 29 *Eros i Psyche* — powieść sceniczna w 7 obrazach J. Żuławskiego
- 30 *Wilki w nocy* — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 31 *Wilki w nocy* — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera

WRZESIEŃ

- 1 *Ptak* — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
- 2 *Ptak* — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
- 3 *Uciekła mi przepióreczka* — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 4 *Uciekła mi przepióreczka* — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
- 5 *Ptak* — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
- 6 *Wilki w nocy* — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
- 7 *Ptak* — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
- 8 *Ptak* — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
- 9 *Uciekła mi przepióreczka* — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego

- 29 p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 30 p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 31 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera

PAŹDZIERNIK

- 1 Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera
 2 Uciekła mi przepióreczka -- komedia w 3 aktach St. Żeromskiego
 5 p. p. Wąsy i peruka — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego
 6 p. p. Ptak — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego
 10 Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 13 **Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej**
 14 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 Tamten -- dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 15 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 16 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 17 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 18 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 19 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 20 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 21 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 23 **Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego.**
Przekład St. Łazińskiego
 24 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 25 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 26 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 27 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 28 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 29 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 30 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład
 St. Łazińskiego
 31 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej

- 1 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
- 3 **Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego**
- 4 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 5 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 6 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 7 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 8 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 9 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 10 Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach Tadeusza Łopalewskiego
- 13 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 14 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 15 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 16 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 17 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 18 p. p. Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 19 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
- 29 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego

GRUDZIEŃ

- 1 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 2 p. p. Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego

- 2 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 3 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 4 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 5 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 16 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 17 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 18 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 19 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 20 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 21 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 22 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 23 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 26 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabrieli Zapolskiej
- Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 27 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 28 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 29 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 30 Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- 31 **Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera**

1929

STYCZEŃ

- 1 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 2 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 3 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 4 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 5 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 6 p. p. Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
- Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 7 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 8 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera

- 9 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 12 p. p. Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 13 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 14 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 16 Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 17 **Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego**
- 18 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 19 p. p. Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 20 p. p. Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 21 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 22 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 23 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 24 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 25 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 26 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 27 p. p. Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 28 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- 29 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 30 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 31 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

LUTY

- 1 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 2 p. p. Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 3 p. p. Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego
Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
- 5 **Krąg interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcńskiego**

- 6 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 7 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 8 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 9 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 10 p. p. Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotchwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
- Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 11 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 12 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 13 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 14 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 15 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słomimskiego
- 16 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słomimskiego
- 17 p. p. Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słomimskiego
- 19 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcíńskiego
- 20 Krag interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem
Jacinta Benawenta. Przekład T. Trzcíńskiego
- 21 **Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego**
- 22 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 23 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 24 p. p. Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słomimskiego
- Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 27 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 28 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

MARZEC

- 1 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
- 2 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

- 3 p. p. Krąg interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcińskiego
 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 4 Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotoczwila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera
 8 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 9 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 10 p. p. Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 12 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 13 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 14 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 15 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 16 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 17 p. p. Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 19 **Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry**
 20 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 21 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 22 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 23 p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 24 p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 25 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 26 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 27 Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera
 31 Krąg interesów — maskarada w 3 aktach z prologiem i epilogiem Jacinta Benaventa. Przekład T. Trzcińskiego

- 1 p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
 2 Car Paweł I — tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
 3 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 4 **Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego**
 5 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 6 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 7 p. p. **Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej**

- 7 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 10 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 11 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 12 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 13 p. p. Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 14 p. p. Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 15 p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 16 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 17 Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego
 19 **Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera**
 20 p. p. Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 21 p. p. Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 22 Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 23 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 24 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 25 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 26 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 27 p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 28 p. p. Złota kaczka — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej
 Lato — komedja w 3 aktach Tadeusza Rittnera
 29 Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 30 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

M A J

- 1 Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 2 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 3 p. p. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej
 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 4 Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
 5 p. p. Adwokat i róże — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
 Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
 7 **Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego**
 8 Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
 9 Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego

- 10 Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
 11 Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
 12 Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego
 14 **Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego**
 15 Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego
 16 Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego
 17 Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego
 18 Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego
 19 Polka w Ameryce — komedja w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego
 20 Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry

OBJAZDY ZIMOWE

1928

W czasie objazdów zimowych 1928-29 roku grano utwory: „Fircyk w zalotach” Romagnesi—Zabłockiego, „Sulkowski” Żeromskiego, „Wilki w nocy” Rittnera, „Car Paweł I” Mereżkowskiego, „Ptak” Szaniawskiego, „Uśmiech losu” Perzyńskiego, „Murzyn warszawski” Słonimskiego, „Wąsy i peruka” Korzeniowskiego i „Kordjan” Słowackiego.

SIERPIEŃ

- 31 Nowo-Święclany Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Przekład Franciszka Zabłockiego

WRZESIEŃ

- 1 Duksztý Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Przekład Franciszka Zabłockiego
 2 Turmont Fircyk w zalotach — komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi'ego. Przekład Franciszka Zabłockiego
 10 Słomim Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 11 Wołkowysk Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 12 Brześć p. p. Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 13 Kamień Koszyrski Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 14 Kowel Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 15 Sarny Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 16 Łuniniec Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 17 Pińsk Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 18 Kobryń Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
 19 Frużana Sulkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego

WRZESIEŃ

1928

20 Stołpce	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
21 Nieśwież	p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
22 Baranowicze	p. p. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
23 Nowogródek	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
24 Lida	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
25 Wołożyn	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
26 Mołodeczno	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego
27 Oszmiana	Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego



Objazd „Sułkowskiego” St. Żeromskiego
z września 1928 roku

PAŹDZIERNIK

5 Lida	Wilki w nocy — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera
6 Wołkowysk	Wilki w nocy — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera
7 Stłonim	Wilki w nocy — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera
8 Baranowicze	Wilki w nocy — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera
9 Nowogródek	Wilki w nocy — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera

LISTOPAD

20 Lida	Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego
21 Baranowicze	Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego

LISTOPAD

1928

22 Słonim

Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego

23 Pińsk

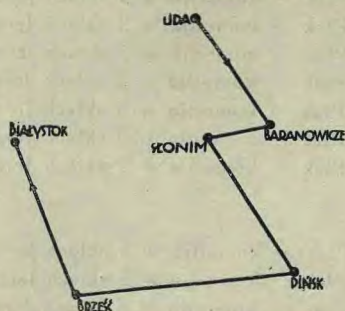
Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego

25 Brześć

Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego

26 Białystok

Car Paweł I — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego. Przekład St. Łazińskiego



Marszruta objazdu „Car Paweł I” Mereżkowskiego od 20 do 26 listopada 1928 roku

GRUDZIEŃ

1928

6 Łuniniec

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

7 Kostopol

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

8 Krzemieniec

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

9 „

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

10 Ostróg

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

11 Równe

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

12 Łuck

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

13 Kowel

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

14 Włodzimierz

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

15 Kamień Koszyrski

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

16 Chełm

Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

1929

STYCZEŃ

10 Białystok

Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Wł. Perzyńskiego

11 Brześć

Uśmiech losu — komedja w 4 aktach Wł. Perzyńskiego

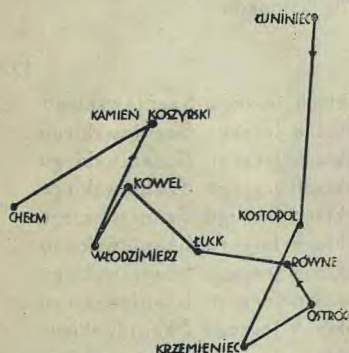
14 Nowogródek

p. p. Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

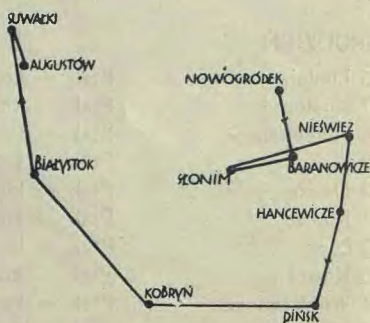
14 Nowogródek		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
15 Baranowicze		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
16 Słonim	p. p.	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
17 Nieśwież	p. p.	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
18 Hancewicze		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
19 Pińsk		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
20 Kobryń		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
21 Białystok		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
22 Suwałki	p. p.	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
23 Augustów		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
30 Wołkowysk		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
31 Lida		Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

L U T Y

1 Mołodeczno	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
2 Wilejka	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
3 Oszmiana	Ptak — komedja w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego



Marszruta objazdu „Ptaka” J. Szaniawskiego z grudnia 1928 roku



Marszruta objazdu „Ptaka” J. Szaniawskiego ze stycznia i lutego 1929 roku

4 Baranowicze	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
14 Lida	Wąsy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego

- 15 Nowogródek p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
- 17 Baranowicze p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
- 18 Pińsk p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
- 19 Kobryń p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
- 20 Brześć p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odst. J. Korzeniowskiego
- 25 Lida Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego
- 26 Brześć Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego

MARZEC

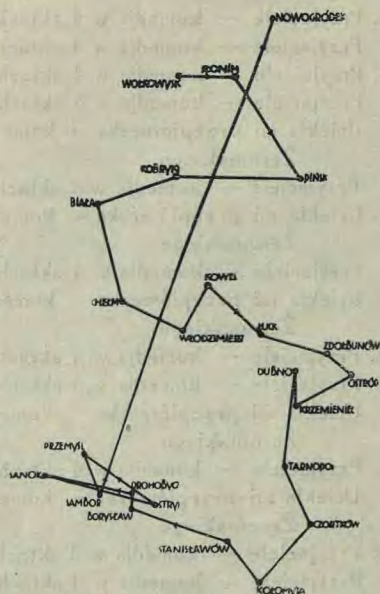
- 5 Augustów Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego
- 6 Suwałki Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego
- 7 Białystok Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego
- 17 Stonim Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 18 Wolkowysk p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 19 Nowogródek Kordjan — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego
- 20 Sarny Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 21 Kowel p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 22 Kamień Kosz. Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 23 Chełm p. p. Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego
- 24 Biała Podlaska Wasy i peruka — komedja w 3 odsłonach J. Korzeniowskiego

KWIECIEŃ

- 3 Wolkowysk Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego
- 4 Stonim Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego
Stonimskiego

5 Pińsk	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
6 Kobryń	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
7 Biała Podlaska	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
8 Chełm	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
9 Włodzimierz	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
10 Kowel	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
11 Łuck	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
12 Zdobunów	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
13 Ostroń	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
14 Krzemieniec	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
15 Dubno	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
16 Tarnopol	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
17 Czortków	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
18 Kołomyja	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
19 Stanisławów	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
20 Stanisławów	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
21 Borysław	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
22 Drohobycz	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
23 Sanok	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
24 Stryj	Murzyn warszawski — komedja w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

25 Przemyśl	Murzyn warszawski — komedia w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
26 Sambor	Murzyn warszawski — komedia w 3 aktach Antoniego Słonimskiego
27 Nowogródek	Murzyn warszawski — komedia w 3 aktach Antoniego Słonimskiego



Marszruta objazdu „Murzyna warszawskiego”
A. Słonimskiego od 3 do 27 kwietnia 1929 roku.

OBJAZD LETNI

1929

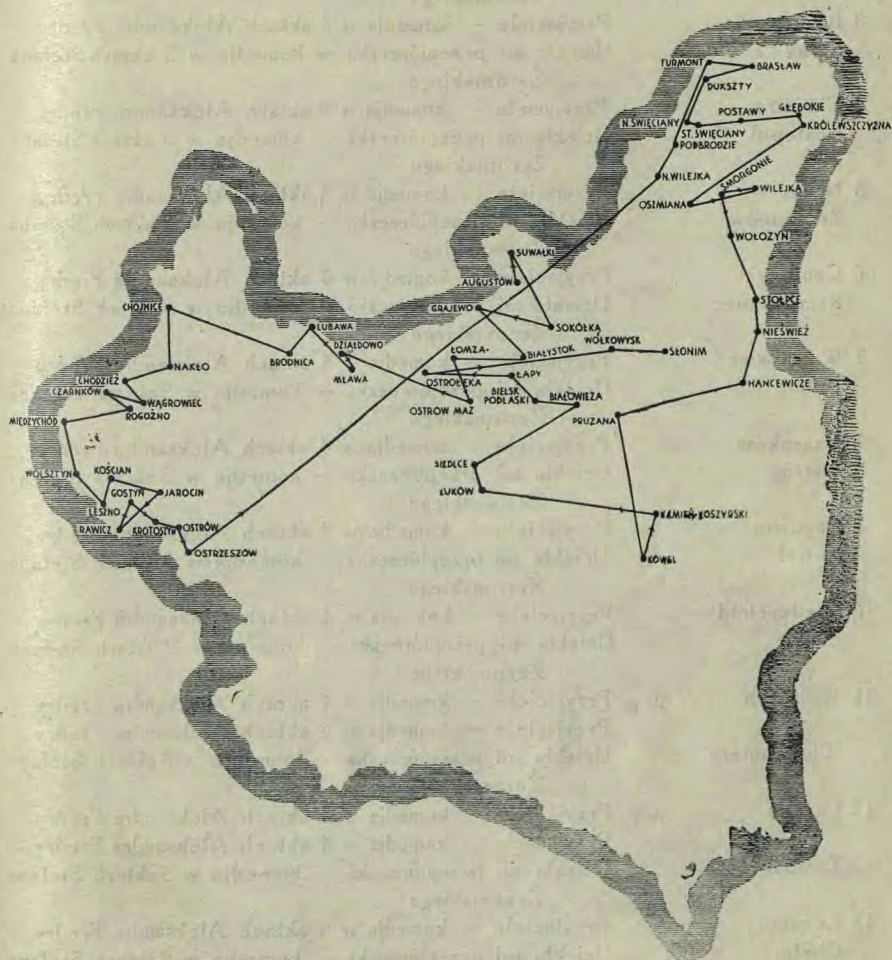
W maju, czerwcu i lipcu odbywał się objazd w dwóch grupach, z których pierwsza grała komedję „Przyjaciele” A. Fredry, druga zaś komedję „Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego

M A J

- | | | | |
|----|-------------|-------|--|
| 23 | Augustów | p. p. | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 24 | Suwałki | p. p. | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Lida | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 25 | Sokołka | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Nowogródek | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 26 | Grajewo | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Baranowicze | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 27 | Białystok | p. p. | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Ślonim | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 28 | Łomża | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Wołkowysk | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 29 | Ostrów Maz. | p. p. | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Białystok | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 30 | Działdowo | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Brześć | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 31 | Mława | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Kobryń | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |

CZERWIEC

- | | | | |
|---|--------|--|---|
| 1 | Lubawa | | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| | Pińsk | | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |

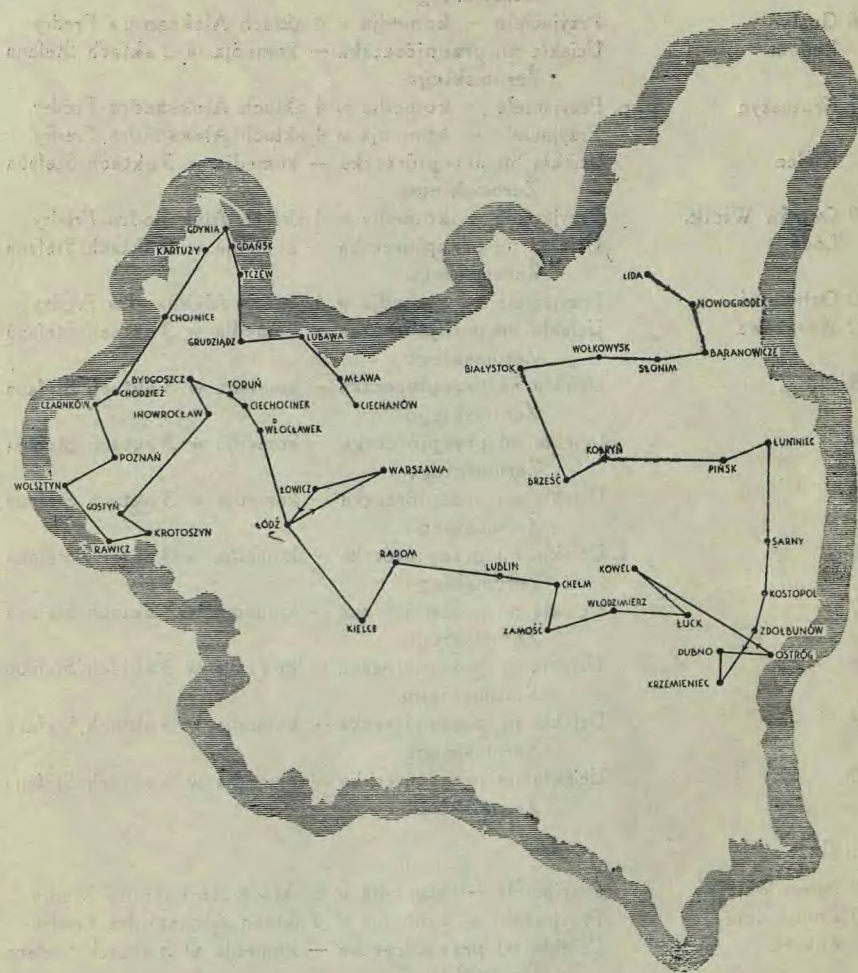


Marszruta objazdu letniego 1929 roku. — „Przyjaciele“ Al. Fredry

- | | |
|--------------------------------|---|
| 2 Łuniniec | Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 3 Brodnica
Sarny | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 4 Chojnice
Kostopol | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 5 Nakło
Zdołunów | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 6 Chodzież
Krzemieniec | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 7 Wągrowiec
Dubno | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 8 Czaraków
Ostróg | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 9 Rogoźno
Kowel | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 10 Międzychód
Łuck | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 11 Wolsztyn

Włodzimierz | p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 12 Leszno

Zamość | p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 13 Kościan
Chełm | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 14 Jarocin
Lublin | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 15 Rawicz | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |



Marszruta objazdu letniego 199 roku. — „Ucieka mi przepióreczka“ Żeromskiego

CZERWIEC

1929

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 15 | Lublin | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 16 | Gostyń
Radom | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 17 | Krotoszyn

Kielce | p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 18 | Ostrów Wielk.
Łódź | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 19 | Ostrzeszów | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 22 | Warszawa | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 23 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 24 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 25 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 26 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 27 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 28 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 29 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 30 | " | Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |

LIPIEC

- | | | |
|---|----------------------|---|
| 2 | Nowo-Wilejka | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 3 | Podbrodzie
Łowicz | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 4 | Turmont
Łódź | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 5 | Brasław | Przyjaciele — komedja w 4 aktach Aleksandra Fredry |

Włocławek	Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
6 Dukszt Ciechocinek	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
7 Nowo-Święciany Toruń	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
8 Staro-Święciany Toruń	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
9 Postawy Bydgoszcz	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
10 Głębokie Inowrocław	Przyjaciele — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
11 Królewszczyna Gostyń	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
12 Oszmiana Krotoszyn	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
13 Wilejka Rawicz	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
14 Smorgonie Wolsztyn	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
15 Wołożyn Poznań	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
16 Stołpce Poznań	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
17 Nieśwież Poznań	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego
18 Hancewice Czarnków	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego

Zespół Reduty

w czwartek, dnia 25-go o godz. 8.30
w kinie Czarodziejka
odegra

„UCIEKŁA mi przepióreczka.....”

komedia w 3 aktach St. Żeromskiego

z Juljuszem Osterwą

w roli prof. Przełęckiego.

Bilety do nabycia w redakcji „Dziennika Gdynskiego”.

Drukarnia Dziennika Gdynskiego.

Afisz z objazdu letniego 1929 roku. — Gdynia 25 lipca

DANZIG

Freitag, den 26. Juli 1929 im Fr. Wilhelm Schützenhaus

Einmaliges Gastspiel der „**REDUTA**“ aus Wilno.

Es kommt zur Aufführung ein Schauspiel von St. Żeromski:

„UCIEKŁA MI PRZEPÍÓRECZKA“

In den Hauptrollen:

JULIUSZ OSTERWA und STEFAN JARACZ

Karten von 1 — 6 Guld. — Kartenvorverkauf in der Buchhandlung „**RUCH**“, Kassubischer Markt 21. — **Beginn 8.30 (20.30).**

W GDAŃSKU

w piątek, 26 lipca 1929 r. Sala Strzelnicy

(Fr. Wilhelm Schützenhaus)

Gościnny występ „**REDUTY**“ z Wilna. — St. Żeromskiego:

„UCIEKŁA MI PRZEPÍÓRECZKA“

W rolach głównych:

JULJUSZ OSTERWA STEFAN JARACZ

Bilety od 1 — 6 guld. — Bilety do nabycia w Księgarni Kolejowej „**RUCH**“, Rynek Kaszubski 21. — **Początek o godz. 8.30 (20.30).**

by papiernia gdańska A-6 9469-29

Afisz z objazdu letniego 1929 roku. — Gdańsk 26 lipca

LIPIEC

1929

- | | |
|------------------------------|---|
| 19. Prużana
Chodzież | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 20 Kowel
Chojnice | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 21 Kamień-Koszyrski | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 22 Kartuzy | Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 23 Łuków | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 24 Siedlce | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry |
| 25 Białowieża
Gdynia | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 26 Bielsk Podlaski
Gdańsk | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 27 Łapy
Tczew | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 28 Ostrołęka
Grudziądz | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 29 Lubawa | Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 30 Wołkowysk
Mława | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |
| 31 Słomim
Ciechanów | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry
Uciekla mi przepióreczka — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego |

OBJAZDY JESIENNE

1929

W objęździe wrześniowym grywano komedię „Przyjaciele“ Al. Fredry, zaś w objęździe październikowym i listopadowym komedje: „Uciekla mi przepióreczka“ St. Żeromskiego oraz „Przyjaciele“ Fredry.

WRZESIEŃ

- | | |
|---------------|---|
| 1 Nowogródek | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry |
| 2 Baranowicze | Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry |

3 Pińsk	p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
4 Łuniniec	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
5 Sarny	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
6 Kostopol	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
7 Zdołbunów	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
8 Krzemieniec	p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
9 Dubno	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
10 Równe	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry



Marszruta objazdu jesiennego 1929 roku;
wrzesień — „Przyjaciele” Al. Fredry

11 Ostróg	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
12 Łuck	p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
13 Włodzimierz	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
15 Zamość	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
16 Zwierzyniec	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
17 Luboml	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
18 Chełm	p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
19 Brześć	p. p. Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry
	Przyjaciele — komedia w 4 aktach Al. Fredry

ZAPOWIEDZ REDUTY

ZESPÓŁ REDUTY

W JESIENNEJ WYPRAWIE ARTYSTYCZNEJ 1929 ROKU
PRZEDSTAWIAJĄC UTWÓR KOMEDJOWY
STEFANA ŻEROMSKIEGO

P. T.

„UCIEKŁA MI PRZEPIORECZKA”

ODWIEDZI NASTĘPUJĄCE MIASTĄ:

1X wtorek	Suwałki	19X sobota	Kraków	7XI czwartek	Stanisławów
2 „ środa	Augustów	20 „ niedziela	Kraków	8 „ piątek	Drohobycz
3 „ czwartek	Komarówo	21 „ poniedziałek	_____	9 „ sobota	Borysław
4 „ piątek	Ostrów	22 „ wtorek	Tarnów	10 „ niedziela	Sambor
5 „ sobota	Skiernewice	23 „ środa	Nowy Sącz	11 „ poniedziałek	_____
6 „ niedziela	Piotrków	24 „ czwartek	Gorlice	12 „ wtorek	Przemyśl
7 „ poniedziałek	_____	25 „ piątek	Jasło	13 „ środa	Jarosław
8 „ wtorek	Częstochowa	26 „ sobota	Krosno	14 „ czwartek	Rzeszów
9 „ środa	Zawiercie	27 „ niedziela	Sanok	15 „ piątek	Sandomierz
10 „ czwartek	Dąbrowa Górna	28 „ poniedziałek	_____	16 „ sobota	Ostrowiec
11 „ piątek	Sosnowiec	29 „ wtorek	Lwów	17 „ niedziela	Radom
12 „ sobota	Jaworzno	30 „ środa	Lwów	18 „ poniedziałek	_____
13 „ niedziela	Cieszyń	31 „ czwartek	Lwów	19 „ wtorek	Puławy
14 „ poniedziałek	Bielsko	1XI piątek	Złoczów	20 „ środa	Łuków
15 „ wtorek	R. Targ	2 „ sobota	Tarnopol	21 „ czwartek	Siedlce
16 „ środa	_____	3 „ niedziela	Czortków	22 „ piątek	Białowieża
17 „ czwartek	Zakopane	4 „ poniedziałek	_____	23 „ sobota	Hajnówka
18 „ piątek	Kraków	5 „ wtorek	Kolomyja	24 „ niedziela	Sokołka
		6 „ środa	Stryj		

Szczegóły ogłoszone będą w zapowiedziach następnych.

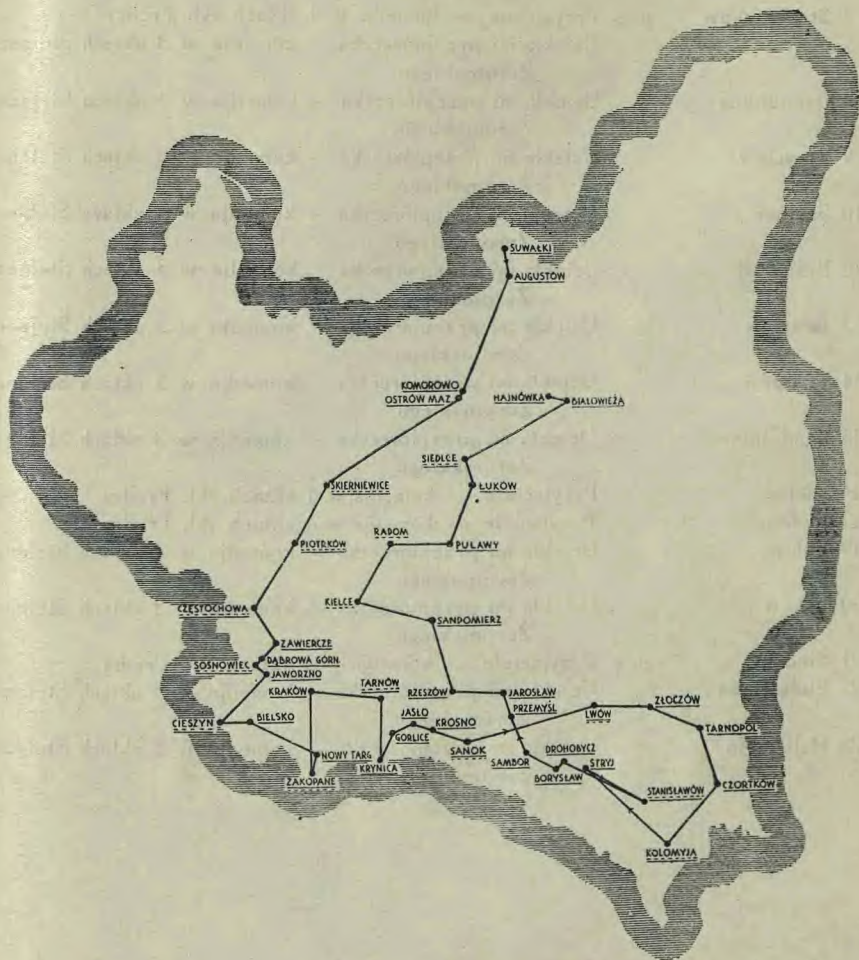
zapowiadający objazd jesienny 1929 roku

20 Kobryń	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
21 Międzyrzec	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
22 Biała Podlaska	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
23 Hajnówka	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
24 Lida	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry

PAŹDZIERNIK

1 Suwałki	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
2 Augustów	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
3 Komorowo	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
4 Ostrów Maz.	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
5 Skierniewice	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
6 Piotrków	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
8 Częstochowa	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
9 Zawiercie	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
10 Dąbrowa Górń.	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
11 Sosnowiec	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
12 Jaworzno	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
13 Cieszyn	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
14 Bielsko	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
15 Nowy Targ	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
16 Zakopane	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego

saiA



Marszruta objazdu jesienno 1929 roku; październik i listopad. — W miejscowościach podkreślonych linią ciągłą grano komedję „Uciekla mi przepióreczka” St. Żeromskiego, w podkreślonych zaś linią przerywaną — komedję „Przyjaciele” Al. Fredry

6 Stryj	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
7 Stanisławów	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
8 Drohobycz	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
9 Borysław	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
10 Sambor	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
12 Przemyśl	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
13 Jarosław	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
14 Rzeszów	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
15 Sandomierz	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
16 Kielce	Przyjaciele. — komedja w 4 aktach Al. Fredry
17 Radom	Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
19 Puławy	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
20 Łuków	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
21 Siedlce	p. p. Przyjaciele — komedja w 4 aktach Al. Fredry
22 Białowieża	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego
23 Hajnówka	Uciekła mi przepióreczka — komedja w 3 aktach Stefana Żeromskiego

II.

WYKAZ UTWORÓW WYSTAWIANYCH
W UKŁADZIE ALFABETYCZNYM

Z WYMIENIENIEM MIEJSC I DAT PRZEDSTAWIEŃ
ORAZ OBSAD O TYLE, O ILE BYŁY UJAWNIAŁE
PUBLICZNOŚCI

U W A G A:

W podanych obsadach w nawiasy zostały
ujęte nazwiska aktorów niepremjerowych.

1. **Adwokat i róże** — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego
WILNO

1929 — luty 21, 22, 23, 24, 27, 28,
marzec 1, 2, 3, 8, 9, 10, 17,
kwiecień 29,
maj 5. — (15 razy).

Występy St. Jaracza w roli Mecenasa.

Ogółem przedstawień 15.

2. **Alchemik miłości** — romans w 3 aktach z prologiem
Wacława Rogowicza

WARSZAWA

Reżyserja — M. Dulębianka
Dekoracje — Br. Lechowski
Muzyka — Stef. Tymieniecki

1922 — kwiecień 7, 8, 9, 10, 11, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30,
maj 2, 4, 5, 6, 7, 11, 13, 15, 19, 26, 28 (p. p.), 31,
czerwiec 28. — (30 razy).

Ogółem przedstawień 30.

Obsada. *Prolog.* Młody człowiek — K. Benda; Czarny Pierot — J. Kochanowicz (A. Piekarski). *Akt I.* Kordjan — K. Benda; Ela — M. Dulębianka (Z. Kopczewska; Zenon — J. Kochanowicz (A. Piekarski); Wera — E. Korczak-Kunina. *Akt II.* Kordjan — K. Benda; Wera — E. Korczak-Kunina; Pokojówka — A. Kozłowska; Zenon — J. Kochanowicz (A. Piekarski). *Akt III.* Kordjan — K. Benda; Nika — W. Osterwina (Z. Mysłakowska, I. Bonarówna); Zenon — J. Kochanowicz (A. Piekarski); Maciej — M. Turczyński.

3. **Bajka** — komedia w 3 aktach Aleksandra Czaplickiego

GRODNO

1926 — grudzień 10, 11, 12, 13, 31,
1927 — styczeń 5. — (6 razy).

WILNO

1927 — kwiecień 28, 29, 30,
maj 1 (p. p.), 10 (5 razy).

Objązdy:

1926 — grudzień — Białystok 14. — (1 raz);

1927 — styczeń — Białystok 6, Sokółka 7, Nowogródek 8, Nieśwież 9, Stołpce 10, Baranowicze 11, Hancewicze 12, Wołkowysk 17, Brześć 18, Włodzimierz 19, Kowel 20, Krzemieniec 21, Dubno 22, Zdobuńców 23, Równe 24, Kiewce 25, Kostopol 26, Sarny 27, Pińsk 28, Łuniniec 29, Wilejka 30. — (21 razy).

Ogółem przedstawień 33.

4. **Balwierz zakochany** — fantazja w 3 aktach Zygmunta Kaweckiego z muzyką Stefana Tymienieckiego

WARSZAWA

Inscenizacja — M. Limanowski i J. Osterwa

Ozdoby — W. Drabik

Kostjomy — W. Małkowski

1921 — lipiec 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 31
wrzesień 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
październik 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 30, 31,
listopad 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 12, 17, 19, 24, 28,
grudzień 11 (p. p.),

1922 — styczeń 1 (p. p.), 6 (p. p.), 22,

luty 5, 11, 16,

marzec 15, 24, 30,

kwiecień 26,

lipiec 26,

wrzesień 15, 20, 27,

październik 4,

listopad 23,

grudzień 1, 16 p. p.), 20, 26 (p. p.). — (77 razy).

Ogółem przedstawień 77.

Obsada: Rycerz Tytus — Wł. Staszkowski (Z. Chmielewski); Margaritta, jego córka — St. Mazarekówna (Z. Mysłowska); Hipolita, jej ciotka — I. Horwat (Z. Jakubowska); Jacynta, opiekunka — H. Hohendlinger (A. Rostkowska); Fausta, powiernica — W. Jarszewska (H. Rolandowa, St. Perzanowska); Sylwia — M. Zarembianka (I. Bonarówna, W. Lubicz, M. Zielenkiewicz); Roza — Z. Mysłowska (J. Łada, M. Arnoldówna, A. Kozłowska); Manswet — M. Kiernicki; Kleofas — Wł. Jamiński; Narzeczony — H. Małkowski (F. Norski, K. Benda, J. Newlin); Tomasz, pośrednik — F. Norski (J. Poremba, J. Chodowiecki); Licencjat, przyjaciel Tytusa — J. Kochanowicz (A. Piekarski); Juljusz Lambo — J. Osterwa (K. Benda, W. Zdzitowiecki); Ildefons — M. Maszyński (J. Poremba); Makary — T. Krotke (M. Brygie-

wicz, J. Newlin, St. Szablowski); Spirydjon — J. Maliszewski (T. Ostoja, K. Wojsławski); Barnaba — M. Turczyński; Słowik — W. Zdzitowiecki (R. Zawistowski); Rafael, podróżny — Z. Chmielewski (E. Wierciński, J. Kochanowicz); Terencjusz — J. Tomasik (M. Brygiewicz, F. Zbyszewski); Xawery — J. Poremba (J. Kochanowicz, K. Czyński), Izidor — J. Miciński.

5. Betleem Ostrobramskie — misterjum w 3 sprawach Tadeusza Łopalewskiego

WILNO

1927 — grudzień 25, 26, 27, 28, 30, 31,

1928 — styczeń 1, 2, 3, 4, 5 (p. p.), 6 (p. p.), 6 — (13 razy).

Ogółem przedstawień 13.

6. Brat marnotrawny — komedja w 3 aktach Oskara Wilde'a.
Przekład Bolesława Górczyńskiego

GRODNO

1926 — październik 22, 25, 29.

listopad 7, 15, 20 (p. p.),

1927 — marzec 25, 28 — (8 razy).

WILNO

1927 — luty 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26 (p. p.), 27 (p. p.), 27, 28 — (12 razy).

Objazd:

1927 — marzec — Nowogródek 2, Nieśwież 3, Pińsk 6, Łuniniec 7, Równe 8, Krzemieniec 10, Dubno 12, Łuck 13, Kowel 14, Włodzimierz 16, Zamość 17, Brześć 19, Białystok 20, Łomża 21, Wołkowysk 22, Augustów 24, Suwałki 25 — (17 razy).

Ogółem przedstawień 37.

7. Być albo nie być — tragi-komedja w 4 odsłonach Gustawa Olechowskiego

WILNO

1927 — kwiecień 17, 18 (p. p.), 18, 19, 20, 26, 27 — (7 razy).

GRODNO

1927 — kwiecień 21, 24, 25 — (3 razy).

Ogółem przedstawień 10.

8. **Car Paweł I** — tragedia w 9 aktach Dymitra Mereżkowskiego.
Przekład St. Łazińskiego

WILNO

- 1928 — październik 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
listopad 13, 14, 15, 16, 17, 18 (p. p.), 18, 19.
1929 — kwiecień 1, 2 — (18 razy).

O b j a z d:

- 1928 — listopad — Lida 20, Baranowicze 21, Słonim 22, Pińsk 23, Brześć 24,
Białystok 25 — (6 razy).

Występy gościnne K. Junoszy-Stępowskiego w roli tytułowej.

Ogółem przedstawień 24.

9. **Cyd** — tragedia w 5 aktach Corneille'a w opracowaniu Stanisława Wyspiańskiego

GRODNO

- 1927 — marzec 19, 20 (p. p.), 20, 21, 22, 23, 27 — (7 razy).

WILNO

- 1927 — marzec 31,
kwiecień 1, 2, 3 (p. p.), 3, 4,
maj 1, 3 (p. p.) — (8 razy).

O b j a z d:

- 1927 — maj — Brasław 11, Druja 12, Nowo-Wilejka 14, Oszmiana 15, Mołodeczno 16, Lida 18, Nowogródek 19 (p. p.), 19, Nieśwież 20, Horodziej 21, Hancewicze 22, Słonim 23 (p. p.), 23, Wołkowysk 24, Brześć n. B. 25, Pińsk 26 (p. p.), 26, Łuniniec 27, Sarny 28, Kowel 29, Chełm 30 (p. p.), 30, Włodzimierz Woł. 31,

czerwiec — Zamość 1 (p. p.), 1, Hrubieszów 2, Zwierzyniec 3, Łuck 5, Zdobunów 6 (p. p.), 6, Równe 7 (p. p.), 7, Dubno 8, Krzemieniec 9 (p. p.), 9, Kostopol 10, Złoczów 11, Tarnopol 12, Czortków 13, Zaleszczyki 17, Buczacz 18, Kołomyja 20 (p. p.), 20, Stryj 21, Borysław 23, Truskawiec 24, Sambor 25, Sanok 26, Przemyśl 27, Jarosław 28, Rzeszów 29, Jasło 30,

lipiec — Iwonicz 1, Krosno 2, Gorlice 4, Nowy-Sącz 5, Suwałki 11, Augustów 12, Białystok 13, Łomża 14, Siedlce 15, Łuków 16, Kosów 17, Stołpce 19, Baranowicze 20, Prużana 21, Białowieża 22, Ostrów 26, 27, Śrem 28, Kościan 29, Wągrowiec 30, Gniezno 31,

sierpień — Strzelno 1, Inowrocław 2, Grudziądz 3, Wąbrzeźno 5, Brodnica 6, Toruń 7 — (79 razy).

Ogółem przedstawień 94.

10. Człowiek z budki suflera — komedia w 4 aktach Tadeusza Rittnera

GRODNO

1927 — styczeń 30, 31,
luty 1, 2, 3, 5, 6 — (7 razy).

WILNO

1927 — luty 10, 11, 12, 13 (p. p.), 13, 14 — (6 razy).

O b j a z d:

1927 — luty — Suwałki 7, Białystok 8 — (2 razy).

Ogółem przedstawień 15.

11. Czupurek, czyli Renesans podwórka — bajka w 3 aktach Benedykta Herta

WARSZAWA

Reżyserja — A. Piekarski.

Muzyka — W. Kurpiński.

Tańce — J. Mieczysława i H. Hulanicka.

Dekoracja — W. Małkowski.

Kustjumi — K. Gruss.

1922 — styczeń 13 (p. p.), 14 (p. p.), 15 (p. p.), 15, 17, 19, 21 (p. p.), 22 (p. p.),
25, 28, 29 (p. p.), 31 (p. p.),
luty 1 (p. p.), 2 (p. p.), 4 (p. p.), 5 (p. p.), 6, 8 (p. p.), 11 (p. p.) 12 (p. p.),
14, 15 (p. p.), 18 (p. p.), 19 (p. p.), 25 (p. p.), 26 (p. p.),
marzec 4 (p. p.), 5 (p. p.), 11 (p. p.), 12 (p. p.), 18 (p. p.), 19 (p. p.),
25 (p. p.), 26 (p. p.),
kwiecień 1 (p. p.), 2 (p. p.), 8 (p. p.), 9 (p. p.), 17 (p. p.), 18 (p. p.),
23 (p. p.), 30 (p. p.),
maj 7 (p. p.), 14 (p. p.), 21 (p. p.),
październik 1 (p. p.), 8 (p. p.), 15 (p. p.), 22 (p. p.), 29 (p. p.),
listopad 5 (p. p.), 12 (p. p.), 19 (p. p.), 26 (p. p.),
grudzień 3 (por.), 8 (por.), 10 (por.), 17 (por.), 24 (por.).

1923 — styczeń 1 (p. p.), 7 (p. p.) — (61 razy).

Ogółem przedstawień 61.

O b s a d a . *Prolog* — A. Piekarski; *Przybłęda* — St. Mazarekówna (Z. Myślakowska, E. Ginet-Kunczewiczówna); *Papuga* — A. Rostkowska; *Kwoka* — I. Horwat (Z. Jakubowska, H. Buczyńska); *Gęś* — H. Hohendlinger (E. Korczak-Kunina); *Kaczka* — H. Rolandowa; *Indyczka* — J. Łada (W. Lubicz); *Sroka* — St. Perzanowska (H. Uszyńska); *Bażant zlocisty* — K. Benda (T. Ostoja, J. Chodowiecki,



Projekty K. Grussa do „Czupurka B. Hertza

A. Żabczyński); Czupurek — W. Zdzitowiecki (J. Newlin); Kogut — St. Jaracz (Wł. Jamiński); Gęsior — M. Brygiewicz (E. Wierciński); Kaczor — M. Turczyński; Indor — J. Chodowiecki (I. Anczewski); Pies Murat — M. Kiernicki (K. Czyński); Żabor — J. Miciński.

12. Dawne czasy — w piosence, poezji i zwyczajach polskich — układ sceniczny i muzyczny L. S. Schillera

WARSZAWA

1924 — luty 17 (por.),
marzec 2 (por.), 9 (por.), 16 ((por.) — (4 razy).

Ogółem przedstawień 4.

13. Djabeł i karczmarka — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego

WILNO

1926 — kwiecień 7, 9, 14, 17, 19, 22, 25, 28,
maj 3 (p. p.) — (9 razy).

O b j a z d.

1926 — czerwiec — Grodno 5, Suwałki 7, Białystok 9, Wołkowysk 12, Słomnim 14, Baranowicze 16, Lida 18, Nowogródek 21, Pińsk 24, Kobryń 26,
lipiec — Kowel 8 (11 razy).

Ogółem przedstawień 20.

14. Dom otwarty — komedia w 3 aktach Michała Bałuckiego

WARSZAWA

1924 — luty 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29,
marzec 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15 (p. p.), 15, 16, 17, 18, 19, 20,
23, 24, 25, 26, 28, 29, 30, 31,
kwiecień 1, 2, 3, 7, 8, 12, 27, 28,
maj 6, 9, 19 — (45 razy).

O b j a z d:

1924 — czerwiec — Słomim 7, Łuck 15 — (Wobec łuk w chronologii objazdu — przynajmniej 2 razy).

WILNO

1925 — grudzień 31,
1926 — styczeń 2, 7, 13, 18, 24 (p. p.), 29,
luty 2, 7 (p. p.), 13, 16 — (11 razy).

Ogółem przedstawień z górą 58.



„Dom otwarty” M. Bałuckiego na scenie warszawskiej



„Dom otwarty” M. Bałuckiego na scenie wileńskiej

15. **Don Juan Tenorio** — dramat w 7 odsłonach José Zorilli.
Przekład Stanisława Miłaszewskiego

GRODNO

1926 — grudzień 17, 18, 19 (p. p.) 19, 27, 28, 29 — (7 razy).

WILNO

1926 — grudzień 20, 21, 22, 23, 25, 26 — (6 razy).

Objazd:

1927 — luty — Słonim 6, Białystok 7, Brześć 8, Zamość 9, Kowel 10, Włodzimierz 11, Zdobunów 12, Równe 13, Łuck 14, Pińk 15, Baranowicze 16
Lida 17 — (12 razy).

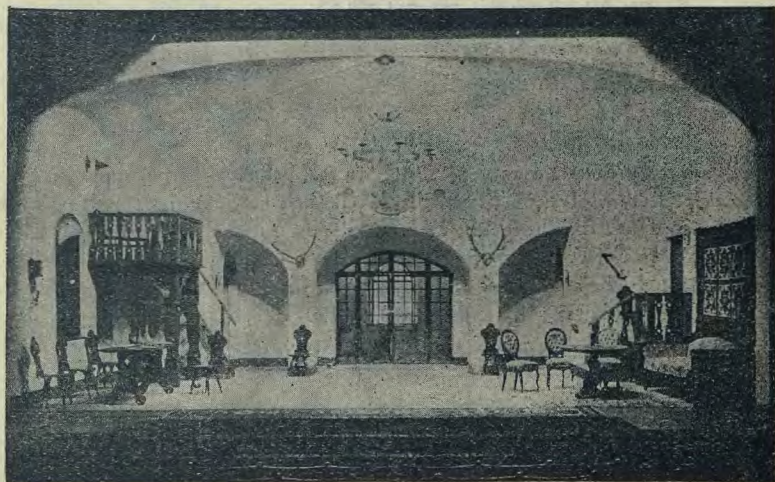
Ogółem przedstawień 25.

16. **Dożywocie** — komedia w 3 aktach Aleksandra Fredry

WILNO

1926 — marzec 19, 20, 25, 27, 30,
kwiecień 6, 10, 16 (p. p.), 16,
maj 2 — (10 razy).

Występy gościnne L. Solskiego w roli Łatki.



Dekoracja z „Dożywocia“ Al. Fredry

Objazd:

1926 — czerwiec — Suwałki 5 (p. p.), Białystok 6 (p. p.), 6, Grajewo 8, Słomnim 11, Baranowicze 13, Lida 15, Nowogródek 17, Nieśwież 20, Stołpce 23,

lipiec — Chełm 5 (p. p.), 5, Kowel 6 (p. p.), Włodzimierz 7 — (14 razy).

Ogółem przedstawień 24.

17. Eros i Psyche — powieść sceniczna w 7 obrazach Jerzego Żuławskiego

WILNO

1928 — marzec 31,

kwiecień 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 29 (p. p.)

maj 1, 6,

sierpień 28, 29 — (23 razy).

Ogółem przedstawień 23.

18. Ewa — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

WARSZAWA

Reżyserja — J. Osterwa i M. Limanowski

Dekoracje — W. Małkowski

Kostjumi — Firma B. Herse

Wnętrze — Firma „Arte”.

1921 — grudzień 3, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31,

1922 — styczeń 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 31, luty 1, 2, 7, 10, 13, 20

marzec 13, 22, 28,

kwiecień 3,

grudzień 5, 8, 11, 15 — (62 razy).

Obsada: Sołtanowicz — J. Osterwa (J. Kochanowicz); Ksiądz proboszcz — Wł. Jamiński; Glebowski — Wł. Staszkowski (J. Kochanowicz); Jaszczołt — Z. Chmielewski (K. Benda, J. Chodowiecki); Łanowski — A. Piekarski; Wójt — M. Kiernicki, Ewa — M. Dulęba (W. Osterwina, Z. Kopczewska); Stefcia — Z. Mysłakowska (I. Bonarówna); P. Zejnowska — I. Horwat (Z. Jakubowska); Zosia — St. Perzanowska (M. Arnoldówna); Pochmara — J. Poremba; Nauczyciel — J. Miciński (E. Wierciński).

WILNO

1926 — luty 9, 15, 21, 25,

marzec 6, 11 — (6 razy).

Objazd:

1926 — marzec 3 — (1 raz).

Ogółem przedstawień 69.



Dekoracja z „Fircyka w zalotach” Romagnesi-Zabłockiego na scenie wileńskiej

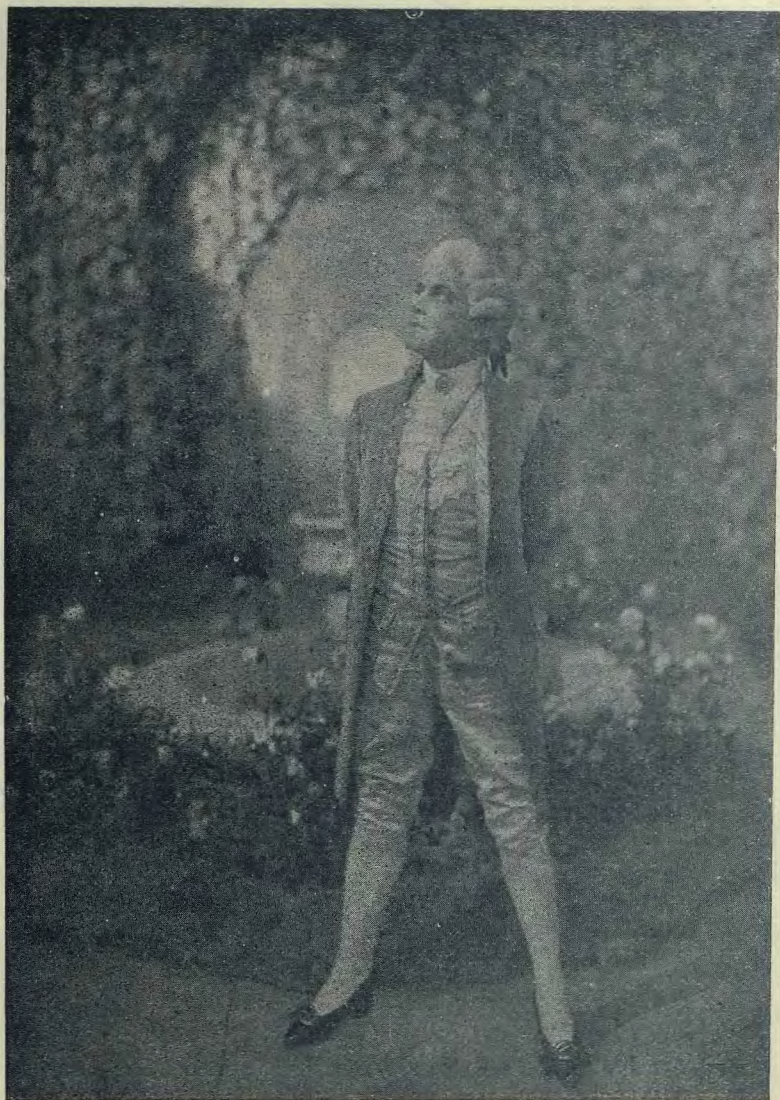
19. Fircyk w zalotach — komedia w 3 aktach Jana Antoniego Romagnesi’ego. Przekład Franciszka Zabłockiego

WARSZAWA

Układ sceniczny — M. Limanowski i J. Osterwa

Dekoracje i kostjomy — St. Szreniawa-Rzecki

- 1920 — październik 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
 listopad 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (p. p. w teatrze Letnim), 7, 8, 9, 10, 11, 12,
 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 (p. p. w teatrze Letnim), 22, 23,
 24, 25, 28 (p. p.) (w teatrze Letnim),
 grudzień 5 (p. p.), 14, 17, 20, 22, 26 (p. p.), 29.
- 1921 — styczeń 2 (p. p.), 5, 8, 10,
 marzec 21, 29,
 kwiecień 3, 10 (p. p.),
 maj 22 (p. p.),
 czerwiec 3, 15,
 wrzesień 14, 15, 23,
 październik 16 (p. p.), 29,
- 1922 — luty 18,
 marzec 1,
 kwiecień 2, 12,
 maj 8 (p. p.),
 czerwiec 14, 19,



„Fircyk w zalotach” Romagnesi-Zabłockiego
Juljusz Osterwa w roli tytułowej

lipiec 3,
 wrzesień 8, 22,
 1923 — czerwiec 10 (p. p. Pomarańczarnia), 17 (p. p. Pomarańczarnia),
 wrzesień 29,
 październik 1, 4, 6, 8, — (83 razy).

O b s a d a: Aryst — M. Maszyński (J. Kochanowicz); Fircyk — J. Osterwa;
 Świstak — J. Poremba (T. Krotke, T. Ostoja); Prawnik — M. Turczyński (Wł.
 Jamiński); Klaryssa — H. Rolandowa (St. Mazarekówna, Z. Mysłakowska); Podsto-
 lina — M. Dulęba (H. Hohendlinger, I. Rowicka — Kunicka); Pustak — Myszkie-
 wicz (F. Norski, St. Jaracz); Lokaj — K. Nawdar.

WILNO

1925 — wrzesień 26,
 1926 — luty 1, 6, 11, 19, 24,
 marzec 4, 13, 21 (p. p.),
 kwiecień 4, 12, 25 (p. p.),
 maj 20, 23,
 wrzesień 27,
 1928 — styczeń 26, 27 (p. p.), 28 (p. p.), 29 (p. p.),
 luty 1 (p. p.), 1, 4 (p. p.), 5 (p. p.), 19 (p. p.), 20 (p. p.),
 kwiecień 13 — (26 razy).

GRODNO

1927 — luty 10, 11, 13 (p. p.), 13, 14,
 maj 3 — (6 razy).

O b j a z d y:

1925 — październik — Suwalki 2 (p. p.), Grodno 3 (p. p.), Białystok 4, Brześć 5,
 Pińsk 7 (p. p.), 7, Łuniniec 8, Baranowicze 9, Nieśwież 10 (p. p.),
 Słonim 11 (p. p.), Wołkowysk 12, Lida 17, — (12 razy).
 listopad — Pińsk 8, (1 raz).
 1928 — czerwiec — Międzychód 3 — (1 raz).
 sierpień — Nowo-Święciany 31,
 wrzesień — Dukszty 1, Turmont 2, — (3 razy).

Ogółem przedstawień 132.

20. Głaz graniczny — dramat w 3 aktach Emila Zegadłowicza

WILNO

1926 — kwiecień 18, 21, 24, 27, 30,
 maj 4 — (6 razy).

Ogółem przedstawień 6.

21. Hedda Gabler — sztuka w 4 aktach Henryka Ibsena

WILNO

1927 — styczeń 8, 9, 10, 11 — (4 razy).

GRODNO

1927 — styczeń 12, 13, 16 (p. p.), 16 — (4 razy).

Ogółem przedstawień 8

Występy gościnne Ireny Solskiej w roli tytułowej.

22. Judasz — tragedia w 4 aktach Kazimierza Przerwy-Tetmajera

WARSZAWA

Reżyserja — M. Limanowski i J. Osterwa

Dekoracje i ubiory — Wł. Skoczylas

Muzyka — St. Tymieniecki

Oświetlenie sceny — Br. Lechowski

1922 — maj 23, 24, 25, 27, 28, 30,

czerwiec 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 29, 30,

lipiec 1, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 28,
29, 30, 31,

wrzesień 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 14, 16, 17, 19, 29,

październik 6, 9, 13, 18, 25, 27,

listopad 1, 3, 6, 17, 21, 28,

grudzień 2 (p. p.), 6, 9 (p. p.), 16, 21, 30.

1923 — styczeń 5,

marzec 21, 23, 26, 28,

kwiecień 20,

czerwiec 15,

lipiec 4,

wrzesień 21, 24 — (93 razy).

O b s a d a: Judasz — St. Jaracz (A. Piekarski); Marja z Magdali — W. Osterwina (Z. Kopczewska, H. Hohendlinger, H. Buczyńska); Jakób — J. Poremba (K. Wojsławski, Z. Chmielewski); Jan — E. Wierciński (M. Brygiewicz); Piotr — M. Turczyński (M. Anczewski); Andrzej — M. Kiernicki; Mateusz — J. Miciński; Annasz — Wł. Staszkowski (A. Piekarski, M. Anczewski, F. Zbyszewski, St. Janicki); Sella — E. Korczak-Kunina (H. Uszyńska, H. Tychońska, St. Piątkowska, St. Perzanowska); Ada — St. Perzanowska (M. Arnoldówna, M. Zielenkiewicz, E. Ginet-Kunciewiczówna, A. Cieszyńska); Mawjael — W. Zdzitowiecki (T. Ostoja, J. Newlin, J. Sulima, St. Szablowski, R. Zawistowski); Symeon — Wł. Jamiński; Lamech — F. Norski (J. Chodowiecki, J. Chodecki, K. Pagowski); Ebal — A. Piekarski (K. Czyński); Kaifasz — J. Kochanowicz (K. Czyński, K. Wojsławski, J. Chodowiecki, K. Brodzikowski); Nieznany — Z. Chmielewski (A. Piekarski, K. Brodzikowski).

WILNO

1929 — marzec 12, 13, 14, 15, 16, 17, 24, 25, 26, 27 — (10 razy).

Występy gościnne St. Jaracza w roli tytułowej.

Ogółem przedstawień 103.

23. **Junjor!** — komedja w 3 aktach Brunona Winawera

GRODNO

1927 — kwiecień 28, 29, 30,

maj 1, 2 — (5 razy).

WILNO

1927 — maj 5, 6, 7, 8 (p. p.), 8 — (5 razy).

Ogółem przedstawień 10.

24. **Kordjan** — poemat dramatyczny Juliusza Słowackiego

WILNO

1928 — marzec 19 (obraz),

listopad 29,

grudzień 1, 2, 3, 4, 5,

1929 — styczeń 12 (p. p.), 14, 16, 19 (p. p.), 20 (p. p.) — (11 razy z pominięciem fragmentu, granego 19/III 1928 r.).

O b j a z d:

1929 — marzec — Nowogródek 19 — (1 raz).

Ogółem przedstawień 12.

25. **Krąg interesów** — maskarada w 3 aktach z prologiem i epi-logiem Jacinta Benaventa. Przekład Teofila Trzcińskiego

WILNO

Układ sceniczny i reżyserja — Teofil Trzciński

1929 — luty 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17 (p. p.), 19, 20,

marzec 3 (p. p.), 31 — (15 razy).

Ogółem przedstawień 15.

26. **Książę Niezłomny** — tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca. Przekład Juliusza Słowackiego

WILNO

1926 — maj 22, 29, 30,

czerwiec 3. — (Przedstawienia pod gołym niebem; zob. str. 80) — (4 razy).



Afisz „Księcia Niezłomnego” Calderona-Słowackiego

O b j a z d y :

- 1926 — czerwiec — Grodno 4, Białystok 10, Nowogródek 19,
lipiec — Łuck 10, Lwów 19, 20, 21 (p. p.),
sierpień — Kraków 3, 6, Poznań 11, 12, Wejherowo 13, Warszawa 15,
18, 21. (Widowiska pod gołym niebem; zob. wyżej str. 90—95) —
(15 razy).
- 1927 — czerwiec — Lida 5, Baranowicze 6, Nieśwież 7, Słonim 9, Pińsk 11, Łu-
niniec 12, Krzemieniec 14, Tarnopol 16, Czortków 17, Zaleszczyki 18,
Stanisławów 19, Kołomyja 21, Włodzimierz 23, Zamość 24, Brześć 26,
Kowel 27, Równe 29,
lipiec — Wilno 2, Dęblin 6, Radom 7, Kielce 8, Piotrków 11, Czę-
stochowa 12, Sosnowiec 13, Pszczyna 16, Cieszyn 18, Katowice 19,
Rybnik 22, Lubliniec 23, Katowice 24, Ostrzeszów 25, Ostrów 26,
Leszno 27, Krotoszyn 28, Rawicz 29, Wolsztyn 30, Nowy Tomysł 31,
sierpień — Grodzisk 1, Biedrusko 2, Międzychód 3, Poznań 4, Czarn-
ków 5, Chodzież 6, Bydgoszcz 7, Nakło 8, Działdowo 10, Luba-
wa 11, Toruń 12, Starogard 13, Tczew 14, Grudziądz 15, Puck 21,
Gdynia 22. (Widowiska pod gołym niebem z wyjątkiem Słonima;
zob. wyżej str. 123 — 134) — (53 razy),
wrzesień — Święciany 2, Nowo-Święciany 3, Wilejka 4, Mołodeczno 5,
Grodno 7, Suwałki 8, Białystok 9, Łomża 10, 11. (Widowiska pod
gołym niebem; zob. wyżej str. 134 — 5) — (9 razy).
- Ogółem przedstawię 81.

27. **Lato** — komedia w 3 aktach Tadeusza Rittnera

WILNO

- 1929 — czerwiec 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28 — (9 razy).
Ogółem przedstawię 9.

28. **Lekkoduch** — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

WARSZAWA

Kierownicy — J. Osterwa i M. Limanowski

Wystawa — Br. Brykner

- 1923 — styczeń 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
29, 30, 31,
luty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,
marzec 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
22, 24,
kwiecień 10, 14, 17, 21,
maj 20 (p. p.), 21 (p. p.), 23, 27 (p. p.),



Scena z „Lekkoducha” J. Szaniawskiego

czerwiec 3, 10, 19, 22, 24,

lipiec 8 — (82 razy).

O b s a d a: Lekko ducho — J. Osterwa; Hr. de Vevey — J. Krzewiński; Szef firmy H. Gauer — St. Jaracz (F. Zbyszewski); Michaś — J. Poremba; Rena — W. Osterwina (Z. Modrzewska, M. Serkowska); Konstanty — M. Kiernicki (K. Pałowski); Dyrektor szkoły — Z. Chmielewski; Jego żona — H. Rolandowa (J. Kosowska, J. Stankiewiczowa, Ł. Wiślicka, Z. Świeszewska); Milano — Wł. Jamiński; Czeppe — J. Chodecki (K. Brodzikowski, J. Sulima); Pokojówka — M. Zieleńkiewiczówna (St. Perzanowska, H. Tychonińska, St. Głabińska, St. Winiarska); Pan z policji — J. Kochanowicz (E. Wierciński, K. Brodzikowski).

WILNO

1926 — kwiecień 26, 29, 30,

maj 2, 5, 6, 7, 8, 9 — (9 razy).

Objazd:

1926 — czerwiec — Suwałki 6, Białystok 8, Wołkowysk 11, Stonim 13, Baranowicze 15, Lida 17, Nowogródek 20, Łuniniec 22, Pińsk 23, Kobryń 25, Brześć 27,

lipiec — Lublin 3, Kowel 7, Łuck 11, Lwów 15, 16, Katowice 28, Cieszyń 30,

sierpień — Kraków 2 — (19 razy).

Ogółem przedstawień 110.

29. Lekkomyślna siostra — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego

GRODNO

1927 — styczeń 20, 21, 22, 23, 24 — (5 razy).

Obsada: Henryk Topolski—Z. hmielewski; Helena, jego żona—l. Solska; Janek Topolski — J. Osterwa; Władysław — R. Łaciński; Marja, jego żona, siostra Topolskich — J. Kossowska; Ada, kuzynka Topolskich — W. Osterwina; Olszewski — E. Gliński.

WILNO

1927 — styczeń 27, 28, 29, 30, 31,
luty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 20 (p. p.) — (12 razy).

Objazd:

1927 — styczeń — Suwałki 25, Białystok 26 — (2 razy),
marzec — Lida 1, Baranowicze 4, Słonim 5, Równe 9, Krzemieniec 11,
Łuck 13, Zamość 18, Łomża 21 — (8 razy).

Ogółem przedstawień 27.

30. Maskarada na poddaszu — trzy godziny scherzo karnawałowego Ivo Vojnovica. Przekład M. Zn. Szczepańskiej

WILNO

1927 — marzec 3, 4, 5, 6 (p. p.), 6, 13, 15 (p. p.), — (7 razy).

GRODNO

1927 — marzec 11, 12, 13 — (3 razy).

Ogółem przedstawień 10.

31. Mazepa — tragedia w 5 aktach Juliusza Słowackiego

GRODNO

1926 — październik 11, 23, 31,
listopad 4, 5, 21 (por.) — (6 razy).

WILNO

1926 — grudzień 1, 2, 3, 4 (p. p.), 4, 5 (p. p.), 5, 12 — (8 razy).

Objazd:

1926 — październik — Białystok 13, 14, Pińsk 19, 20, Brześć 21, 22,
listopad — Białystok 7, Ostrów 8, Biała 9, Brześć 10, Włodawa 11,
Chełm 12, Zamość 13, Włodzimierz 14, Równe 15, Zdobunów 16,
Łuck 17, Kowel, 19 — (18 razy).

Ogółem przedstawień 32.

32. Mąż z grzeczności — komedia w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego

GRODNO

1927 — kwiecień 10, 11, 17, 18, 19 — (5 razy).

WILNO

1927 — kwiecień 21, 22, 23, 24 (p. p.), 24,
maj 3, 4 — (7 razy).

Ogółem przedstawień 12.

33. Murzyn warszawski — komedia w 3 aktach Antoniego Słonimskiego

WILNO

1929 — styczeń 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29 30, 31,
luty 1, 2, 3, 15, 16, 17, 24,
marzec 10,
kwiecień 30 — (23 razy).

Objazdy:

1929 — luty — Baranowicze 4 — (1 raz); — Lida 25, Brześć 26. — (2 razy),
marzec — Augustów 5, Suwałki 6, Białystok 7 (3 razy);
kwiecień — Wołkowysk 3, Słonim 4, Pińsk 5, Kobryń 6, Biała Podlaska 7, Chełm 8, Włodzimierz Woł. 9, Kowel 10, Łuck 11, Zdobuńców 12, Ostroń 13, Krzemieniec 14, Dubno 15, Tarnopol 16, Czortków 17, Kołomyja 18, Stanisławów 19, 20, Borysław 21, Drohobycz 22, Sanok 23, Stryj 24, Przemyśl 25, Sambor 26, Nowogródek 27. — (25 razy).

Występy gościnne St. Jaracza w roli Hertmańskiego.

Ogółem przedstawień 54.

34. Najpiękniejsze oczy w świecie — sztuka w 3 aktach Jana Serment'a

GRODNO

1926 — grudzień 30,
1927 — styczeń 1, 2, 4 — (4 razy).

Objazdy:

1926 — grudzień — Suwałki 27 — (1 raz).

Ogółem przedstawień 5.

35. Niewierny Tomek — komedia w 6 odsłonach Ignacego Grabowskiego

WILNO

1928 — styczeń 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 21, 23, 25, 30,
luty 2 (p. p.), 21 (p. p.) — (14 razy).

O b j a z d.

1928 — styczeń — Grodno 17, Suwałki 18, Białystok 19 — (3 razy).

Ogółem przedstawień 17.

36. Noc św. Mikołaja — bajka w 5 odsłonach Macieja Szukiewicza

WILNO

1927 — grudzień 6 (p. p.), 26 (por.), 28 (p. p.), 30 (p. p.), 31 (p. p.),

1928 — styczeń 1 (p. p.), 6 (por.), 14 (p. p.), 15 (p. p.) — (9 razy).

Ogółem przedstawień 9.

37. Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw — krotchwila w 3 aktach Aleksandra Fredry z muzyką Stanisława Moniuszki

WARSZAWA

Widowisko opracował Zespół Reduty pod kierunkiem L. S. Schillera.

Obrazy sceniczne — T. Gronowski

Kierownik orkiestry — St. Stern

Kierownik chóru — Br. Rutkowski

1923 — październik 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,
28, 29, 30, 31,

listopad 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 21, 24, 25, 26, 27, 28,

grudzień 1, 2, 3 (p. p.), 4, 5, 6, 9, 11, 21, 23, 26 (p. p.) 30 (p. p.),

1924 — styczeń 6, 25 — (52 razy).

WILNO

1925 — grudzień 29,

1926 — styczeń 1 (p. p.), 3, 8, 10 (p. p.), 14 — (6 razy).

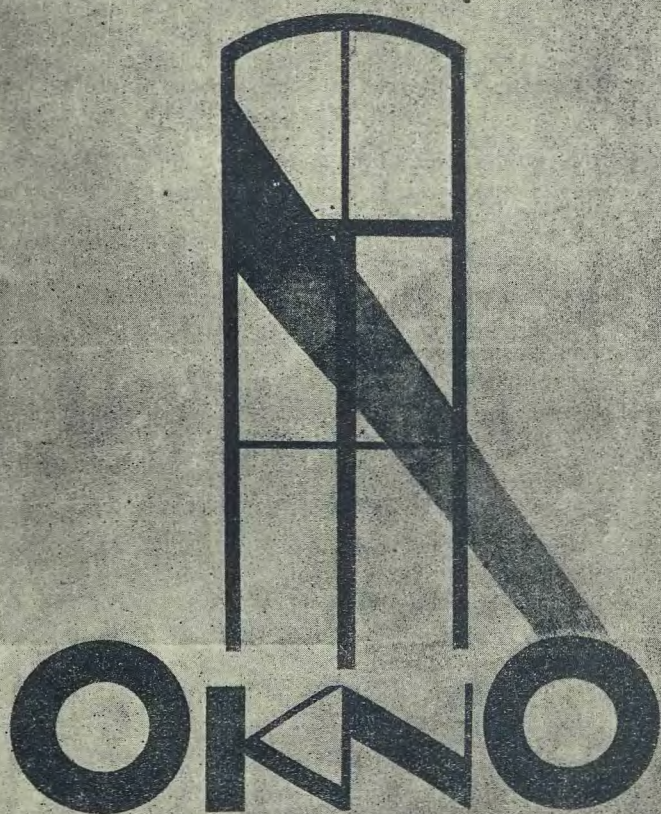
O b j a z d:

1925 — listopad — Suwałki 5. (Szczegóły, dotyczące innych przedstawień podczas objazdu listopadowego, niepewne lub nieznanne; zob. wyżej str. 86) — (? razy).

Ogółem przedstawień z górą 59.

ZESPÓŁ REDUTY

OD PIĄTKU 4^{TEJ} WŁĄCZNIE DO 7^{TEJ} O GODZ. 20.



ANDRZEJA RYBICKIEGO

Afisz „Okna“ A. Rybickiego

38. Oj młody, młody — komedia w 4 aktach Jana Aleksandra Fredry (syna)

GRODNO

1926 — październik 4, 9, 12, 16, 19, 24 (p. p.),

listopad 21 (p. p.),

1927 — kwiecień 3 — (8 razy).

WILNO

1926 — listopad 31,

1927 — styczeń 2, 3, 4, 5, 6 (p. p.), 6, 7 — (8 razy).

O b j a z d y:

1926 — październik — Białystok 31 — (1 raz).

1927 — kwiecień — Białystok 15 — (1 raz).

Ogółem przedstawień 18.

39. Okno — sztuka w 3 aktach Andrzeja Rybickiego

WILNO

1927 — listopad 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 23 — (9 razy).

O b j a z d:

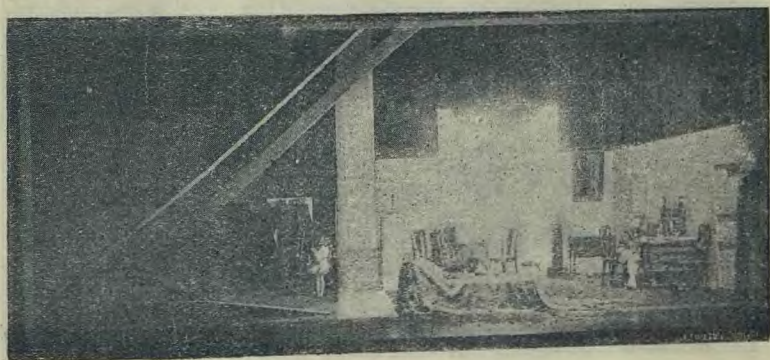
1927 — grudzień — Białystok 7, Grodno 13 — (2 razy).

Ogółem przedstawień 11.

40. Pan Minister — komedia w 3 aktach Stefana Krzywoszewskiego

WILNO

1926 — maj 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 27, 31 — (11 razy).



Scena z „Okna” A. Rybickiego



Scena z „Okna“ A. Rybickiego

O b j a z d:

1926 — czerwiec — Suwałki 5, Białystok 7, Grajewo 9, Słonim 12, Baranowicze 14, Lida 16, Nowogródek 18, Nieśwież 21, Stołpce 24,
lipiec — Lublin 2, 4, Kowel 6, Włodzimierz 8, Równe 13, Żywiec 31 —
(15 razy).

Ogółem przedstawień 26.

41. Papierowy kochanek — 3 akty z prologiem Jerzego Szaniawskiego

WARSZAWA

Układ sceniczny — Br. Lechowski, M. Limanowski, J. Osterwa

1920 — maj 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
czerwiec 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
lipiec 1, 2, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 27, 28,
29, 30, 31,
sierpień 1, 2, 3,
wrzesień 16, 18, 20, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
październik 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 24 (p. p.),
31 (p. p.),
listopad 14 (p. p.), 21, 28 (p. p.),
grudzień 12 (p. p.), 15, 31,
1921 — styczeń 1 (p. p.), 7, 13, 16 (p. p.), 29,
luty 1,
marzec 18, 30,
kwiecień 1, 24 (p. p.),
lipiec 9,
wrzesień 12, 13, 18, 21,
październik 2 (p. p.), 23 (p. p.), 27,
listopad 15, 20 (p. p.), 27,
1922 — luty 3, 9, 19, 22,
marzec 25,
kwiecień 1,
maj 8, 20,
lipiec 4, 12, 21,
wrzesień 13 — (125 razy).

O b s a d a: Hipolit — A. Zelwerowicz (Wł. Staszkowski); Nelly — M. Majdrowiczówna (W. Osterwina, M. Dulęba, H. Hohendlinger, St. Perzanowska); Pierrot — St. Daczyński (J. Osterwa, T. Krotke, W. Zdzitowiecki); Poeta — M. Turczyński (Wł. Jamiński); Kamerdyner — Wł. Jamiński (J. Karpowicz, M. Turczyński); Elektrotechnik — M. Maszyński (M. Myszkiewicz, A. Piekarski); Agent — J. Maliszewski (J. Tomasik, J. Poremba, J. Chodowiecki); Muzyk — E. Wodzicki (T. Krotke,

K. Nawdar, E. Snay, J. Poremba, F. Norski, W. Zdzitowiecki, J. Miciński); Doktor — J. Karpowicz (M. Turczyński, Wł. Jamiński, E. Snay, J. Poremba, M. Kiernicki); Krawiec — J. Kochanowicz (J. Poremba, E. Snay); Gospodyni — A. Rostkowska (Z. Rostkowska, I. Horwat, H. Michałowicz); Izabelka — Z. Mysłakowska (M. Zarembianka); Człowiek bez zajęcia — F. Norski (Z. Chmielewski, E. Wodzicki, K. Nawdar); Tancerka — St. Perzanowska (H. Rolandowa, A. Rostkowska); Stróż — M. Myszkiewicz (J. Kalinowski, Z. Chmielewski, M. Anczewski, F. Zbyszewski); Anetka — I. Kolankiewicz (St. Perzanowska, M. Arnoldówna, A. Kozłowska).

GRODNO

1927 — luty 20, 21, 22 — (3 razy).

WILNO

1927 — marzec 7, 8, 9,
maj 12, 28 — (5 razy),

Objazd:

1927 — luty — Suwałki 19, Białystok 23 — (2 razy).

Ogółem przedstawień 135.

42. **Pastoralka** — w 3 sprawach. Tekst L. S. Schillera (podług źródeł ludowych). Muzyka L. S. Schillera.

WARSZAWA

Widowisko opracował Zespół Reduty pod kier. L. S. Schillera,
H. Buczyńskiej i F. Zbyszewskiego
Ozdoby — Wincentego Drabika

1922 — grudzień 24 (por.), 26 (por.), 27 (p. p.), 28 (p. p.), 29 (p. p.), 31 (por.),
1923 — styczeń 1 (por.), 1, 2 (p. p.), 3 (p. p.), 4 (p. p.), 5 (p. p.), 6 (por.), 6,
7 (por.), 9, 10, 11, 13 (p. p.), 14 (por.), 14 (p. p.), 16 (p. p.), 17 (p. p.),
20 (p. p.), 21 (por.), 21 (p. p.), 27 (p. p.), 28 (por.), 28 (p. p.),
luty 2 (p. p.), 3 (p. p.), 4 (por.), 4 (p. p.), 11 (p. p.),
lipiec 5,
wrzesień 3,
grudzień 26, 27, 28, 29, 30, 31,
1924 — styczeń 1 (p. p.), 1, 2, 3, 4, 5, 6 (p. p.), 7, 9, 10, 11, 12, 13 (p. p.), 14,
15, 17, 19, 20 (p. p.), 21, 22, 23, 24, 26, 27 (p. p.), 28, 29, 30, 31,
luty 1, 2 (p. p.), 3 (p. p.), 4, 6, 8, 9 (p. p.), 10 (p. p.), 11, 13, 14,
17 (p. p.), 24 (p. p.),
maj 16 — (84 razy).

Objazd:

- 1924 — maj — Białystok 24 (p. p.), Wilno 29 (p. p.),
czerwiec — Lida 1 (p. p.), Nieśwież 6, Słonim 7 (p. p.), Krzemieniec 23, Tarnopol 26 (p. p.), Stanisławów 28,
lipiec — Truskawiec 3, Lwów 14. — (Wobec luk w chronologii objazdu — przynajmniej 10 razy).

Ogółem przedstawień z górą 94.

43. **Po wilji** — pieśni i kolendy w kształt sceniczny ujęte.

WILNO

- 1925 — grudzień 26 (p. p.),
1926 — styczeń 1 (por.), 3 (p. p.), 6 (p. p.). — (4 razy).

Ogółem przedstawień 4.

44. **Pochwała wesołości** — widowisko w układzie scenicznym i muzycznym L. S. Schillera

- 1924 — marzec 23 (por.), 25 (p. p.), 27, 30 (por.),
kwiecień 4, 6 (p. p.), 9, 11, 21 (p. p.), 27 (por.),
maj 1, 3 (p. p.), 4 (por.), 8 (p. p.), 10, 11 (por.), 11 (p. p.), 12, 15, 18 (p. p.), 19 (p. p.) — (21 razy).

Objazd:

- 1924 — maj — Brześć 22, Białystok 24, Suwałki 26, Wilno 27,
czerwiec — Baranowicze 4 (p. p.), Nieśwież 6 (p. p.), Słonim 8 (p. p.),
Łuck 16 (p. p.), Krzemieniec 21, Brody 24, Tarnopol 25, Kołomyja 30 (p. p.),
lipiec — Stryj 1 (p. p.), Drohobycz 2, Truskawiec 3 (p. p.), Borysław 4, Lwów 5, Przemyśl 7, Lwów 12. — (Wobec luk w chronologii objazdu — przynajmniej 19 razy).

Ogółem przedstawień z górą 40.

45. **Polka w Ameryce**—komedia w 3 aktach Stanisława Kozłowskiego

WILNO

- 1929 — maj 14, 15, 16, 17, 18, 19 — (6 razy).
Występy gościnne A. Fertnera w roli Jakóba Fertiga.

Ogółem przedstawień 6.

46. **Pomsta** — dramat w 4 aktach z epilogiem Władysława Orkana

WARSZAWA

Reżyserja — M. Limanowski i J. Osterwa
Dekoracje — W. Drabik

- 1920 — listopad 26, 27, 28, 30,
 grudzień 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 19, 21, 26, 27, 30,
 1921 — styczeń 1, 3, 4, 9, 11,
 1922 — listopad 25, 26, 29,
 grudzień 3, 7, 14, 17 (p. p.), 18, 26, 29, 31,
 1923 — styczeń 4, 7,
 kwiecień 19,
 czerwiec 5, 9, 18, 26,
 lipiec 1,
 listopad 6, 10, 17, 23 (p. p.), 26 — (52 razy).

Ogółem przedstawień 52.

Obsada: Kanty Palac, młody gazda — M. Myszkiewicz (Z. Chmielewski); Sobek Palac, brat jego — J. Poremba; Nastka, ich macocha — I. Horwat (H. Michałowicz, H. Hohendlinger); Zuśka, kochanka Kantego — E. Korczak-Kunina (H. Hohendlinger, I. Nettówna, H. Buczyńska); Hażbieta, żona Kantego — Z. Myślakowska (M. Zarembianka); Jagnieska, komornica — A. Rostkowska (H. Rolandowa); Grzęda, ojciec Hażbiety, Radny — Wł. Jamiński; Tomasz Chlipał, wójt — J. Mikulski; Józef Kurek, podwójci — Z. Chmielewski (St. Jaracz, K. Pągowski); Jędrzej Nieborak, polowa — K. Borkowski (F. Zbyszewski); Liberta, stary gazda — M. Kiernicki; Suchy — M. Turczyński (K. Pągowski, K. Knobelsdorf); Kyciuś — J. Strycharski (J. Kochanowicz); Gdowiec — F. Norski (K. Brodzikowski, St. Szabłowski, J. Chodecki); Gdowa — Z. Jakubowska (St. Głabińska, H. Buczyńska); Kyciusiowa — H. Wiśniewska (Z. Jakubowska, J. Kossowska); Družba pierwszy — J. Maliszewski (M. Szpakiewicz, B. Wasiel); Družba drugi — T. Krotke (Al. Żabczyński, Al. Wasiel, J. Sulima); Dručna pierwsza — St. Mazarek (St. Perzanowska, J. Kossowska); Dručna druga — J. Łada (A. Kozłowska, A. Cieszyńska); Marysia — K. Lorenc (I. Kunicka-Rowicka, J. Łada, M. Serkowska); Zosia — H. Rolandowa (I. Kunicka-Rowicka, St. Winiarska); Gazda - Płanetnik — J. Kamocki (St. Janicki, K. Czyński).

47. **Ponad śnieg** — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

WARSZAWA

Kierownik artystyczny — J. Osterwa

Kierownik zespołu — M. Limanowski

Kierownik plastyki scenicznej — Z. Pronaszko

- 1919 — listopad 29, 30,
 grudzień 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
 1920 — styczeń 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19,
 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
 luty 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 27, 29 (p. p.),



Scena z dramatu St. Żeromskiego „Ponad śnieg” w „Reducie warszawskiej.”
J. Osterwa (Wincenty) i H. Gromnicka (Helena)

- marzec 5, 7 (p. p.), 12, 14 (p. p.), 19, 21 (p. p.), 22, 23, 26, 28 (p. p.),
29, 30, 31,
kwiecień 5 (p. p.), 7, 9, 11 (p. p.), 12, 16, 18 (p. p.), 19, 20, 23, 25 (p. p.)
27, 29,
maj 1, 2 (p. p.), 3, 5, 7, 9 (p. p.), 10, 11, 24,
czerwiec 19, 20, 21, 22, 23,
lipiec 18 (p. p.), 21, 24, 26,
wrzesień 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22,
listopad 7 (p. p.), 11 (p. p.), 21 (p. p.), 29,
grudzień 13, 19 (p. p.), 23, 28,
- 1921 — styczeń 2, 6, 9 (p. p.), 12, 17, 20, 22, 23 (p. p.), 24, 26, 27, 30 (p. p.), 31,
luty 13 (p. p.), 27 (p. p.),
marzec 6 (p. p.), 13 (p. p.), 20 (p. p.), 23, 28 (p. p.),
kwiecień 3 (p. p.),
wrzesień 4, 5, 16,
październik 9 (p. p.), 28,
listopad 6 (p. p.), 14, 21, 29,
grudzień 4 (p. p.), 26 (p. p.),
- 1922 — styczeń 28 (p. p.),
luty 8,
październik 14, 15, 19, 21, 22, 24, 28, 29, 31,
listopad 2, 7, 9, 11,
grudzień 10, 13, 24, 28,
- 1923 — styczeń 3, 8,
marzec 4 (p. p.), 11 (p. p.), 18 (p. p.), 27,
kwiecień 8 (p. p.), 15 (p. p.), 22,
wrzesień 2, 7, 11, 13, 16, 20, 23, 27, 30,
październik 3, 7 (p. p.),
listopad 1, 2, 11 (p. p.), 18 (p. p.), 29,
grudzień 2 (p. p.), 19, 23 (p. p.),
- 1924 — luty 17,
marzec 9 (p. p.), 21, 23 (p. p.),
kwiecień 13 (p. p.),
maj 13 — (225 razy).

Obsada: Rudomska — W. Siemaszkowa (l. Horwat, Z. Jakubowska, E. Korczak-Kunina); Wincenty, jej syn — J. Osterwa (M. Szpakiewicz, K. Benda, E. Wierciński); Helena — H. Gromnicka (St. Mazarekówna, M. Zarembianka, M. Zielenkiewiczówna, H. Gallowa), Irena — W. Osterwina (E. Korczak-Kunina, H. Gromnicka, St. Pęzanowska, Z. Kopczewska, J. Zielińska); Światobor — J. Kochanowicz (E. Snay, K. Brodzikowski); Joachim — J. Szymański (M. Turczyński, F. Zbyszewski); Oficer — Z. Chmielewski (J. Chodowiecki, K. Brodzikowski); Starszy żołnierz —

J. Poremba (J. Karpowicz, J. Kochanowicz, J. Miciński, Al. Wasiel - Janikowski, B. Wasiel, K. Pągowski).

GRODNO

1926 — wrzesień 27,
październik 8, 17, 31 (p. p.) — (4 razy).

Objazd:

1926 — wrzesień — Suwałki 23, Augustów 24, Mołodeczno 28, Lida 29, Baranowicze 30,
październik — Słonim 1, Wołkowysk 2 — (7 razy).

Ogółem przedstawień 237.

48. **Przechodzień** — sztuka w 3 aktach Bogdana Katerwy

WARSZAWA

Reżyserja — M. Limanowski i J. Osterwa

Zastępca reżysera — M. Szpakiewicz

Dekoracje — J. Wodyński

Urządzenie wnętrza — Firma „Arte”.

1921 — kwiecień 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
maj 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,
22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,
czerwiec 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
lipiec 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 26,
wrzesień 6, 7, 10, 11, 14, 17, 20, 22,
październik 22, 23, 25, 30 (p. p.),
listopad 4, 5, 9, 11, 16, 18, 23, 25, 27 (p. p.), 30,
grudzień 8 (p. p.), 18 (p. p.),
1922 — styczeń 8 (p. p.), 27, 29,
luty 1, 4, 12, 17, 21,
marzec 3, 8, 17, 21, 26, 31,
kwiecień 5, 19,
maj 3, 9, 12, 16, 18, 21,
czerwiec 21,
lipiec 5, 19, 23,
wrzesień 6, 11, 18, 25,
październik 2, 8, 11, 16, 20, 23, 30,
listopad 5, 8, 13, 18, 20, 27, 30,
grudzień 3 (p. p.), 9, 12, 17, 27, 31 (p. p.),

- 1923 — styczeń 2, 6 (p. p.),
 luty 18 (p. p.), 25 (p. p.),
 marzec 20, 25 (p. p.),
 kwiecień 2 (p. p.),
 maj 8 (p. p.), 10, 23,
 czerwiec 12,
 lipiec 2,
 wrzesień 5, 9, 12, 14, 16 (p. p.), 18, 25, 28, 30 (p. p.),
 październik 2, 7, 12, 28 (p. p.),
 listopad 4 (p. p.), 20, 25 (p. p.),
 grudzień 8 (p. p.), 12, 16 (p. p.),
- 1924 — styczeń 8, 18,
 luty 3, 7, 16,
 kwiecień 30,
 maj 4 — (207 razy).

O b s a d a: Pani Jana — M. Dulęba (W. Jarszewska, W. Micińska, H. Larys-Pawińska, I. Horwat, H. Hohendlinger, W. Jarszewska, I. Buhuss - Hellerowa, I. Rowicka-Kunicka); Mila, jej córka — Irenka * * (Z. Mysłakowska); Pani Steffi — H. Hohendlinger (Z. Jakubowska, K. Lorenc, Ł. Wiślicka, J. Kossowska); On — J. Osterwa (M. Szpakiewicz, W. Zdzitowiecki, J. Łukaszewicz); Jerzy Barcz — J. Kochanowicz (Z. Chmielewski); Antosia — St. Perzanowska (Z. Mysłakowska, Z. Olaszewska, M. Karpowiczówna, A. Cieszyńska, St. Głabińska, J. Poraska); Janowa — T. Szymanowska (A. Rostkowska, H. Rolandowa, J. Łada); Michałowa, odźwierna — A. Rostkowska (H. Wiśniewska, Z. Jakubowska, Z. Lasocka, E. Korczak - Kunina, J. Kossowska); Poślaniec — Wł. Jamiński (M. Turczyński, J. Miciński); Żebrak — M. Turczyński (K. Czyński, St. Janicki).

WILNO

- 1926 — styczeń 6, 11, 17, 23, 27, 28,
 luty 2 (p. p.), 7, 14 (p. p.), 20, 28,
 1927 — maj 14, 16, 24, 26 (p. p.) — (15 razy).

GRODNO

- 1926 — wrzesień 12, 14, 18, 21,
 październik 3 (p. p.), 10 (p. p.),
 grudzień 16 — (7 razy).

O b j a z d :

- 1926 — marzec — Lida 1, Baranowicze 2, Wołkowysk 3, Białystok 9, 10, Grajewo 11, Suwałki 12 (p. p.), 12, Łapy 13 — (9 razy).
 lipiec — Lwów 19 (p. p.), 20 (p. p.) — (2 razy).

Ogółem przedstawień 240.

49. **Przyjaciele** — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry

WILNO

1929 — marzec 19, 20, 21, 22, 23 (p. p.), 23, 24, (p. p.),
kwiecień 1 (p. p.), 3, 15 (p. p.), 15, 27, (p. p.),
maj 20 — (13 razy).

O b j a z d :

1929 — maj — Augustów 23 (p. p.), 23, Suwałki 24 (p. p.), 24, Sokółka 25,
Grajewo 26, Białystok 27 (p. p.), 27, Łomża 28, Ostrów Maz. 29
(p. p.), 29, Działdowo 30, Mława 31,

czerwiec — Lubawa 1, Brodnica 3, Chojnice 4, Nakło 5, Chodzież 6,
Wągrowiec 7, Czarneków 8 (p. p.), 8, Rogoźno 9, Międzychód 10,
Wolsztyn 11 (p. p.), 11, Leszno 12 (p. p.), 12, Kościan 13, Jarocin 14, Rawicz 15, Gostyń 16, Krotoszyn 17 (p. p.), 17, Ostrów 18,
Otrzeszów 19 — (35 razy),

lipiec — Nowo-Wilejka 2, Podbrodzie 3, Turmont 4, Brasław 5, Dukszty 6, Nowo-Święciany 7, Staro-Święciany 8, Postawy 9, Głębokie 10, Królewsczyzna 11, Oszmiana 12, Wilejka 13, Smorgonie 14, Wołożyn 15, Stolpce 16, Nieśwież 17, Hancewice 18, Prużana 19, Kowel 20, Kamień Koszyrski 21, Łuków 23, Siedlce 24, Białowieża 25, Bielsk Podlaski 26, Łapy 27, Ostrołęka 28, Wołkowysk 30, Słonim 31 — (28 razy),

wrzesień — Nowogródek 1, Baranowicze 2, Pińsk 3 (p. p.), 3, Łuniniec 4, Sarny 5, Kostopol 6, Zdobunów 7, Krzemieniec 8 (p. p.), 8, Dubno 9, Równe 10, Ostrog 11, Łuck 12 (p. p.), 12, Włodzimierz 13, Zamość 15, Zwierzyniec 16, Luboml 17, Chełm 18 (p. p.), 18, Brześć 19 (p. p.), 19, Kobryń 20, Międzyrzec 21, Biała Podlaska 22, Hajnówka 23, Lida 24 — (28 razy),

październik — Skierniewice 5 (p. p.), Piotrków 6 (p. p.), Częstochowa 8 (p. p.), Sosnowiec 11 (p. p.), Cieszyń 13 (p. p.), Zakopane 17 (p. p.), Tarnów 22 (p. p.), Sanok 28 (p. p.), Lwów 31 (p. p.),

listopad — Kołomyja 5 (p. p.), Stanisławów 7 (p. p.), Kielce 16, Radom 17 Siedlce 21 (p. p.) — (14 razy).

Ogółem przedstawień 118.

50. **Ptāk** — komedia w 3 odsłonach Jerzego Szaniawskiego

WILNO

1928 — kwiecień 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
maj 2,
wrzesień 1, 2, 5, 7, 8, 30,
październik 7 — (15 razy).

O b j a z d:

1928 — grudzień — Łuniniec 6, Kostopol 7, Krzemieniec 8, 9, Ostróg 10, Równe 11, Łuck 12, Kowel 13, Włodzimierz Woł. 14, Kamień Koszyrski 15; Chełm 16 — (11 razy).

1929 — styczeń — Nowogródek 14 (p. p.), 14, Baranowicze 15, Słonim 16 (p. p.), 16, Nieśwież 17 (p. p.), 17, Hancewicze 18, Pińsk 19, Kobryń 20, Białystok 21, Suwałki 22 (p. p.), 22, Augustów 23, Wołkowysk 30, Lida 31 — (14 razy).

lut. — Mołodeczno 1, Wilejka 2, Oszmiana 3 — (6 razy).

Ogółem przedstawień 45.

51. Romantyczni — komedia w 3 aktach Edmunda Rostanda.
Przekład Leo Belmonta

GRODNO

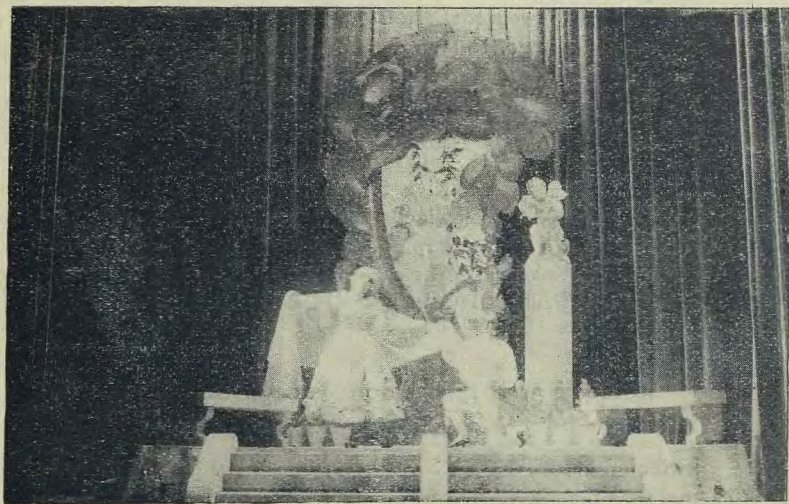
1926 — grudzień 2, 4, 5,

1927 — styczeń 27, 28 (p. p.), 29 — (6 razy),

WILNO

1926 — grudzień 16, 17, 18, 19 (p. p.), 19, 29,

1927 — styczeń 1 (p. p.), 2 (p. p.) — (8 razy).



Scena z „Romantycznych” Rostanda w „Reducie” Grodzieńskiej

Objazd:

1927 — styczeń — Wołkowysk 10, Siedlce 11, Łomża 12, Ostrów 13, Komorowo 14, Łuków 15, Brześć 16, Chełm 17, Zamość 18, Włodzimierz 20, Łuck 21, Kiwerce 22, Łapy 23, Białystok 24 (p. p.), 24 — (15 razy).

Ogółem przedstawień 29.

52. Rycerz z La Manczy — poemat dramatyczny w 5 aktach
Tadeusza Łopalewskiego

WILNO

1928 — listopad 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 — (8 razy).

Ogółem przedstawień 8.

53. Sen — obrazów 7 Felicji Kruszewskiej

WILNO

1927 — marzec 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 25, 26, 27 (p. p.), 27, kwiecień 9, 10 (p. p.), 10, 11, 12, 13, maj 2, 17, 23, 29 (p. p.), — (21 razy).

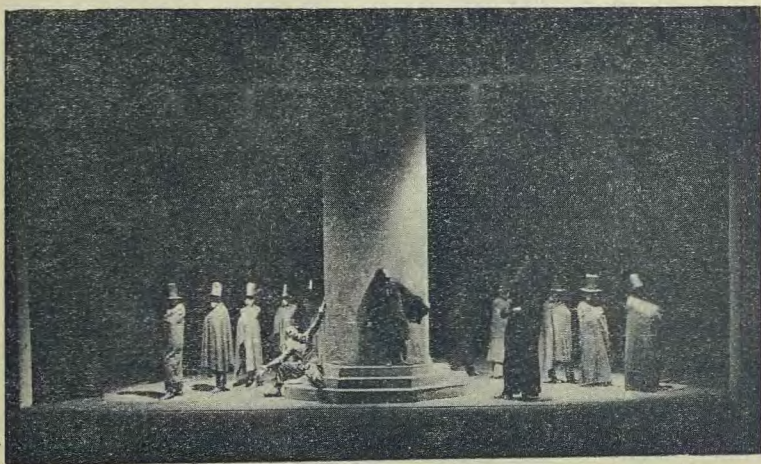
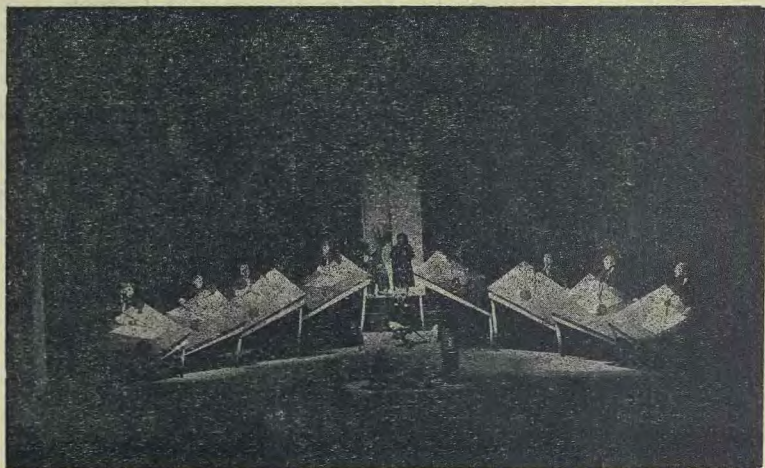
GRODNO

1927 — maj 5, 6, 7, 8, 9, 10 (p. p.) 10 — (7 razy).

Ogółem przedstawień 28.



Scena ze „Snu” F. Kruszewskiej



Sceny ze „Snu” F. Kruszewskiej



Scena z „Sędziów” St. Wyspiańskiego

54. Sędziowie — tragedia w 1 akcie Stanisława Wyspiańskiego

WILNO

1927 — listopad 28, 29, 30 (p. p.), 30,
grudzień 1 (p. p.), 2, 3, 4 (p. p.), 17,
1928 — styczeń 11 — (10 razy).

Objazd:

1927 — grudzień — Krzemieniec 11 (p. p.), 11, Białystok 29 — (3 razy).
Ogółem przedstawień 13.

Razem z „Sędziami” grywano fragment „Nocy Listopadowej” St. Wyspiańskiego

55. Siostra Beatryks — dramat w 3 aktach Maurycego Maeterlincka. Przekład Jana Kasprowicza

GRODNO

1926 — grudzień 22, 23, 25, 26 — (4 razy).

WILNO

1926 — grudzień 27, 28, 30, 31,
1927 — styczeń 9 (p. p.) — (5 razy).
Występy gościnne I. Solskiej w roli tytułowej.



„Sulkowski” St. Żeromskiego — J. Osterwa w roli tytułowej

Objazd:

1926 — grudzień — Sokółka 7, Słonim 8, Wołkowysk 9, Lida 10, Hancewice 11, Łuniniec 12, Brześć 13, Biała 14, Ostrów 15, Łomża 16, Łapy 17, Zdobunów 18, Pińsk 19, 20 — (14 razy).

Ogółem przedstawień 23

56. Siostry — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały Siedleckiego

WILNO

1926 — marzec 26, 28, 31,
kwiecień 8, 11, 15, 23 — (7 razy).

Objazd:

1926 — marzec — Święciany 1, Króleszczyszna 3, Wilejka 4, Mołodeczno 5, Lida 7, Nowogródek 8, Baranowicze 9, Łuniniec 10, Pińsk 11, Kobryń 12, Brześć 13, Wołkowysk 14 — (12 razy).

Ogółem przedstawień 19.

57. Sułkowski — dramat w 5 aktach Stefana Żeromskiego

WILNO

1928 — luty 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23,
marzec 16 (p. p.), 17 (p. p.), 18, 24 (p. p.), 27,
sierpień 12 (na dziedzińcu Województwa), 26, 27,
październik 10 — (25 razy).

Objazd:

1928 — maj — Grodno 9, Suwalki 12, Białystok 14, Łomża 17, Ostrów Maz. 18, Modlin 19, Działdowo 20, Inowrocław 24, Chodzież 27, Gniezno 30,
czerwiec — Września 1, Jarocin 10, Leszno 11, Rawicz 12, Kalisz 14, Ostrów 15, Lubliniec 17, Tarnowskie Góry 18, Królewska-Huta 21, Rybnik 27, Pszczyna 30,
lipiec — Radom 1, Kielce 2, Dęblin 3, Chełm 4, Włodzimierz 5, Łuck 6, Ostróg 7, Krzemieniec 8, Dubno 9, Równe 10, Kostopol 11 — (32 razy).
wrzesień — Słonim 10, Wołkowysk 11, Brześć 12 (p. p.), 12, Kamień Koszyrski 13, Kowel 14, Sarny 15, Łuniniec 16, Pińsk 17, Kobryń 18, Prużana 19, Stółpce 20, Nieśwież 21 (p. p.), 21, Baranowicze 22 (p. p.), 22, Nowogródek 23, Lida 24, Wołożyn 25, Mołodeczno 26, Oszmiana 27 — (21 razy).

Ogółem przedstawień 78.

58. **Śluby panińskie** — komedia w 5 aktach Aleksandra Fredry

GRODNO

1927 — luty 24, 25 (p. p.), 25, 27 (p. p.) — (4 razy).

Objazdy:

1927 — marzec — Suwałki 1 (p. p.), 1, Augustów 2, Białystok 3 (p. p.), 3, Sokółka 4, Komorowo 6, Łomża 7 (p. p.), 7, Ostrów Mazowiecki 8, Komorowo 9, Siedlce 10, Łuków 11, Prużana 13 (p. p.), 13, Kobryń 14, Brześć 15 (p. p.), 15, Bielsk 16, Hajnówka 17, Białowieża 18, Chełm 20 (p. p.), 20, Krasnystaw 21 (p. p.), 21, Zamość 22, Kowel 23 (p. p.), 23, Luck 24 (p. p.), 24, Włodzimierz 25 (p. p.), 25, Zdobunów 26 (p. p.), 26, Równe 27 (p. p.), 27, Dubno 28 (p. p.), 28, Krzemieniec 29 (p. p.), 29, 30, Sarny 31,

kwiecień — Łuniniec 1, Pińsk 2 (p. p.), 2, Hancewicze 3, Baranowicze 4, Nieśwież 5, 6, Słonim 7 (p. p.), 7, Nowogródek 8 (p. p.), 8, Lida 9 — (54 razy).

maj — Nowo-Wilejka 5, Staro-Święciany 6 (p. p.), 6, Braśław 8, Druja 9, Podbrodzie 11, Głębokie 12, Postawy 16, Woropajewo 14, Królewsczyzna 15, Budzław 16, Wilejka 17 (p. p.), 17, Oszmiana 18, Mołodeczno 19, Dęblin 23, Radom 24 (p. p.), 24, Kielce 25 (p. p.), 25, Jędrzejów 26, Będzin 27, Oświęcin 28, Żywiec 29, Cieszyn 30, Bielsko 31,

czerwiec — Pszczyna 1, Królewska Huta 2, Rybnik 3, Mysłowiec 4, Sosnowiec 6, Tarnowskie Góry 7, Ostrzeszów 8, Kępno 10, Rawicz 11, Krotoszyn 12, Wołsztyń 13, Biedrusko 14, Czarnków 15 (p. p.), 15, Tuchola 17, Chojnice 18 (p. p.), 18, Kościerzyna 19, Kartusy 20, Wejherowo 21, Puck 22, Jastarnia 23, Tczew 24, Starogard 25, Świecie 26, Gdynia 27, Chełmno 28,

lipiec — Wilno 8, 9, Wołkowysk 11, Osowiec 12, Łapy 13, Łowicz 15, Kutno 16, Aleksandrów 17, Ciechocinek 18, Włocławek 19, Sandomierz 21, Tarnobrzeg 22, Stary Sącz 23, Rabka 25, Nowy Sącz 26, Jasło 27, Sambor 28, Truskawiec 29, Borysław 30 — (72 razy).

Ogółem przedstawię 130.

59. **Śnieg** — dramat w 4 aktach Stanisława Przybyszewskiego

GRODNO

1926 — listopad 13, 14, 21, 24,
grudzień 1, 8 — (6 razy).

Objazdy:

1926 — listopad — Suwałki 26, Augustów 27,

grudzień — Białystok 2, Baranowicze 5, Stołpce 6, Słonim 7, Wołko-

wysk 8, Lida 9, Hancewicze 10, Łuniniec 11, Brześć 12, Biała 13, Ostrów 14, Łomża 15, Grajewo 16, Kowel 17, Sarny 18, Kiwerce 19, Łuck 20, Pińsk 21, — (20 razy).

Ogółem przedstawień 26.

60. Świętoszek — komedja w 5 aktach J. P. Molière'a. Przekład Tadeusza Boya-Żeleńskiego

GRODNO

1926 - październik 28, 30,
listopad 19, 22, 28 — (5 razy).

WILNO

1926 — grudzień 9, 10, 11 (p. p.), 11, 12, 13, 26 (p. p.), 31 (p. p.),
1927 — styczeń 2 (p. p.) — (9 razy).

O b j a z d:

1927 — listopad — Suwałki 3, Augustów 4 (p. p.), 4, Białystok 7 (p. p.), Grajewo 8, Ostrów 9, Biała 10, Brześć 11, Włodawa 12, Chełm 14, Zamość 15, Łuck 16, Zdobunów 17, Kowel 18 — (14 razy).

Ogółem przedstawień 28.

61. Tamten — dramat w 5 aktach Gabryeli Zapolskiej

WILNO

1928 — październik 13, 14 (p. p.), 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 (p. p.), 21, 28 (p. p.), 31,
listopad 1, 4 (p. p.), 16 (p. p.), 17 (p. p.),
grudzień 26 (p. p.),

1929 maj 1, 3 (p. p.) — (20 razy).

Występy K. Junoszy-Stępowskiego w roli pułk. Kornioffa.

Ogółem przedstawień 20.

62. Tragedja Eumenesa — komedja w 4 aktach Tadeusza Rittnera

WARSZAWA

Reżyserja — J. Kochanowicz

Kierownictwo — J. Osterwa i M. Limanowski

Dekoracje i ubiory — K. Witkowski

1922 — wrzesień 21, 23, 24, 26, 28, 30,
październik 1, 3, 5, 7, 10, 12, 17, 26,
listopad 4, 10, 15, 19, 24,
grudzień 2, 8 (p. p.),
1923 — czerwiec 14, 16, 20,
lipiec 3 — (25 razy).

Ogółem przedstawień 25.

Obsada: Eumenes — J. Kochanowicz; Titelja — H. Hohendlinger (J. Holakowa); Centurion — M. Kiernicki; Kapitan — J. Krzewiński; 1-szy Pirat — J. Poręmba; Leonides — E. Wierciński (K. Brodzikowski); Timandoros — J. Chodowiecki (K. Brodzikowski, B. Wasiel); Tyran — W. Zdzitowiecki (R. Zawistowski); Walerja — Z. Mysłakowska; Kikilos — Z. Chmielewski; Wartownik — K. Czyński; 2-gi Pirat — F. Zbyszewski (M. Turczyński); Diokastes — T. Ostoja-Ostaszewski (F. Zbyszewski, K. Pągowski); Kalimachos — J. Miciński.

63. Trójka hultajska, czyli Gałganduch — krotowila w 3 aktach J. Nestroy'a. Przekład W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera

Reżyserja — T. Trzciniński

WILNO

1928 — grudzień 31

1929 — styczeń 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 27, 28,

luty — 10 (p. p.),

marzec 4 — (16 razy).

Występy gościnne St. Jaracza w roli Marcina Szydełka.

Ogółem przedstawień 16.

64. Turoń — dramat w 3 aktach Stefana Żeromskiego

WARSZAWA

Reżyserja — M. Limanowski i J. Osterwa

Dekoracje — W. Drabik

1923 — kwiecień 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,

maj 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21,

22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,

czerwiec 1, 2, 4, 6, 7, 11, 13, 17, 21, 25, 27, 28, 29, 30,

lipiec 7,

listopad 13, 14, 16, 23, 30,

grudzień 7, 9 (p. p.), 14, 16, 17, 22,

1924 — styczeń 13, 16,

luty 19,

marzec 5, 6, 7, 14,

kwiecień 5, 15 — (71 razy).

Obsada: Krzysztof Cedro — K. Hoffman; Walentyna — H. Hohendlinger (St. Głabińska); Weronika — W. Osterwina (J. Zielińska); Xawery — J. Miciński (R. Zawistowski); Józef Chwalibóg — J. Kochanowicz (K. Czyński, H. Modrzewski); Rafał Olbromski — E. Wierciński; Walenty — M. Turczyński (Wł. Jamiński, St. Ja-

Oranowski

Hugert Olbromski - E. Wierciński



Scena z „Turonia” Śt. Żeromskiego w „Reducie” wileńskiej

nicki); L. hr. Łazansky — J. Krzewiński (K. Knobelsdorf); Jakób Szela — St. Jaracz (Z. Chmielewski); Staszek Szela — J. Poremba (A. Wasiel-Janikowski, K. Brodzikowski, B. Wasiel); Jan Chudy — Z. Chmielewski (K. Pągowski, K. Brodzikowski); Konica — M. Kiernicki; Wołowiec — F. Zbyszewski (R. Rychter); Józwa — K. Brodzikowski (B. Wasiel); Walek — ** (A. Wasiel-Janikowski).

WILNO

1926 — luty 18, 23,
marzec 5, 12, 14, 21,
kwiecień 11 (p. p.) — (7 razy).

Objazd:

1926 — marzec — Suwałki 1, Białystok 2, Brześć 8, Pińsk 9, Baranowicze 10 — (5 razy).

Ogółem przedstawień 83.

65. **Uciekła mi przepióreczka** — komedia w 3 aktach Stefana Żeromskiego

WILNO

1925 — październik 26, 28. — (Sala miejska),
grudzień 28, 30,
1926 — styczeń 5, 10, 16, 21, 26, 31,
luty 5, 10, 22, 28 (p. p.),

- marzec 14 (p. p.), 29,
kwiecień 3, 20,
maj 1 (p. p.),
1927 — maj 15, 20, 22, 27, 30,
czerwiec 2,
listopad 26, 27,
1928 — styczeń 16, 20, 21 (p. p.), 22, 28, 29 (p. p.),
luty 2, 12 (p. p.),
wrzesień 3, 4, 9,
październik 2 — (39 razy).

GRODNO

- 1926 — listopad 1, 5 (p. p.), 20, 29,
1927 — styczeń 22 (p. p.), 23 (p. p.), — (6 razy).

Objazdy:

- 1925 — wrzesień — Białystok 1, Brześć 2, Pińsk 3, Łuniniec 4, Baranowicze 5,
Wółkowysk 6, Lida 7, Mołodeczno 8 — (8 razy).
październik — Grodno 1, Suwałki 2, Grodno 3, Białystok 4 (p. p.),
Kobryń 6, Nieśwież 10, Słonim 11, Nowogródek 14 — (8 razy)
(Szczegółów, dotyczących przedstawień podczas objazdu listopadowego, brak;
zob. wyżej str. 86),
grudzień — Ryga 1 (p. p.), Dźwińsk 3 — (2 razy).
1926 — czerwiec — Lublin 29,
lipiec — Lublin 1, Lwów 17, 18, Skole 22, Sambor 23, Borysław 24, Sa-
nok 25, Nowy Sącz 26, Katowice 27, Żywiec 29,
sierpień — Tarnów 4, Przemyśl 5, Radom 8, Kielce 9, Poznań 10 —
(16 razy).
1927 — czerwiec — Krzemieniec 13, Zamość 25,
lipiec — Piotrków 10, Bielsko 17, Tarnowskie Góry 20, Rybnik 21 —
(6 razy).
1928 — maj — Łomża 16 — (1 raz).
1929 — maj — Lida 24, Nowogródek 25, Baranowicze 26, Słonim 27, Wółko-
wysk 28, Białystok 29, Brześć 30, Kobryń 31,
czerwiec — Pińsk 1, Łuniniec 2, Sarny 3, Kostopol 4, Zdobunów 5,
Krzemieniec 6, Dubno 7, Ostróg 8, Kowel 9, Łuck 10, Włodzi-
mierz 11, Zamość 12, Chełm 13, Lublin 14, 15, Radom 16, Kielce 17,
Łódź 18, Warszawa 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30,
lipiec — Łowicz 3, Łódź 4, Włodawa 5, Ciecchanów 6, Toruń 7, 8,
Bydgoszcz 9, Inowrocław 10, Gostyń 11, Krotoszyn 12, Rawicz 13,
Wolsztyn 14, Poznań 15, 16, 17, Czarńków 18, Chodzież 19, Choj-
nice 20, Kartusy 22, Gdynia 25, Gdańsk 26, Tczew 27, Grudziądz 28,
Lubawa 29, Mława 30, Ciecchanów 31 — (61 razy).

październik — Suwałki 1, Augustów 2, Komorowo 3, Ostrów 4, Skiernewice 5, Piotrków 6, Częstochowa 8, Zawiercie 9, Dąbrowa Górna 10, Sosnowiec 11, Jaworzno 12, Cieszyn 13, Bielsko 14, Nowy Targ 15, Zakopane 16, 17, Kraków 18, 19, 20, Tarnów 22, Krynica 23, Gorlice 24, Jasło 25, Krosno 26, Sanok 28, Lwów 29, 30, 31, listopad — Złoczów 1, Tarnopol 2, Czortków 3, Kołomyja 5, Stryj 6, Stanisławów 7, Drohobycz 8, Borysław 9, Sambor 10, Przemyśl 12, Jarosław 13, Rzeszów 14, Sandomierz 15, Puławy 19, Łuków 20, Siedlce 21, Białowieża 22, Hajnówka 23 — (46 razy).

Ogółem przedstawień 193.

66. **Ulica dziwna** — dramat w 3 aktach Kazimierza Andrzeja Czyżowskiego

WARSZAWA

Reżyserja, dekoracje, projekty kostjumów — A. Dobrodzicki.

1922 — luty 23, 24, 25, 26, 27, 28,

marzec 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 16, 18 19, 20, 23, 27,

kwiecień 6, 10 — (23 razy).

Ogółem przedstawień 23.

Obsada: Andrzej — J. Poremba (Z. Chmielewski); I-szy malarz — E. Wierciński; Poeta — M. Turczyński (T. Ostoja); Dziennikarz — F. Norski (K. Czyński); Burmistrz — A. Piekarski (J. Kochanowicz); I-szy Łyk — Wł. Jamiński; Kowal — Z. Chmielewski (J. Chodowiecki); Dewotka — A. Rostkowska; I-sza niewiasta — A. Cieszyńska (M. Arnoldówna, E. Ginet — Kuncewiczówna); I-szy młodzieniec — M. Brygiewicz; Dziewczyna — H. Hohendlinger (A. Cieszyńska); II-gi malarz — W. Zdzitowiecki (M. Brygiewicz); Muzyk — J. Miciński; Ewa — H. Uszyńska (E. Ginet-Kuncewiczówna, M. Arnoldówna); Matka — J. Łada; II-gi Łyk — M. Kiernicki; Posłaniec — J. Chodowiecki; Mieszczka — M. Zielenkiewicz; II-ga niewiasta — E. Ginet-Kuncewiczówna (H. Uszyńska, A. Cieszyńska); II-gi młodzieniec — K. Czyński (J. Chodowiecki, M. Anczewski); Szlifierz — St. Jaracz (A. Piekarski); Majstrowa — E. Korczak-Kunina; Nędza — St. Perzanowska (W. Lubicz, I. Bonarówna); Głód — W. Lubicz (A. Kozłowska); Upiór — A. Kozłowska (J. Hollakowa).

67. **Uśmiech losu** — komedia w 4 aktach Włodzimierza Perzyńskiego

GRODNO

1927 — styczeń 6, 7, 8, 9 (p. p.), 9, 11,

luty 4 — (7 razy).

WILNO

1928 — grudzień 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 26, 27, 28, 29, 30.

1929 — styczeń 6 (p. p.),

luty 2 (p. p.), 3 (p. p.) — (16 razy).

Występy gościnne St. Jaracza w roli Siewskiego.

Objazd:

1929 — styczeń — Białystok 10, Brześć 11 — (2 razy).

Ogółem przedstawień 25.

68. W małym domku — dramat w 3 aktach Tadeusza Rittnera

WARSZAWA

Opracowanie sceniczne — J. Osterwa i M. Limanowski.

1920 — luty 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29,

marzec 1, 2, 3, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 24,
25, 27, 28,

kwiecień 5, 6, 8, 10, 11, 13, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 26, 28, 30,

maj 2, 4, 6, 8, 9, 16 (p. p.), 23 (p. p.), 30 (p. p.),

czerwiec 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 24,

lipiec 3, 4, 6, 8, 10, 11, 13,

wrzesień 5, 6, 7, 8, 9, 10, 24.



Scena z dramatu „W małym domku” T. Rittnera w „Reducie” wileńskiej

- 1921 — styczeń 14, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 25, 28, 30,
 luty 6 (p. p.),
 wrzesień 8, 9, 19, 25 (p. p.),
 październik 26,
 listopad 13 (p. p.), 20, 22,
 grudzień 1, 27 (p. p.).
- 1922 — luty 15,
 marzec 12, 29,
 kwiecień 4,
 maj 14, 17, 29,
 czerwiec 4 (p. p.), 7, 20,
 lipiec 2,
 wrzesień 4,
 listopad 12, 14, 16, 22,
 grudzień 4, 10 (p. p.).
- 1923 — marzec 25,
 wrzesień 4, 8, 15, 19, 22,
 październik 5, 9, 14 (p. p.), 21 (p. p.),
 listopad 11, 19, 22,
 grudzień 3, 8, 10, 13, 15, 18, 20.
- 1924 — styczeń 20, 27,
 luty 2, 5, 9, 10, 12, 15,
 marzec 2 (p. p.), 16 (p. p.), 22, 30 (p. p.),
 kwiecień 6, 10, 14,
 maj 8, 11, 14 — (157 razy).

Obsada: Doktor — J. Kochanowicz (Z. Chmielewski); Marja — M. Dulęba (H. Rolandowa); Wanda — M. Zarembianka (W. Osterwina, M. Poraska, M. Zielenkiewicz, H. Gallowa); Sielski — M. Szpakiewicz (J. Maliszewski, J. Poremba, E. Wierciński); Jurkiewicz — A. Różycki (F. Norski, R. Sobiszewski, R. Rychter); Sędzia — Wł. Jamiński (E. Wodzicki); Sędzina — Z. Jakubowska (J. Horwat, E. Korczak-Kunina); Notariusz — J. Karpowicz (J. Kamocki, Wł. Jamiński, J. Poremba, J. Miciński, M. Turczyński, H. Modrzewski, F. Zbyszewski); Notariuszowa — B. Siedlecka (Z. Jakubowska, Z. Rostkowska, St. Perzanowska, H. Rolandowa, M. Dulęba, J. Łada, H. Uszyńska, M. Karpowiczówna, A. Kozłowska, J. Kossowska); Kosicki — J. Tomasik (T. Krotke, E. Snay, T. Krotowski, K. Benda, St. Szablowski); Kasia — St. Perzanowska (Z. Rostkowska, A. Rostkowska, St. Piątkowska, M. Zielenkiewicz); Szymon — J. Kamocki (J. Karpowicz, E. Wodzicki, Wł. Jamiński, T. Krotowski, M. Turczyński, M. Kiernicki, K. Pągowski, L. Kraszewski); Antoś — L. Kozłowska.

O b j a z d:

- 1924 — maj⁷ — Wilno 28,
czerwiec — Tarnopol 26,
lipiec — Lwów 15, Sandomierz 16. — (Wobec luk w chronologii obja-
zdu — przynajmniej 4 razy).

WILNO

- 1925 — grudzień 26,
1926 — styczeń 4, 9, 15, 20, 25, 31 (p. p.),
luty 12, 26,
marzec 28 (p. p.),
maj 19 — (11 razy).

GRODNO

- 1926 — wrzesień 13, 15, 22, 26.
1927 — kwiecień 1, 2 — (6 razy).

O b j a z d y:

- 1925 — październik — Grodno 2, Białystok 3, Brześć 4, Kobryń 5, Pińsk 6,
Łuniniec 7, Nieśwież 9, Słomim 10, Wołkowysk 11, Lida 12, Nowo-
gródek 13 — (11 razy),
listopad — Pińsk 7. (Szczegóły, dotyczące innych przedstawień pod-
czas objazdu listopadowego, niepewne lub nieznane; zob. wyżej str.
86) — (? razy).
1926 — czerwiec — Lublin 28, 30,
lipiec — Lwów 21 (p. p.), Drohobycz 22, Borysław 23, Sanok 24, No-
wy Sącz 25, Katowice 26, Rybnik 27, Cieszyn 29,
sierpień — Kielce 8 — (11 razy)

Ogółem przedstawień z górą 20.

69. **W miłosnym labiryncie** — komedia w 3 aktach Kazimierza Wroczyńskiego

GRODNO

- 1926 — listopad 25, 30,
grudzień 6,
1927 — kwiecień 18 (p. p.). — (4 razy).

WILNO

- 1927 — styczeń 20, 21, 22, 23 (4 razy; trzy pierwsze przedstawienia ogłaszano
jako „Labirynt miłości”).

O b j a z d:

- 1926 — listopad — Augustów 26, Suwałki 27. — (2 razy).

Ogółem przedstawień 10.

70. **Wąsy i peruka** — komedia w 3 odsłonach Józefa Korzeniowskiego

WILNO

1928 — maj 3, 4, 5, 6, 7, 8,
sierpień 20, 21,
wrzesień 29 (p. p.), 30 (p. p.),
październik 5 (p. p.). — (11 razy).

Objazdy:

1928 — maj — Augustów 13, Białystok 15 (p. p.), Łomża 17 (p. p.), Nowe Miasto 21, Brodnica 22, Inowrocław 25, Nakło 26, Chodzież 27, Czarnków 28, Rogoźno 29, Września 31,
czerwiec — Międzychód 2, Wolsztyn 5, Grodzisk 6, Kościan 7, Śrem 8, Środa 9, Ostrów 15 (p. p.), Ostrzeszów 16, Tarnowskie Góry 18 (p. p.), Radzionków 19 (p. p.), Szarlej 20 (p. p.), Królewska Huta 21 (p. p.), Hajduki W. 22 (p. p.), Ruda Śl. 23 (p. p.), Knurów 24 (p. p.), Nowa-Wieś 25 (p. p.), Nowy Bytom 26 (p. p.). — (28 razy).
1929 — luty — Lida 14, Nowogródek 15 (p. p.), 15, Baranowicze 17 (p. p.), 17, Pińsk 18 (p. p.), 18, Kobryń 19 (p. p.), 19, Brześć 20 (p. p.), 20 — (11 razy).
marzec — Słonim 17, Wołkowysk 18 (p. p.), 18, Sarny 20, Kowel 21 (p. p.), 21, Kamień Koszyrski 22, Chełm 23 (p. p.), 23, Biała Podlaska 24 — (10 razy).

Ogółem przedstawień 60.

71. **Wesele** — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego

WILNO

1926 — styczeń 19, 24, 30,
luty 3, 8, 14, 21 (p. p.), 27,
marzec 4 (p. p.), 18,
maj 1, 9 (p. p.). — 12 razy.

Objazdy:

1925 — listopad — Suwałki 4. (Szczegóły dotyczące innych przedstawień podczas objazdu listopadowego niepewne lub nieznane; zob. wyżej str. 86). — (? razy).
listopad — Ryga 30,
grudzień — Dźwińsk 2, Rzeżyca 4. — (3 razy).
1926 — lipiec — Kowel 9, Łuck 11. (2 razy).

Ogółem przedstawień z górą 18.



Scena z „Wesela” Wyspiańskiego w „Reducie” Wileńskiej



Scena z „Wesela” St. Wyspiańskiego w „Reducie” Wileńskiej

72. Wesele Fonsia — komedja w 3 aktach Abramowicza i Ruszkowskiego

WILNO

1929 — maj 7, 8, 9, 10, 11, 12. — (6 razy).

Występy gościnne A. Fertnera.

Ogółem przedstawień 6.

73. Wielkanoc — Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opracowaniu L. S. Schillera

WARSZAWA

Treść widowiska podług misterjum Mikołaja z Wilkowiecka (XVI w.), dewocyj, officjów i obrzędów ludowych ułożył i do użytku scenicznego przygotował L. S. Schiller. Część muzyczną opracowali Ks. Henryk Nowacki, L. S. Schiller i Br. Rutkowski.

Dekoracje W. Drabika.

Ubiory I. Galla.

Gestyka H. Kuny.

1923 — kwiecień 3, 4, 6, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 18, 22 (p. p.),
(29 p. p.),

maj 3 (p. p.), 6 (p. p.), 10 (p. p.), 13 (p. p.),

czerwiec 3 (p. p.), 8 (p. p.),

lipiec 6,

wrzesień 1 (sceny wybrane).

1924 — kwiecień 16, 17, 18, (układ ostatnich przedstawień dostosowany do uroczystości Wielkopiątkowych; tytuł: „Historja Męki Najświętszej“)
21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 (p. p.), 29,

maj 2, 3, 4 (p. p.), 5, 7 — (37 razy z pominięciem widowisk fragmentarycznych z 1.1X 1923 r. i 16, 17 i 18 kwietnia 1924 r.).

O b j a z d:

1924 — maj — Wilno 29,

czerwiec — Lida 1, Nowogródek 3, Baranowicze 4, Nieśwież 6, Słonim 8, Pińsk 11, Włodzimierz 14, Łuck 16, Równe 18, Krzemieniec 22, Tarnopol 27, Stanisławów 29, Kołomyja 30,

lipiec — Stryj 1, Lwów 6, Przemyśl 8, Jarosław 10, Lwów 13, Sandomierz 17. (Widowiska odbywały się przeważnie pod gołym niebem; zob. wyżej str. 63 — 71) — (20 razy).

Ogółem przedstawień 57

74. Wilki w nocy — komedia w 3 odsłonach Tadeusza Rittnera

WILNO

1928 — marzec 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 (p. p.), 25, 26,

kwiecień 1 (p. p.), 9 (p. p.), 10 (p. p.), 15 (p. p.), 22 (p. p.),

sierpień 30, 31,

wrzesień 6, — (22 razy).

Objazdy:

1928 — maj — Grodno 10, Suwałki 11, Białystok 15 — (3 razy).
październik — Lida 5, Wołkowysk 6, Słonim 7, Baranowicze 8, Nowogródek 9 — (5 razy).

Ogółem przedstawień 30.

75. Włamanie — sztuka w 3 aktach Adama Grzymały-Siedleckiego

WILNO

1929 — kwiecień 4, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17 — (11 razy).

Ogółem przedstawień 11.

76. Wojna i miłość — komedia w 3 aktach Włodzimierza Chełmickiego

WARSZAWA

Reżyserja — M. Limanowski i J. Osterwa.

Architektura sceny — J. Nagórski.

Urządzenie wnętrza — Firma „Arte”.

1921 — luty 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28,

marzec 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 22, 28, 31,

kwiecień 2, 4, 17 (p. p.),

maj 8 (p. p.), 11,

czerwiec 8, 10,

październik 19, 20, 21, 24,

listopad 13, 26 — (62 razy).

Ogółem przedstawień 62.

O b s a d a. Pani Iza — W. Osterwina (H. Bożewska, W. Chądzyńska); Ratorski — E. Snay (M. Szpakiewicz, A. Piekarski); Jaksza-Lachowski — Wł. Staszkowski; Porucznik Mazur — A. Różycki (W. Lenczewski, Z. Cmielewski); Collins — M. Maszyński (J. Maliszewski); Służący — M. Turczyński.

77. Wyzwolenie — dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego

WILNO

1925 — grudzień 23, 25, 27,

1926 — styczeń 1, 12, 17 (p. p.), 22,

luty 4, 17,

marzec 7,

maj 3,

1927 — styczeń 1,

1928 — listopad 11 — (13 razy).



Scena z Harfiarką z „Wyzwolenia“ Wyspiańskiego w „Reducie“ Wileńskiej



Scena Konrada z maskami z „Wyzwolenia“ Wyspiańskiego w „Reducie“ Wileńskiej
Konrad - J. Osterwa

GRODNO

1926 — wrzesień 11, 15, 19, 25,
październik 3 — (5 razy).

Ogółem przedstawień 18.

78. **Zaczarowane koło** — baśń dramatyczna w 5 aktach Lucjana Rydla

WILNO

19-8 — luty 25 (generalna próba publiczna na rzecz harcerskich obozów letnich), 26 (oficjalna premjera), 27, 28, 29,
marzec 1, 2, 3 (p. p.), 3, 4 (p. p.), 4, 5 (p. p.), 5, 6, 7, 8, 9, 10 (p. p.),
10, 11 (p. p.), 11, 29,
sierpień 24, 25 — (24 razy).

Ogółem przedstawień 24.

79. **Zemsta** — komedia w 4 aktach Aleksandra Fredry

WILNO

1927 — październik 19 (p. p.), 30 (p. p.), 31 (p. p.),
listopad 11 (p. p.), 15, 16, 17 (p. p.), 17, 18, 19, 24,
grudzień 18, 26 (p. p.),
1928 — marzec 25 (por.),
sierpień 22, 23 — (16 razy).

O b j a z d :

1927 — wrzesień — Nowogródek 22 (p. p.), 22, Nieśwież 23 (p. p.), 23, Stołpce 24, Baranowicze 25, Lida 26 (p. p.), 26 — (8 razy).
listopad — Wołkowysk 3 (p. p.), 3, Słonim 4 (p. p.), 4, Łuniniec 5 (p. p.), 5, Pińsk 6 (p. p.), 6, Brześć 7 (p. p.), 7, Prużana 8 (p. p.), 8 — (12 razy).
Białystok 20 (p. p.), 20 — (12 razy).
grudzień — Sarny 7, Zdołbunów 8 (p. p.), 8, Ostróg 9 (p. p.), 9, Krzemieniec 10 (p. p.), 10, Kowel 12 (p. p.), 12, Włodzimierz 13, Zamosć 14 (p. p.), 14, Ceułm 15 (p. p.), 15, Siedlce 16 (p. p.), 16 — (16 razy).
1928 — maj Suwałki 12 (p. p.), Łomża 16 (p. p.), Chełmża 23,
czerwiec — Zbąszyń 4, Leszno 11 (p. p.), Rawicz 12 (p. p.), Krotozyn 13, Kalisz 14 (p. p.), Radzionków 19, Szarlej 20, Hajduki W. 22, Ruda Śl. 23, Knurów 24, Nowa-Wieś 25, Nowy Bytom 26, Rybnik 27 (p. p.), Świętochłowice 28 (p. p.), Szopienice 29 — (18 razy).

Ogółem przedstawień 72.



Afisz z przedstawień „Zemsty” Al. Fredry w „Reducie” Wileńskiej

80. **Złota kaczka** — bajka w 3 aktach Heleny Zakrzewskiej

WILNO

1929 — kwiecień 7 (p. p.), 13 (p. p.), 14 (p. p.), 20 (p. p.), 21 (p. p.), 22,
28 (p. p.) — (7 razy).

Ogółem przedstawień 7.

81. **Żeglarz** — komedia w 3 aktach Jerzego Szaniawskiego

GRODNO

1926 — wrzesień 17, 20, 24,
październik 2, 10, 24 — (6 razy).

WILNO

1927 — styczeń 13, 14, 15, 16 — (4 razy).

O b j a z d :

1926 — październik — Białystok 14, Łapy 15, Pińsk 20, Brześć 22, Lida 25,
Baranowicze 26, Słonim 27, Wolkowysk 28 — (8 razy).

Ogółem przedstawień 18.

82. **Żywa maska (Henryk IV)** — tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella. Przekład Leona Chrzanowskiego

GRODNO

1927 — marzec 3, 5, 6 (p. p.), 6 — (4 razy).

WILNO

1927 — marzec 10, 11, 12, 13 (p. p.), 13, 28, 29. — (7 razy).

Ogółem przedstawień 11.

III.

WYKAZ MIEJSCOWOŚCI
W UKŁADZIE ALFABETYCZNYM

Z WYMIENIENIEM DAT PRZEDSTAWIEŃ ORAZ
INDEKS MIEJSCOWOŚCI WEDŁUG WOJEWÓDZTW

U W A G A:

Miejscowości poza granicami Polski oznaczone są gwiazdką.

- Aleksandrów (Woj. Warszawskie) — 1927 — 17-7.
- Augustów (Woj. Wileńskie) — 1925 — ?-11. — 1926 — 24-9, 4-11 (p. p.), 4-11, 26-11, 27-11. — 1927 — 2-3, 24-3, 12-7. — 1928 — 13-5. — 1929 — 23-1, 5-3, 23-5 (p. p.), 23-5, 2-10.
- Baranowicze (Woj. Wileńskie) — 1924 — 4-6 (p. p.), 4-6. — 1925 — 5-9, 9-10, ?-11. — 1926 — 2-3, 9-3, 10-3, 13-6, 14-6, 15-6, 16-6, 30-9, 26-10, 27-10, 5-12. — 1927 — 11-1, 16-2, 4-3, 6-6, 20-7, 25-9. — 1928 — 22-9 (p.p.), 22-9, 8-10, 11-10. — 1929 — 15-1, 4-2, 17-2, 26-5, 2-9.
- Będzin (Woj. Kieleckie) — 1927 — 27-5.
- Biała (Woj. Lubelskie) — 1926 — 9-11, 10-11, 13-12, 14-12. — 1929 — 7-4, 22-9.
- Białowieża (Woj. Białostockie) — 1927 — 18-3, 22-7 — 1929. — 25-7, 22-11.
- Białystok (Woj. Białostockie) — 1924 — 24-5 (p. p.), 24-5. — 1925 — 1-9, 3-10, 4-10 (p. p.), 4-10, ?-11. — 1926 — 2-3, 3-3, 9-3, 10-3, 6-6 (p. p.), 6-6, 7-6, 8-6, 9-6, 10-6, 13-10, 14-10 (p. p.), 14-10, 31-10, 7-11 (p. p.), 7-11, 2-12, 14-12. — 1927 — 6-1, 24-1, 26-1, 7-2, 8-2, 23-2, 3-3 (p. p.), 3-3, 20-3, 13-7, 9-9, 20-11 (p. p.), 20-11, 7-12, 29-12. — 1928 — 19-1, 14-5, 15-5 (p. p.), 15-5, 26-11. — 1929 — 10-1, 21-1, 7-3, 27-5 (p. p.), 27-5, 29-5.
- Biedrusko (Woj. Poznańskie) — 1927 — 14-6, 2-8.
- Bielsk Podlaski (Woj. Białostockie) — 1927 — 16-3
- Bielsko (Woj. Śląskie) — 1927 3-4, 31-5. 17-7 — 1929 — 14-10.
- Borysław (Woj. Lwowskie) — 1924 — 4-7. — 1926 — 23-7, 24-7. — 1927 — 30-7. — 1929 — 21-4, 9-11.
- Brasław (Woj. Wileńskie) — 1925 — ?-11. — 1927 — 8-5, 11-5. — 1929 — 21-3, 5-7.
- Brodnica (Woj. Pomorskie) — 1927 — 6-8. — 1928 — 22-5. — 1929 — 3-6.
- Brody (Woj. Tarnopolskie) — 1924 — 24-6.
- Brześć n. B. (Woj. Poleskie) — 1924 — 22-5. — 1925 — 2-9, 4-10, 5-10, ?-11. — 1926 — 8-3, 13-3, 27-6, 21-10, 22-10 (p. p.), 22-10, 10-11, 11-11, 12-12, 13-12. — 1927 — 16-1, 18-1, 8-2, 15-3 (p. p.), 15-3, 19-3, 25-5, 26-6, 7-11 (p. p.), 7-11. — 1928 — 12-9 (p. p.), 12-9, 24-11. — 1929 — 11-1, 20-2 (p. p.), 20-2, 26-2, 30-5, 19-9 (p. p.), 19-9.
- Buczacz (Woj. Tarnopolskie) — 1927 — 18-6.
- Budslaw (Woj. Wileńskie) — 1927 — 16-5.
- Bydgoszcz (Woj. Pomorskie) — 1927 — 7-8. — 1929 — 9-7.

- Chełm (Woj. Lubelskie) — 1924 — 21-5. — 1926 — 5-7 (p. p.), 5-7, 12-11, 14-11. —
 1927 — 17-1, 20-3 (p. p.), 20-3, 30-5 (p. p.), 30-5, 15-12 (p. p.), 15-12. —
 1928 — 4-7, 16-12. — 1929 — 23-3 (p. p.), 23-3, 8-4, 13-6, 18-9 (p. p.), 18-9.
- Chełmno (Woj. Pomorskie) — 1927 — 28-6.
- Chełmża (Woj. Pomorskie) — 1929 — 23-5.
- Chodzież (Woj. Pomorskie) — 1927 — 6-8. — 1928 — 27-5 (p. p.), 27-5. — 1929 —
 6-6, 19-7.
- Chojnice (Woj. Pomorskie) — 1927 — 18-6 (p. p.), 18-6. — 1929 — 4-6, 20-7.
- Ciechanów (Woj. Warszawskie) — 1929 — 6-7, 31-7.
- Ciechocinek (Woj. Warszawskie) — 1927 — 18-7.
- Cieszyń (Woj. Śląskie) — 1926 — 29-7, 30-7. — 1927 — 30-5, 18-7. — 1929 — 13-10,
 (p. p.), 13-10.
- Czarnków (Woj. Poznańskie) — 1927 — 15-6 (p. p.), 15-6, 5-8. — 1928 — 28-5. —
 1929 — 8-6 (p. p.), 8-6, 18-7.
- Częstochowa (Woj. Kieleckie) — 1924 — 8-8. — 1927 — 12-7. — 1929 — 8-10 (p.
 p.), 8-10.
- Czortków (Woj. Tarnopolskie) — 1927 — 13-6, 17-6. — 1929 — 17-4, 3-11.
- Dąbrowa Górna (Woj. Kieleckie) — 1929 — 10-10.
- Dęblin (Woj. Lubelskie) — 1927 — 23-5, 6-7. — 1928 — 3-7.
- Drohobycz (Woj. Lwowski) — 1924 — 2-7. — 1926 — 22-7. — 1929 — 22-4, 8-11.
- Drużyna (Woj. Wileńskie) — 1927 9-5, 12-5.
- Dubno (Woj. Wołyńskie) — 1924 — lato (?). — 1927 — 22-1, 12-3, 28-3 (p. p.),
 28-3, 8-6. — 1928 — 9-7. — 1929 — 15-4, 7-6, 9-9.
- Dukszy (Woj. Wileńskie) — 1928 — 1-9. — 1929 — 6-7.
- Działdowo (Woj. Pomorskie) — 1927 — 10-8. — 1928 — 20-5. — 1929 — 30-5.
- *Dźwińsk (Łotwa) — 1925 — 2-12, 3-12.
- *Gdańsk (Wolne Miasto) — 1929 — 26-7.
- Gdynia (Woj. Pomorskie) — 1927 — 27-6, 22-8. — 1929 — 25-7.
- Głębokie (Woj. Wileńskie) — 1924 — 31-5. — 1925 — ?-11. — 1927 — 12-5. —
 1929 — 10-7.
- Gniezno (Woj. Pomorskie) — 1927 — 31-7. — 1928 — 30-5,
- Gorlice (Woj. Krakowskie) — 1927 — 4-7. — 1929 — 24-10.
- Gostyń (Woj. Poznańskie) — 1929 — 16-6, 11-7.
- Grajewo (Woj. Białostockie) — 1925 — ?-11. — 1926 — 11-3, 8-6, 9-6, 8-11, 16-12. —
 1929 — 26-5.
- Grodno (Woj. Białostockie) — 1924 — 25-5. — 1925 — 1-10, 2-10, 3-10 (p. p.),
 3-10, ?-11 — 1926 — 4-6, 5-6, sezon 1926-1927, 1927 — 7-9, 13-12. —
 1928 — 17-1, 9-5, 10-5.
- Grodzisk (Woj. Poznańskie) — 1927 1-8. — 1928 — 6-6.
- Grudziądz (Woj. Pomorskie) — 1927 — 3-8, 15-8. — 1929 — 28-7.
- Hajduki W. (Woj. Śląskie) — 1928 — 22-6 (p. p.), 22-6.
- Hajnówka (Woj. Białostockie) — 1927 — 17-3. — 1929 — 23-9, 23-11.

Hancewice (Woj. Nowogródzkie) — 1926 — 11-12. — 1927 — 12-1, 22-5. — 1929 — 18-1, 18-7.
 Horodziej (Woj. Nowogródzkie) — 1927 — 21-5.
 Hrubieszów (Woj. Lubelskie) — 1927 — 2-6.
 Inowrocław (Woj. Poznańskie) — 1927 — 2-8. — 1928 — 24-5, 25-5. — 1929 — 10-7.
 Iwonicz (Woj. Lwowskie) — 1927 — 1-7.
 Jarocin (Woj. Poznańskie) — 1928 — 19-6. — 1929 — 14-6.
 Jarosław (Woj. Lwowskie) — 1924 — 10-7. — 1927 — 28-6. — 1929 — 13-11.
 Jasło (Woj. krakowskie) — 1927 — 30-6, 27-7. — 1929 — 25-10.
 Jastarnia (Woj. Pomorskie) — 1927 — 23-6.
 Jaworzno (Woj. Krakowskie) — 1929 — 12-10.
 Jędrzejów (Woj. Kieleckie) — 1927 — 26-5.
 Kalisz (Woj. Łódzkie) — 1928 — 14-6 (p. p.), 14-6.
 Kamień Koszyrski (Woj. Poleskie) — 1928 — 13-9, 15-12. — 1929 — 22-3, 21-7.
 Kartuzy (Woj. Pomorskie) — 1927 — 20-6. — 1929 — 22-7.
 Katowice (Woj. Śląskie) — 1926 — 26-7, 27-7, 28-7. — 1927 — 19-7, 24-7.
 Kępno (Woj. Poznańskie) — 1927 — 10-6.
 Kielce (Woj. Kieleckie) — 1926 — 8-8, 9-8. — 1927 — 25-5 (p. p.), 25-5, 8-7. — 1928 — 2-7. — 1929 — 17-6, 16-11.
 Kiwerce (Woj. Wołyńskie) — 1926 — 19-12. — 1927 — 22-1.
 Knurów (Woj. Śląskie) — 1928 — 24-6 (p. p.), 24-6.
 Kobryń (Woj. Polskie) — 1924 — 23-5. — 1925 — 5-10, 6-10, 7-11. — 1926 — 12-3, 25-6, 26-6. — 1927 — 14-3. — 1928 — 18-9. — 1929 — 20-1, 19-2 (p. p.), 19-2, 6-4, 31-5, 20-9.
 Kołomyja (Woj. Stanisławowskie) — 1924 — 30-6 (p. p.), 30-6. — 1927 — 20-6 (p. p.), 20-6, 21-6. — 1929 — 18-4, 5-11 (p. p.), 5-11.
 Komorowo (Woj. Warszawskie) — 1927 — 14-1, 6-3, 9-3, 9-3. — 1929 — 3-10.
 Kosów (Woj. Stanisławowskie) — 1927 — 17-7.
 Kostopol (Woj. Wołyńskie) — 1927 — 26-1, 10-6. — 1928 — 11-7, 7-12. — 1929 — 4-6, 6-9.
 Kościan (Woj. Poznańskie) — 1927 — 29-7. — 1928 — 7-6. — 1929 — 13-6.
 Kościerzyna (Woj. Pomorskie) — 1927 — 19-6.
 Kowel (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 13-6. — 1926 — 6-7 (p. p.), 6-7, 8-7, 9-7, 18-11, 19-11, 17-12. — 1927 — 20-1, 10-2, 14-3, 21-3 (p. p.), 21-3, 23-3 (p. p.), 23-3, 29-5, 27-6, 12-12 (p. p.). — 1928 — 14-9, 13-12. — 1929 — 15-3, 10-4, 9-6, 20-7.
 Kraków (Woj. Krakowskie) — 1926 — 2-8, 3-8, 6-8. — 1929 — 18-10, 19-10, 20-10.
 Krasne (Woj. Tarnopolskie) — 1924 — lato (?)
 Krasnystaw (Woj. Lubelskie) — 1927 — 21-3 (p. p.), 21-3.
 Krosno (Woj. Lwowskie) — 1927 — 2-7. — 1929 — 26-10.
 Krotoszyn (Woj. Poznańskie) — 1927 — 12-6, 28-7. — 1928 — 13-6. — 1929 — 17-6 (p. p.), 17-6, 12-7.
 Królewska Huta (Woj. Śląskie) — 1927 — 2-6. — 1928 — 21-6 (p. p.), 21-6.

- Królewszczyzna (Woj. Wileńskie) — 1925 — ?-11. — 1926 — 3-3. — 1927 — 15-5. — 1929 — 11-7.
- Krynica (Woj. Krakowskie) — 1929 — 23-10.
- Krzemieniec (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 21-6, 22-6, 23-6. — 1927 — 21-1, 10-3, 29-3 (p. p.), 29-3, 30-3, 9-6 (p. p.), 9-6, 13-6, 14-6, 10-12 (p. p.), 10-12, 11-12 (p. p.), 11-12. — 1928 — 8-7, 8-12, 9-12. — 1929 — 14-4, 8-9 (p. p.), 8-9.
- Kutno (Woj. Warszawskie) — 1927 — 16-7.
- Lepiosy (Woj. Poleskie) — 1925 — ?-11.
- Leszno (Woj. Poznańskie) — 1927 — 27-7. — 1928 — 11-6 (p. p.), 11-6. — 1929 — 12-6 (p. p.), 12-6.
- Lida (Woj. Nowogródzkie) — 1924 — 1-6 (p. p.), 1-6. — 1925 — 7-9, 12-10, 13-10, ?-11. — 1926 — 1-3, 7-3, 15-6, 16-6, 17-6, 18-6, 29-9, 25-10, 28-10, 9-12, 10-12. — 1927 — 17-2, 18-5, 5-6, 26-9 (p. p.), 26-9. — 1928 — 24-9, 5-10, 20-11. — 1929 — 31-1, 14-2, 25-2, 24-5, 24-9.
- Lubawa (Woj. Pomorskie) — 1927 — 11-8. — 1929 — 1-6, 29-7.
- Lublin (Woj. Lubelskie) — 1926 — 28-6, 29-6, 30-6, 1-7, 2-7, 3-7, 4-7. — 1929 — 14-6, 15-6.
- Lubliniec (Woj. Śląskie) — 1927 — 23-7. — 1928 — 17-6.
- Luboml (Woj. Wołyńskie) — 1929 — 17-9.
- Lwów (Woj. Lwowski) — 1924 — 5-7, 6-7, 12-7, 13-7, 14-7, 15-7. — 1926 — 15-7, 16-7, 17-7, 18-7, 19-7 (p. p.), 19-7, 20-7 (p. p.), 20-7, 21-7 (p. p.), 21-7. — 1929 — 29-10, 30-10, 31-10 (p. p.), 31-10.
- Łapy (Woj. Białostockie) — 1926 — 13-3, 15-10, 17-12. — 1927 — 23-1, 13-7. — 1929 — 27-7.
- Łomża (Woj. Białostockie) — 1926 — 15-12, 16-12. — 1927 — 12-1, 7-3 (p. p.), 7-3, 21-3, 14-7, 10-9, 11-9. — 1928 — 16-5 (p. p.), 16-5, 17-5 (p. p.), 17-5. — 1929 — 28-5.
- Łowicz (Woj. Warszawskie) — 1927 — 15-7 — 1929 3-7.
- Łódź (Woj. Łódzkie) — 1929 — 18-6 4-7.
- Łuck (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 15-6, 16-6 (p. p.), 16-6. — 1926 — 10-7, 11-7 (p. p.), 11-7, 16-11, 17-11, 20-12. — 1927 — 21-1, 14-2, 13-3, 24-3 (p. p.), 24-3, 5-6. — 1928 6-7, — 12-12. — 1929 — 11-4, 10-6, 12-9 (p. p.), 12-9, 12-9.
- Łuków (Woj. Lubelskie) — 1927 — 15-1, 11-3, 16-7. — 1929 — 23-7, 20-11.
- Łuniniec (Woj. Poleskie) — 1925 — 4-9, 7-10, 8-10, ?-11. — 1926 — 10-3, 22-6, 11-12, 12-12. — 1927 — 29-1, 7-3, 27-5, 12-6, 5-11 (p. p.), 5-11. — 1928 — 16-9, 6-12. — 1929 — 2-6, 4-9.
- Międzychód (Woj. Poznańskie) — 1927 — 3-8. — 1928 — 2-6, 3-6. — 1929 — 10-6.
- Międzyrzec (Woj. Lubelskie) — 1929 — 21-9.
- Mława (Woj. Warszawskie) — 1929 — 30-7.
- Modlin (Woj. Warszawskie) — 1928 — 19-5.
- Mołodeczno (Woj. Wileńskie) — 1925 — 8-9, ?-11. — 1926 — 5-3, 28-9. — 1927 — 16-5, 19-5, 5-9. — 1928 — 26-9. — 1929 — 1-2.

Mysłowice (Woj. Śląskie) — 1927 — 4-6.
 Nakło (Woj. Poznańskie) — 1927 — 8-8. — 1928 — 26-5. — 1929 — 5-6.
 Nieśwież (Woj. Nowogródzkie) — 1924 — 5-6, 6-6 (p. p.), 6-6. — 1925 — 9-10, 10-10 (p. p.), 10-10. — 1926 — 20-6, 21-6. — 1927 9-1, 3-3, 20-5, 7-6, 23-9 (p. p.), 23-9. — 1928 — 21-9 (p. p.), 21-9. — 1929 — 17-1 (p. p.), 17-1, 17-7.
 Nowa-Wieś (Woj. Śląskie) — 1928 — 25-6 (p. p.), 25-6.
 Nowe-Miasto (Woj. Pomorskie) — 1929 — 21-5.
 Nowo-Radomsko (Woj. Łódzkie) — 1924 — lato (?).
 Nowo-Święciany (Woj. Wileńskie) — 1924 — 30-5. — 1925 ?-11 — 3-9. — 1928 — 31-8 — 1929 — 7-7.
 Nowo-Wilejka (Woj. Wileńskie) — 1927 — 5-5, 14-5. — 1929 — 2-7.
 Nowogródek (Woj. Nowogródzkie) — 1924 — 2-6, 3-6. — 1925 — 13-10, 14-10, ?-11. — 1926 8-3, 17-6, 18-6, 19-6, 20-6, 21-6. — 1927 — 8-1, 2-3, 19-5 (p. p.), 19-5, 22-9 (p. p.), 22-9. — 1928 — 23-9, 9-10. — 1929 14-1 (p. p.), 14-1, 15-2 (p. p.), 15-2, 19-3, 27-4, 1-9, 25-5.
 Nowy Bytom (Woj. Śląskie) — 1928 — 26-6 (p. p.), 26-6.
 Nowy Sącz (Woj. Krakowskie) — 1926 — 25-7, 26-7. — 1927 — 5-7, 26-7.
 Nowy Targ (Woj. Krakowskie) — 1929 — 15-10.
 Nowy Tomyśl (Woj. Śląskie) — 1927 — 31-7.
 Osowiec (Woj. Białostockie) — 1927 — 12-7.
 Ostrołęka (Woj. Białostockie) — 1929 — 28-7.
 Ostrog (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 19-6, 10-6. — 1927 — 9-12 (p. p.), 9-12. — 1928 — 7-7, 10-12. — 1929 — 13-3, 8-6, 11-9.
 Ostrów Maz. (Woj. Białostockie). — 1926 — 8-11, 9-11, 14-12, 15-12. — 1927 13-1, 8-3. — 1928 — 18-5. — 1929 29-4 (p. p.), 29-5, 18-6, 4-10.
 Ostrów Pozn. (Woj. Poznańskie). 1927 26-7 (p. p.), 26-7, 27-7. — 1928 15-7 (p. p.), 15-6.
 Ostrzeszów (Woj. Poznańskie) — 1927 — 8-6, 25-7. — 1928 — 16-6. — 1929 — 19-6.
 Oszmiana (Woj. Wileńskie) — 1925 — ?-11. — 1927 — 15-5, 18-5. — 1928 — 27-9. — 1929 — 3-2, 12-7.
 Oświęcim (Woj. Krakowskie) — 1927 — 28-5.
 Pińsk (Woj. Poleskie) — 1924 — 9-6, 10-6, 11-6. — 1925 — 3-9, 6-10, 7-10 (p. p.), 7-10, 7-11, 8-11. — 1926 — 9-3, 11-3, 23-6, 24-6, 20-10 (p. p.), 20-10, 19-12, 20-12, 21-12. — 1927 — 28-1, 15-2, 6-3, 26-5 (p. p.), 11-6, 6-11 (p. p.), 6-11. — 1928 — 17-9, 23-10. — 1929 — 19-1, 18-2 (p. p.), 18-2, 5-4, 1-6, 3-9 (p. p.), 3-9.
 Piotrków (Woj. Łódzkie) — 1924 lato (?). — 1927 — 10-7, 11-7. — 1929 6-10 (p. p.) 6-10.
 Podbrodzie (Woj. Wileńskie) — 1927 — 11-5. — 1929 — 3-7.
 Postawy (Woj. Wileńskie) — 1927 — 13-5. — 1929 — 9-7.
 Poznań (Woj. Poznańskie) — 1926 — 10-8, 11-8, 12-8. — 1927 — 4-8. — 1929 — 15-7, 16-7, 17-7.
 Prużana (Woj. Poleskie) — 1925 — 2-11. — 1927 — 13-3 (p. p.), 13-3, 21-7, 8-11 (p. p.), 8-11. — 1928 — 19-9. — 1929 — 19-7.

- Przemysł (Woj. Lwowskie) — 1924 — 7-7, 8-7. — 1926 — 5-8. — 1927 — 27-6. — 1929 — 25-4, 12-11.
- Pszczyna (Woj. Śląskie) — 1927 — 1-6, 16-7. — 1928 — 30-6.
- Puck (Woj. Pomorskie) — 1927 — 22-6, 21-8.
- Puławy (Woj. Lubelskie) — 1929 — 19-11.
- Rabka (Woj. Krakowskie) — 1927 — 25-7.
- Radom (Woj. Kieleckie) — 1926 — 8-8. — 1927 — 24-5 (p. p.), 24-5, 7-7. 1928 — 1-7. — 1929 — 16-6, 17-11.
- Radzionków (Woj. Śląskie) — 1928 — 19-6 (p. p.), 19-6.
- Rawicz (Woj. Poznańskie) — 1927 — 11-6, 29-7. — 1928 — 12-6 (p. p.), 12-6 — 1929 — 15-6, 13-7.
- Rogoźno (Woj. Poznańskie) — 1928 — 29-5. — 1929 — 9-6.
- Równe (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 17-6, 18-6. — 1926 — 13-7, 15-11. — 1927 — 13-2, 8-3, 27-3 (p. p.), 27, 7-6 (p. p.), 7-6, 29-6. — 1928 — 10-7, 11-12. — 1929 — 10-9.
- Ruda Śl. (Woj. Śląskie) — 1928 — 23-6 (p. p.), 23-6.
- Rybnik (Woj. Śląskie) — 1926 — 27-7. — 1927 — 3-6, 21-7, 22-7. — 1928 — 27-6 (p. p.), 27-6.
- *Ryga (Łotwa) — 1925 — 30-11, 1-12 (p. p.).
- Rzeszów (Woj. Krakowskie) — 1927 — 29-6. — 1929 — 14-11.
- *Rzeżyca (Łotwa) — 1925 — 4-12.
- Sambr (Woj. Lwowskie) — 1926 — 23-7. — 1927 — 25-6, 28-7. — 1929 — 26-4, 10-11.
- Sandomierz (Woj. Kieleckie) — 1924 — 16-7, 17-7. — 1927 — 21-7. — 1929 — 15-11.
- Sanok (Woj. Lwowskie) — 1926 — 24-7, 25-7. — 1927 — 26-6. — 1929 — 23-4, 28-10 (p. p.), 28-10.
- Sarny (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 12-6. — 1926 — 18-12. — 1927 — 27-1, 31-3, 28-5, 7-12. — 1928 — 15-9. — 1929 — 20-3, 3-6, 5-9.
- Siedlce (Woj. Lubelskie) — 1927 — 11-1, 10-3, 15-7, 16-12 (p. p.), 16-12. — 1929 — 24-7, 21-11 (p. p.), 21-11.
- Skierniewice (Woj. Warszawskie) — 1929 — 5-10 (p. p.), 5-10.
- Skole (Woj. Stanisławowskie) — 1926 — 22-7.
- Słonim (Woj. Nowogródzkie) — 1924 — 7-6 (p. p.), 7-6, 8-6 (p. p.), 8-6. — 1925 — 10-10, 11-10 (p. p.), 11-10, 7-11. — 1926 — 11-6, 12-6, 13-6, 14-6, 1-10, 27-10, 7-12, 8-12. — 1927 — 6-2, 23-5 (p. p.), 23-5, 9-6, 4-11 (p. p.), 4-11. — 1928 — 10-9, 7-10, 22-11. — 1929 — 16-1 (p. p.), 16-1, 4-4, 17-3, 27-5, 31-7.
- Sokółka (Woj. Białostockie) — 1926 — 7-12. — 1927 — 7-1, 4-3. — 1929 — 25-5.
- Sosnowiec (Woj. Kieleckie) — 1927 — 6-6, 13-7. — 1929 — 11-10 (p. p.), 11-10, Stanisławów (Woj. Stanisławowskie) — 1924 — 28-6, 29-6 (p. p.), 29-6. — 1927 — 19-6. — 1929 — 19-4, 20-4, 7-11 (p. p.), 7-11.
- Staro-Święciany (Woj. Wileńskie) — 1925 — 7-11. — 1926 — 1-3. — 1927 — 6-5 (p. p.), 6-5, 2-9. — 1929 — 8-7.

Starogard (Woj. Pomorskie) — 1927 — 25-6, 13-8.
 Stary-Sącz (Woj. Krakowskie) — 1927 — 23-7.
 Stołpce (Woj. Nowogródzkie) — 1926 — 23-6, 24-6, 6-12. — 1927 — 10-1, 19-7, 24-9. — 1928 — 20-9. — 1929 — 16-7.
 Stryj (Woj. Stanisławowskie) — 1924 — 1-7 (p. p.), 1-7. — 1927 — 21-6. — 1929 — 24-4, 6-11.
 Strzelno (Woj. Poznańskie) — 1927 — 1-8.
 Suwałki (Woj. Białostockie) — 1924 — 26-5. — 1925 — 2-10 (p. p.), 2-10, 4-11, 5-11. — 1926 — 1-3, 12-3 (p. p.), 12-3, 5-6 (p. p.), 5-6, 6-6, 7-6, 23-9^a 3-11, 26-11, 27-11, 27-12. — 1927 — 7-2, 19-2, 1-3 (p. p.), 1-3, 25-3, 11-7, 8-9. — 1928 — 18-1, 11-5, 12-5 (p. p.), 12-5. — 1929 — 22-1 p. p.), 22-1, 24-5 (p. p.), 24-5, 1-10.
 Szarlej (Woj. Śląskie) — 1928 — 20-6 (p. p.), 20-6.
 Szopienice (Woj. Śląskie) — 1928 — 29-6.
 Śrem (Woj. Poznańskie) — 1927 — 28-7. — 1928 — 8-6.
 Środa (Woj. Poznańskie) — 1928 — 9-6.
 Świecie (Woj. Pomorskie) — 1927 — 26-6.
 Świętochłowice (Woj. Śląskie) — 1928 — 28-6 (p. p.).
 Tarnobrzeg (Woj. Lwowskie) — 1924, lato (?). — 1927 — 22-7.
 Tarnopol (Woj. Tarnopolskie) — 1924 — 25-6, 26-6 (p. p.), 26-6, 27-6. — 1927 — 12-6, 16-6. — 1929 — 16-4, 2-11.
 Tarnowskie Góry (Woj. Śląskie) — 1927 — 7-6, 20-7. — 1928 — 18-6 (p. p.), 18-6.
 Tarnów (Woj. Krakowskie) — 1926 — 4-8. — 1929 — 22-10 (p. p.), 22-10.
 Tczew (Woj. Pomorskie) — 1927 — 24-6, 14-8. 1929 — 27-7.
 Tomaszów Maz. (Woj. Łódzkie) — 1924 — 20-7, 26-7, 27-7.
 Toruń (Woj. Pomorskie) — 1927 — 7-8, 12-8. — 1929 — 7-7, 8-7.
 Truskawiec (Woj. Lwowskie) — 1924 — 3-7 (p. p.), 3-7. — 1927 — 24-6, 29-7.
 Tuchola (Woj. Pomorskie) — 1927 — 17-6.
 Turmont (Woj. Wileńskie) — 1928 — 2-9. — 1929 — 4-7.
 Warszawa (Woj. Warszawskie) — Sezony 1919 — 1920, 1920 — 1921, 1921 — 1922, 1922 — 1923, (1923 — 1924). — 1926 — 15-8, 18-8, 21-8. — 1929 — 22-6, 23-6, 24-6, 25-6, 26-6, 27-6, 28-6, 29-6, 30-6.
 Wąbrzeźno (Woj. Pomorskie) — 1927 — 5-8.
 Wągrowiec (Woj. Poznańskie) — 1927 — 30-7. — 1929 — 7-6.
 Wejherowo (Woj. Pomorskie) — 1926 — 13-8. — 1927 — 21-6.
 Wilejka (Woj. Wileńskie) — 1925 — 2-11. — 1926 — 4-3. — 1927 — 30-1, 17-5 (p. p.), 17-5, 4-9. — 1929 — 2-2, 13-7.
 Wilno (Woj. Wileńskie) — 1924 — 27-5, 28-5, 29-5 (p. p.), 29-5. — Sezony 1925 — 1926, 1926 — 1927. — 1927 — 3-7, 8-7, 9-7 — Sezony 1927 — 1928, 1928 — 1929.
 Włocławek (Woj. Warszawskie) — 1927 — 5-7, 19-7.
 Włodawa (Woj. Lubelskie) — 1926 — 11-11, 12-11. — 1929 — 5-7.



Teatr na Pohulance w Wilnie



Archiwum „Reduty” w Wilnie w teatrze na Pohulance
W głębi Iwo Gall

- Włodzimierz (Woj. Wołyńskie) — 1924 — 14-6. — 1926 — 7-7, 8-7. — 1927 — 19-1, 20-1, 1-2, 16-3, 25-3 (p. p.), 25-3, 31-5, 23-6. — 1928 — 5-7, 14-12. — 1929 — 9-4, 11-6, 13-9.
- Wolsztyn (Woj. Pomorskie) — 1927 — 13-6, 30-7. — 1928 — 5-6. — 1929 — 11-6 (p. p.), 11-6, 14-7.
- Wołkowysk (Woj. Białostockie) — 1925 — 6-9, 11-10, 2-11. — 1926 — 3-3, 14-3, 11-6, 12-6, 2-10, 28-10, 8-12, 9-12. — 1927 — 10-1, 17-1, 22-3, 24-5, 11-7, 3-11 (p. p.), 3-11. — 1928 — 11-9, 6-10. — 1929 — 30-1, 3-4, 18-3 (p. p.), 18-3, 28-5, 30-7.
- Wołożyn (Woj. Nowogródzkie) — 1925 — 7-11. — 1928 — 25-9. — 1929 — 15-7.
- Woropajewo (Woj. Wileńskie) — 1927 — 14-5.
- Września (Woj. Poznańskie) — 1928 — 31-5, 1-6.
- Zakopane (Woj. Krakowskie) — 1929 — 16-10, 17-10 (p. p.), 17-10.
- Zaleszczyki (Woj. Tarnopolskie) — 1927 — 17-6, 18-6.
- Zamość (Woj. Lubelskie) — 1926 — 13-11. — 1927 — 18-1, 9-2, 17-3, 22-3, 1-6 (p. p.), 1-6, 24-6, 25-6, 14-12 (p. p.), 14-12. — 1929 — 12-6, 15-9, 12-12. — 1928 — 14-9, 13-15. — 1929 — 10-3, 9-6, 12-6, 20-7, 15-9.
- Zawiercie (Woj. Kieleckie) — 1929 — 9-10.
- Zbąszyn (Woj. Poznańskie) — 1928 — 4-6.
- Zdobunów (Woj. Wołyńskie) — 1926 — 16-11, 17-11, 18-12. — 1927 — 23-1, 12-2, 26-3 (p. p.), 26-3, 6-6 (p. p.), 6-6, 8-12 (p. p.), 8-12. — 1929 — 12-4, 5-6, 7-9.
- Złoczów (Woj. Tarnopolskie) — 1927 — 11-6. — 1929 — 1-11.
- Zwierzyniec (Woj. Lubelskie) — 1927 — 3-6 — 1929 — 16-9.
- Żywiec (Woj. Krakowskie) — 1926 — 29-7, 31-7.

SPRÓSTOWANIE DO WYKAZU MIEJSCOWOŚCI.

W wykazie miejscowości należy sprostować przynależność do Województw:

Augustów (Woj. Białostockie).

Chodzież (Woj. Poznańskie).

Hancewicze (Woj. Poleskie).

Komorowo (Woj. Białostockie).

INDEKS MIEJSCOWOŚCI WEDŁUG WOJEWÓDZTW

Woj. Białostockie.

Augustów, Białowieża, Białystok, Bielsk Podlaski, Grajewo, Grodno, Hajnówka, Komorowo, Łapy, Łomża, Osowiec, Ostrołęka, Ostrów, Sokółka, Suwałki, Wołkowysk.

Woj. Kieleckie.

Będzin, Częstochowa, Dąbrowa Górna, Jędrzejów, Kielce, Radom, Sandomierz, Zawiercie.

Woj. Krakowskie.

Gorlice, Jaworzno, Kraków, Krynica, Nowy-Sącz, Nowy - Targ, Oświęcim, Rabka, Rzeszów, Stary-Sącz, Tarnów, Zakopane, Żywiec.

Woj. Lubelskie.

Biała Podlaska, Chełm, Dęblin, Hrubieszów, Krasnystaw, Lublin, Łuków, Międzyrzec, Puławy, Siedlce, Włodawa, Zamość, Zwierzyniec.

Woj. Lwowskie.

Borysław, Drohobycz, Iwonicz, Jarosław, Krosno, Lwów, Przemyśl, Sambor, Sanok, Tarnobrzeg, Truskawiec.

Woj. Łódzkie.

Kalisz, Łódź, Tomaszów Maz., Nowo-Radomsk, Piotrków.

Woj. Nowogródzkie.

Horodziej, Lida, Nieśwież, Nowogródek, Słonim, Stołpce, Wołożyn.

Woj. Poleskie.

Brześć n. B. Kamień Koszyrski, Hancewicze, Kobryń, Lepiosy, Łuniniec, Pińsk, Prużana.

Woj. Pomorskie.

Brodnica, Chełmno, Chełmża, Chojnice, Działdowo, Gdynia, Gniezno, Grudziądz, Jastarnia, Kartusy, Kościerzyna, Lubawa, Nowe-Miasto, Puck, Starogard, Świecie, Tczew, Toruń, Tuchola, Wąbrzeźno, Wejherowo.

Woj. Poznańskie.

Biedrusko, Bydgoszcz, Chodzież, Czarnków, Gostyń, Grodzisk, Inowrocław, Jarocin, Kępno, Kościan, Krotoszyn, Leszno, Międzychód, Nakło, Ostrów Pozn., Ostrzeszów, Poznań, Rawicz, Rogoźno, Strzelno, Śrem, Środa, Świecie, Wągrowiec, Wolsztyn, Września, Zbąszyń.

Woj. Stanisławowskie.

Kolomyja, Kosów, Skole, Stanisławów, Stryj.

Woj. Śląskie.

Bielsko, Cieszyn, Hajduki W., Katowice, Knurów, Królewska Huta, Lubliniec, Mysłowice, Nowa-Wieś, Nowy Bytom, Nowy Tomyśl, Pszczyna, Radzionków, Ruda Śl., Rybnik, Szarlej, Szopienice, Świętochłowice, Tarnowskie Góry.

Woj. Tarnopolskie.

Brody, Buczacz, Czortków, Krasne, Tarnopol, Zaleszczyki, Złoczów.

Woj. Warszawskie.

Aleksandrów, Ciechanów, Ciechocinek, Kutno, Łowicz, Mława, Modlin, Skierniewice, Warszawa, Włocławek.

Woj. Wileńskie.

Baranowicze, Brasław, Budzław, Druja, Dukszty, Głębokie, Królewsczyna, Mołodeczno, Nowo-Święciany, Nowo-Wilejka, Oszmiana, Podbrodzie, Postawy, Staro-Święciany, Turmont, Wilejka, Wilno, Woropajewo.

Woj. Wołyńskie.

Dubno, Kiwerce, Kostopol, Kowel, Krzemieniec, Luboml, Łuck, Ostróg, Równe, Sarny, Włodzimierz, Zdołbunow.

IV

WYKAZ AUTORÓW, TŁUMACZY
I KOMPOZYTORÓW

LITERATURA POLSKA

- Abramowicz A. i Ruszkowski R. „Mąż z grzeczności”, komedia w 3 aktach.
 „ „ „Wesele Fonsia”, komedia w 3 aktach.
 Bałucki, M. „Dom otwarty”, komedia w 3 aktach.
 Chełmicki, Wł. „Wojna i miłość”, komedia w 3 aktach,
 Czaplicki, A. „Bajka”, komedia w 3 aktach.
 Czyżowski, K. A. „Ulica dziwna”, dramat w 3 aktach.
 Fredro, Al. „Dożywocie”, komedia 3 aktach.
 „ „ „Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw”, krotchwila w 3 aktach z muzyką St. Moniuszki.
 „ „ „Przyjaciele”, komedia w 4 aktach.
 „ „ „Śluby panieńskie”, komedia w 5 aktach.
 „ „ „Zemsta”, komedia w 4 aktach.
 Fredro, J. A. (syn). „Oj młody, młody”, komedia w 4 aktach.
 Grabowski, Ign. „Niewierny Tomek” komedia w 6 odsłonach.
 Hertz, B. „Czupurek, czyli Renesans podwórka”, bajka w 3 aktach.
 Katerwa, B. „Przechodzień”, sztuka w 3 aktach.
 Kawecki, Z. „Balwierz zakochany”, fantazja w 3 aktach z muzyką St. Tymienieckiego.
 Korzeniowski, J. „Wąsy i peruka”, komedia w 3 odsłonach.
 Kozłowski, St. „Polka w Ameryce”, komedia w 3 aktach.
 Kruszevska, F. „Sen”, obrazów 7.
 Krzywoszewski, St. „Djabeł i karczmarka”, komedia w 3 aktach.
 „ „ „Pan Mlnister”, komedia w 3 aktach.
 Łopalewski, T. „Betleem Ostrobramskie”, misterjum w 3 sprawach.
 „ „ „Rycerz z La Manczy”, poemat dramatyczny w 5 aktach.
 Olechowski, G. „Być albo nie być”, tragi-komedia w 4 aktach.
 Orkan, Wł. „Pomsta”, dramat w 3 aktach.
 Perzyński, Wł. „Lekkomyślna siostra”, komedia w 4 aktach.
 „ „ „Uśmiech losu”, komedia w 4 aktach.
 Przybyszewski, St. „Śnieg”, dramat w 4 aktach.
 Rittner, T. „Człowiek z budki suflera”, komedia w 4 aktach.
 „ „ „Lato”, komedia w 3 aktach.
 „ „ „Tragedja Eumenesa”, komedia w 4 aktach.
 „ „ „W małym domku”, dramat w 3 aktach.

- Rittner, T. „Wilki w nocy”, komedia w 3 aktach.
- Rogowicz, W. „Alchemik miłości”, romans w 3 aktach.
 - Rybicki, A. „Okno”, sztuka w 3 aktach.
 - Rydel, L. „Zaczarowane koło”, baśń dramatyczna w 5 aktach.
 - Schiller, L. (opracował). „Dawne czasy”,
 - „ „ „ „Pastoralka”, w 3 sprawach (według źródeł ludowych).
 - „ „ „ „Pochwała wesołości”, widowisko muzyczne.
 - „ „ „ „Wielkanoc”, zob. Mikołaj z Wilkowiecka.
 - Siedlecki, A. Grzymała-, „Siostry”, sztuka w 3 aktach.
 - „ „ „ „Włamanie”, sztuka w 3 aktach.
 - Słonimski, A. „Murzyn warszawski”, komedia w 3 aktach.
 - Słowacki, J. „Kordjan”, poemat dramatyczny.
 - „ „ „Mazepa”, tragedia w 5 aktach.
 - Szaniawski, J. „Adwokat i róże”, komedia w 3 aktach.
 - „ „ „Ewa”, komedia w 3 aktach.
 - „ „ „Lekkość”, komedia w 3 aktach.
 - „ „ „Papierowy kochanek”, 3 akty z prologiem.
 - „ „ „Ptak”, komedia w 3 aktach.
 - „ „ „Żeglarz”, komedia w 3 aktach.
 - Szukiewicz M. „Noc św. Mikołaja”, bajka w 5 odsłonach.
 - Tetmajer, K. Przerwa-. „Judas”, tragedia w 4 aktach.
 - Z Wilkowiecka Mikołaj. „Wielkanoc”, Historia o Męce Najświętszej i Chwalebnem Zmartwychwstaniu Pańskim w 3 sprawach. Tekst w opracowaniu L. S. Schillera.
 - Winawer, Br. „Junjor!”, komedia w 3 aktach.
 - Wroczyński, K. „W miłosnym labiryncie”, komedia w 3 aktach.
 - Wyspiański, St. { „Noc listopadowa”, sceny dramatyczne (fragment).
 - „ „ „Sędziowie”, tragedia w 1 akcie.
 - „ „ „Wesele”, dramat w 3 aktach.
 - „ „ „Wyzwolenie”, dramat w 3 aktach.
 - Zakrzewska, H. „Złota kaczka”, bajka w 3 aktach.
 - Zapolska, G. „Tamten”, dramat w 5 aktach.
 - Zegadłowicz, E. „Głaz graniczny”, dramat w 3 aktach.
 - Żeromski, St. „Ponad śnieg”, dramat w 3 aktach.
 - „ „ „Sulkowski”, dramat w 5 aktach.
 - „ „ „Turoń”, dramat w 3 aktach.
 - „ „ „Uciekła mi przepióreczka”, komedia w 3 aktach.
 - Żuławski, J. „Eros i Psyche”, powieść sceniczna w 7 obrazach.

LITERATURY CUDZOZIEMSKIE

Literatura angielska.

Wilde, O. „Brat marnotrawny”, komedia w 3 aktach w przekładzie B. Gorczyńskiego.

Literatura czeska.

Vojnovic, J. „Maskarada na poddaszu”, trzy godziny scherzo karnawałowego w przekładzie M. Zn. Szczepańskiej.

Literatura francuska.

Corneille, P. „Cyd”, tragedia w 5 aktach w opracowaniu St. Wyspiańskiego.

Maeterlinck, M. „Siostra Beatryks”, dramat w 3 aktach w przekładzie Jana Kasprowicza

Molière, J. P. „Świętoszek”, komedia w 5 aktach w przekładzie T. Boy’a-Żeleńskiego.

Romagnesi, J. A. „Fircyk w zalotach”, komedia w 3 aktach w przekładzie Fr. Ząbłockiego.

Rostand, M. „Romantyczni”, komedia w 3 aktach w przekładzie Z. Belmonta.

Serment J. „Najpiękniejsze oczy w świecie”, sztuka w 3 aktach.

Literatura hiszpańska.

Benavente Jacinto. „Krag interesów”, maskarada karnawałowa w 3 aktach z prologiem i epilogiem. Przekład T. Trzcińskiego.

Calderon de la Barca. „Książe Niezlomny”, tragedia w 3 częściach w przekładzie Juliusza Słowackiego.

Zorilla, J. „Don Juan Tenorio”, dramat w 7 aktach w przekładzie St. Miłaszewskiego.

Literatura niemiecka.

Nestroy, J. „Trójka hultajska, czyli Gałganduch”, krotkowila w 3 aktach w przekładzie W. Sabowskiego. Układ muzyczny A. Müllera.

Literatura norweska.

Ibsen, H. „Hedda Gabler”, sztuka w 3 aktach.

Literatura rosyjska.

Mereżkowski, D. „Car Paweł I”, tragedia w 9 aktach w przekładzie St. Łazińskiego.

Literatura włoska.

Pirandello, L. „Żywa maska” (Henryk IV), tragedia w 3 aktach w przekładzie L. Chrzanowskiego.

TŁUMACZE.

- † Belmont, L. „Romantyczni”, komedja w 3 aktach M. Rostanda.
- † Boy-Żeleński, T. „Świątoszek”, komedja w 5 aktach J. P. Molière’a.
- Chrzanowski, L. „Żywa maska” (Henryk IV), tragedia w 3 aktach Luigi Pirandella.
- † Gorceyński, Boł. „Brat marnotrawny”, komedja w 3 aktach O. Wilde’a.
- Kasprowicz, J. „Siostra Beatryks”, dramat w 3 aktach M. Maeterlincka.
- Łaziński St. „Car Paweł I”, tragedia w 9 aktach D. Mereżkowskiego.
- † Miłaszewski, St. „Don Juan Tenorio”, dramat w 7 aktach J. Zorilli.
- Sabowski, W. „Trójka hultajska, czyli Gałganduch”, krotchwila w 3 aktach J. Nestroy’a.
- Słowacki, J. „Księżę Niezłomny”, tragedia w 3 częściach Calderona de la Barca.
- Szczepańska M. Zn. „Maskarada na poddaszu”, trzy godziny scherzo karnawałowego Iwa Vojnovica.
- Trzciński, T. „Krag interesów”, maskarada karnawałowa w 3 aktach z prologiem i epilogiem.
- Wyspiański, St. „Cyd”, tragedia w 5 aktach P. Corneille’a (Parafraza).
- Zabłocki, Fr. „Firecyk w zalotach”, komedja w 3 aktach J. A. Romagnesi’ego.

KOMPOZYTORZY.

- Kurpiński, K. „Czupurek”, bajka w 3 aktach B. Hertza.
- Moniuszko, St. „Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw”, krotchwila w 3 aktach Al. Fredry.
- Müller, A. „Trójka hultajska, czyli Gałganduch”, krotchwila w 3 aktach J. Nestroy’a.
- Tymieniecki, St., „Alchemik miłości”, romans w 3 aktach W. Rogowicza.
- „ „Balwierz zakochany”, fantazja w 3 aktach Z. Kaweckiego.
- „ „Judasza”, tragedia w 3 aktach K. Przerwy-Tetmajera.

V

STATYSTYKA PRZEDSTAWIEŃ

1. TABLICA PREMJer

Pierwsza tablica statystyczna, nazwana tablicą premier, daje pionowo chronologię premier na scenach stałych, t. j. w Warszawie, Wilnie i Grodnie, poziomowo zaś liczby przedstawień określonych utworów w poszczególnych sezonach. Liczby te sumowane poziomowo tworzą ilość przedstawień określonego utworu w okresie dziesięciolecia, sumowane zaś pionowo tworzą ogólną ilość przedstawień „Reduty” w ciągu jednego sezonu. Sumy te składają się wreszcie na ogólną (oczywiście w przybliżeniu) ilość przedstawień „Reduty” w okresie dziesięciolecia. W tablicy wprowadzono jeszcze podział ogólnej konstrukcji na grupy, mogące budzić szczególne zainteresowanie.

Chronologia premier rozbita została na okresy warszawski i wileńsko-grodziński, a w ramach tych na grupy sezonowe. W okresie wileńsko-grodzińskim Grodno traktowane jest osobno. Ponieważ sztuki wystawiane w okresie drugim grane były niejednokrotnie w okresie pierwszym, a sztuki zmontowane w Wilnie przechodziły do Grodna i naodwrot, w wykazie premier wileńskich odróżniono jakością druku premjery absolutne od premjer miejscowych. Pozycje premjer absolutnych mają dalej tę właściwość, że są liczbowane jako zdobycze repertuarowe „Reduty” oraz że towarzyszą im dane o ilości przedstawień w poszczególnych sezonach, tymczasem pozycje premjer miejscowych (Wilno) opatrzone są odsyłaczami do pozycji premjer absolutnych, a w tabeli ilości przedstawień zamiast liczb mają na odpowiednim miejscu znak X.

Tabele sezonowe, wypełniane danymi o ilości przedstawień, uległy również dalszemu podziałom. Gdy zachodziła tego potrzeba, osobno traktowano przedstawienia na scenach stałych (Warszawa, Wilno, Grodno) i w czasie objazdów. Dzięki tym podziałom udało się zsumować dane, dotyczące przedstawień „Reduty” w poszczególnych środowiskach teatralnych.

Tablica premier daje odpowiedź na pytania związane z ilością przedstawień i składem repertuaru. Można się z niej dowiedzieć ile razy dany utwór grany był w określonym sezonie, środowisku i w ciągu dziesięciolecia; ile przedstawień dawała „Reduta” w określonym sezonie, środowisku i w ciągu dziesięciolecia; jakie utwory wystawiano poraz pierwszy w poszczególnych sezonach i jakie z dawniej wystawionych wchodziły w skład repertuaru danego sezonu i t. d., i t. d.

Do danych o ilości przedstawień można podejść bądź od wykazu chronologicznego premier, bądź od wykazu chronologicznego sezonów, uwzględniającego cztery środowiska teatralne: Warszawę, Wilno, Grodno i objazdy.

Użyty w tablicy znak „m” znaczy „minimum”.

L. porząd.	Data	U T W Ó R	1919—1920 Warszawa	1920—1921 Warszawa	1921—1922 Warszawa
		Warszawa			
1	1919-29-XI	„Ponad śnieg” St. Żeromskiego	124	38	13
2	1920-17-II	„W małym domku” T. Rittnera	74	18	20
3	„ 12-V	„Papierowy kochanek” J. Szaniawskiego	59	44	21
4	1920-16-X	„Fircyk w załotach” J. A. Romagnesi’ego, tł. F. Zabłockiego	—	61	13
5	„ 26-XI	„Pomsta” Wł. Orkana	—	28	—
6	1921 2-II	„Wojna i miłość” Wł. Chelmskiego	—	56	6
7	„ 5-IV	„Przechódzien” B. Katerwy	—	95	50
8	„ 14-VII	„Balwierz zakochany” Z. Kaweckiego; mu- zyka St. Tymienieckiego	—	17	51
9	1921 2-XII	„Ewa” J. Szaniawskiego	—	—	59
10	1922-13-I	„Czupurek, czyli Renesans podwórka” B. Hertza	—	—	45
11	„ 23-II	„Ulica dziwna” K. A. Czyżowskiego	—	—	23
12	„ 7-IV	„Alchemik miłości” W. Rogowicza	—	—	30
13	„ 23-V	„Judasza” K. Przerwy-Tetmajera	—	—	52
14	1922-21-IX	„Tragedja Eumenesa” T. Rittnera	—	—	—
15	„ 24-XII	„Pastoralka”, tekst i muzyka L. S. Schillera	—	—	—
16	1923-12-I	„Lekkość” J. Szaniawskiego	—	—	—
17	„ —	„Wielkanoc”, tekst Mikołaja z Wilkowiecka w opr. L. S. Schillera	—	—	—
18	„ 24-IV	„Turoń” St. Żeromskiego	—	—	—
19	1923-11-X	„Nowy Don Kiszot” Al. Fredry; muz. St. Moniuszki	—	—	—
20	1924-17-II	„Dawne czasy w piosence, poezji i zwy- czajach polskich”, układ L. S. Schillera	—	—	—
21	„ 20-II	„Dom otwarty” M. Bałuckiego	—	—	—
22	„ 23-III	„Pochwała wesołości”, widowisko w ukła- dzie L. S. Schillera	—	—	—
		Wilno			
23	1925-23-XII	„Wyzwolenie” St. Wyspiańskiego	—	—	—
24	„ 26-XII	„Po wilji”, pieśni i kolendy w kształt sce- niczny ujęte	—	—	—
		Do przeniesienia	257	357	383

1922—1923 Warszawa	26 8 1	25 37 —	— m. 4 —	— 11 —	— m. 23 —	— — 5	4 6 3	7 — 2	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	237 201 135
1923—1924 Warszawa	4 19 —	5 5 26	— — —	15 — —	13 — —	— — 4	6 — 7	— — —	11 — —	1 — —	2 — —	3 — —	— — —	134 52 62 240
1923—1924 Objazd	9 — —	— — —	— — —	— — —	6 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	77 70
1925—1926 Wilno	4 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	61 23 30 103
1925—1926 Objazdy	16 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	25 35 82
1926—1927 Wilno	25 35 82	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	25 94 110
1926—1927 Grodno	39 — —	2 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	57 83
1926—1927 Objazdy	24 51 —	13 20 —	20 — —	7 — —	5 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	59
1927—1928 Wilno	— — —	52 — —	— — —	6 — —	m. 1 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	4
1927—1928 Objazdy	— — —	4 45 21	m. 2 — m. 19	11 — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	m. 58
1928—1929 Wilno	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	m. 40
1928—1929 Objazdy	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	— — —	18
Razem	379	304	m. 55	m. 91	m. 73	10	31	9	11	1	13	3	m. 1977	4

L. porząd.	Data	U T W Ó R	1919—1920 Warszawa	1920—1921 Warszawa	1921—1922 Warszawa
		Z przeniesienia	257	357	383
		Wilno (ciąg dalszy)			
25	1925-26-XII	„W małym domku” T. Rittnera, zob. L. 2	—	—	—
	„ 28-XII	„Uciekła mi przepióreczka” St. Żeromskiego .	—	—	—
	„ 29-XII	„Nowy Don Kiszot Al. Fredry, z muz. St. Moniuszki, zob. L. 19 .	—	—	—
	„ 31-XII	„Dom otwarty” M. Bałuckiego, zob. L. 21	—	—	—
1926	6-I	„Przechodzień” B. Katerawy, zob. L. 7 .	—	—	—
26	„ 19-I	„Wesele” St. Wyspiańskiego .	—	—	—
	„ 1-II	„Fircyk w załotach” A. Romagnesi’ego; tł. F. Zabłockiego, zob. L. 4	—	—	—
	„ 9-II	„Ewa” J. Szaniawskiego, zob. L. 9	—	—	—
	„ 18-II	„Turoń” St. Żeromskiego, zob. L. 18	—	—	—
27	„ 19-III	„Dożywocie” Al. Fredry	—	—	—
28	„ 26-III	„Siostry” Ad. Grzymały-Siedleckiego	—	—	—
29	„ 7-IV	„Djabel i karczmarka” St. Krzywoszewskiego	—	—	—
30	„ 18-IV	„Głaz graniczny” E. Zegadłowicza	—	—	—
	„ 26-IV	„Lekkoduch” J. Szaniawskiego, zob. L. 16	—	—	—
31	„ 10-V	„Pan Minister” St. Krzywoszewskiego	—	—	—
32	„ 22-V	„Książę Niezłomny” Calderona, tł. J. Słowackiego	—	—	—
		Grodno			
33	1926-17-IX	„Żeglarz” J. Szaniawskiego	—	—	—
34	„ 4-X	„Oj młody młody” I. A. Fredry	—	—	—
35	„ 11-X	„Mazepa” J. Słowackiego	—	—	—
36	„ 22-X	„Brat marnotrawny” O. Wilde’a, tł. B. Górczyńskiego	—	—	—
37	„ 28-X	„Świątoszek” J. P. Molière’a, tł. T. Boy’a Zeleńskiego	—	—	—
38	„ 13-XI	„Śnieg” St. Przybyszewskiego	—	—	—
39	„ 25-XI	„W miłosnym labiryncie” K. Wroczyńskiego	—	—	—
40	„ 2-XII	„Romantyczni” E. Rostanda, tł. L. Belmonta	—	—	—
41	„ 10-XII	„Bajka” A. Czaplickiego	—	—	—
42	„ 17-XII	„Don Juan Tenorio” J. Zorilli, tł. St. Miłszewskiego	—	—	—
		Do przeniesienia	257	357	383

379	304	m.55	91	m.73	10	31	9	11	1	13	3	m.1977
1922—1923 Warszawa	1923—1924 Warszawa	1923—1924 Objazd	1925—1926 Wilno	1925—1926 Objazdy	1926—1927 Wilno	1926—1927 Grodno	1926—1927 Objazdy	1927—1928 Wilno	1927—1928 Objazdy	1928—1929 Wilno	1928—1929 Objazdy	Razem
—	—	—	×	×	—	×	—	—	—	—	—	×
—	—	—	19	34	6	6	6	10	1	4	107	193
—	—	—	×	×	—	—	—	—	—	—	—	×
—	—	—	×	×	×	×	—	—	—	—	—	×
—	—	—	12	m.6	×	×	—	—	—	—	—	×
—	—	—	×	×	×	×	—	×	×	×	×	×
—	—	—	×	×	×	×	—	×	×	×	×	×
—	—	—	10	14	—	—	—	—	—	—	—	×
—	—	—	7	12	—	—	—	—	—	—	—	19
—	—	—	9	11	—	—	—	—	—	—	—	20
—	—	—	6	×	—	—	—	—	—	—	—	6
—	—	—	11	15	—	—	—	—	—	—	—	×
—	—	—	4	15	—	—	62	—	—	—	—	26
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	81
—	—	—	—	—	4	6	8	—	—	—	—	18
—	—	—	—	—	8	8	2	—	—	—	—	18
—	—	—	—	—	3	6	18	—	—	—	—	32
—	—	—	—	—	12	8	17	—	—	—	—	37
—	—	—	—	—	9	5	14	—	—	—	—	28
—	—	—	—	—	4	4	20	—	—	—	—	26
—	—	—	—	—	8	6	2	—	—	—	—	10
—	—	—	—	—	5	6	15	—	—	—	—	29
—	—	—	—	—	6	6	22	—	—	—	—	33
—	—	—	—	—	7	7	12	—	—	—	—	25
379	304	m.55	169	m.180	80	99	207	21	2	17	110	m.2620

L. porząd.	Data	U T W Ó R	1919—1920 Warszawa	1920—1921 Warszawa	1921—1922 Warszawa
		Z przeniesienia	257	357	383
		Grodno (ciąg dalszy)			
43	1926-22-XII	„Siostra Beatryks” M. Maeterlincka, tł. J. Kasprowicza	—	—	—
44	„ 30-XII	„Najpiękniejsze oczy w świecie” Serment’a	—	—	—
45	1927- 6-I	„Uśmiech losu” Wł. Perzyńskiego	—	—	—
46	„ 20-I	„Lekkomyślna siostra” Wł. Perzyńskiego	—	—	—
47	„ 30-I	„Człowiek z budki suflera” T. Rittnera	—	—	—
48	„ 24-II	„Śluby panienskie” Al. Fredry	—	—	—
49	„ 3-III	„Żywa maska” L. Pirandella, tł. L. Chrzastowskiego	—	—	—
50	„ 19-III	„Cyd” P. Corneille’a, opr. St. Wyspiańskiego	—	—	—
51	„ 10-IV	„Mąż z grzeczności” Abramowicza i Ruszkowskiego	—	—	—
52	„ 28-IV	„Junjor!” Br. Winawera	—	—	—
		Wilno			
	1926- 1-XII	„Mazepa” J. Słowackiego, zob. L. 35	—	—	—
	„ 9-XII	„Świętoszek” J. Molière’a, tł. T. Boy’a Żeleńskiego, zob. L. 37	—	—	—
	„ 16-XII	„Romantyczni” Rostanda, tł. L. Belmonta, zob. L. 40	—	—	—
	„ 20-XII	„Don Juan Tenorio” J. Zorilli, tł. St. Miłaszewskiego, zob. L. 42	—	—	—
	„ 27-XII	„Siostra Beatryks” M. Maeterlincka, tł. J. Kasprowicza, zob. L. 43	—	—	—
53	1927- 2-I	„Oj młody, młody” J. A. Fredry, zob. L. 34	—	—	—
	„ 8-I	„Hedda Gabler” H. Ibsena	—	—	—
	„ 13-I	„Żeglarz” J. Szaniawskiego, zob. L. 33	—	—	—
	„ 20-I	„W miłosnym labiryncie” K. Wroczyńskiego, zob. L. 39	—	—	—
	„ 27-I	„Lekkomyślna siostra” Wł. Perzyńskiego, zob. L. 46	—	—	—
	„ 10-II	„Człowiek z budki suflera” T. Rittnera, zob. L. 47	—	—	—
	„ 17-II	„Brat marnotrawny” O. Wilde’a, tł. B. Górczyńskiego, zob. L. 36	—	—	—
		Do przeniesienia	257	357	383

L. porząd.	Data	U T W Ó R	1919—1920 Warszawa	1920—1921 Warszawa	1921—1922 Warszawa
		Z przeniesienia	257	357	383
		Wilno (ciąg dalszy)			
54	1927- 3-III	„Maskarada na poddaszu” I. Vojnovica, tł. M. Z. Szczepańskiej	—	—	—
	„ 7-III	„Papierowy kochanek” J. Szaniawskiego, zob. L. 3.	—	—	—
	„ 10-III	„Żywa maska” L. Pirandella, tł. L. Chrza- nowskiego, zob. L. 49	—	—	—
55	„ 17-III	„Sen” F. Kruszewskiej	—	—	—
	„ 31-III	„Cyd” P. Corneille’a; opr. St. Wyspiań- skiego; zob. L. 50	—	—	—
56	„ 17-IV	„Być albo nie być” G. Olechowskiego . .	—	—	—
	„ 21-IV	„Mąż z grzeczności” Abramowicza i Rusz- kowskiego; zob. L. 51	—	—	—
	„ 28-IV	„Bajka” A. Czaplickiego; zob. L. 41 . . .	—	—	—
	„ 5-V	„Junjor” Br. Winawera; zob. L. 52 . . .	—	—	—
57	„ 29-X	„Zemsta” Al. Fredry	—	—	—
58	„ 4-XI	„Okno” A. Rybickiego	—	—	—
59	„ 28-XI	„Sędziowie” St. Wyspiańskiego	—	—	—
	„ ”	„Noc listopadowa” St. Wyspiańskiego fragment	—	—	—
60	„ 6-XII	„Noc św. Mikołaja” M. Szukiewicza . . .	—	—	—
61	„ 25-XII	„Betleem Ostrobramskie” T. Łopalewskiego	—	—	—
62	1928- 7-I	„Niewierny Tomek” Ign. Grabowskiego .	—	—	—
63	„ 5-II	„Sułkowski” St. Żeromskiego	—	—	—
64	„ 26-II	„Zaczarowane Koło” L. Rydla	—	—	—
65	„ 13-III	„Wilki w nocy” T. Rittnera	—	—	—
66	„ 31-III	„Eros i Psyche” J. Żuławskiego	—	—	—
67	„ 24-IV	„Ptak” J. Szaniawskiego	—	—	—
68	„ 3-V	„Wąsy i peruka” J. Korzeniowskiego .	—	—	—
69	1928-13-X	„Tamten” G. Zapolskiej	—	—	—
70	„ 23-X	„Car Paweł I” D. Mereżkowskiego; tł. St. Łazińskiego	—	—	—
71	„ 3-XI	„Rycerz z La Manczy” T. Łopalewskiego	—	—	—
72	„ 16-XII	„Uśmiech losu” W. Perzyńskiego zob. L. 45	—	—	—
		„Kordjan” J. Słowackiego	—	—	—
73	„ 31-XII	„Trójka hultajska” J. Nestroy’a; tł. W. Sa- browskiego; muz. A. Müllera	—	—	—
Do przeniesienia			257	357	383

[illegible]

L. porząd.	Data	U T W Ó R	1919—1920 Warszawa	1920—1921 Warszawa	1921—1922 Warszawa
		Z przeniesienia	257	357	383
		Wilno (dokończenie).			
74	1929-17-I	„Murzyn Warszawski“ A. Słonimskiego . .	—	—	—
75	„ 5-II	„Krag interesów“ J. Benaventa; tł. T. Trzcíńskiego	—	—	—
76	„ 21-II	„Adwokat i róże“ J. Szaniawskiego . . .	—	—	—
77	„ 19-III	„Przyjaciele“ Al. Fredry	—	—	—
78	„ 4-IV	„Włamanie“ A. Grzymały-Siedleckiego . .	—	—	—
79	„ 7-IV	„Złota kaczka“ H. Zakrzewskiej	—	—	—
80	„ 19-IV	„Lato“ T. Rittnera	—	—	—
81	„ 7-V	„Wesele Fonsia“ Abramowicza i Ruszkow- skiego	—	—	—
82	„ 14-V	„Polka w Ameryce“ St. Kozłowskiego . .	—	—	—
		Ogółem	257	357	383

379	379	1922—1923 Warszawa	
304	304	1923—1924 Warszawa	
m. 55	m. 55	1923—1924 Objazd	
169	169	1925—1926 Wilno	
m. 180	m. 180	1925—1926 Objazdy	
168	168	1926 1927 Wilno	
169	169	1926—1927 Grodno	
439	439	1926—1927 Objazdy	
194	194	1927—1928 Wilno	
150	150	1927—1928 Objazdy	
229	12 4	1928—1929 Wilno	23 15 15 13 11 7 9
311	175	1928—1929 Objazdy	31 — — 105 — — — —
m. 3744	m. 3503	Razem	54 15 115 18 11 7 9 6 6 6

2. TABLICA AUTORÓW

L. porządk.	Autorzy polscy i ich utwory	L. tabl. I	Ilość przed- stawień	Ilość miej- scowości
1	Abramowicz i Ruszkowski „Mąż z grzeczności“	51	12	2
	„ „ „ „ „Wesele Fonsia“	81	6	1
2	Bałucki, M. „Dom otwarty“	21	m. 58	m. 3
3	Chełmicki, Wł. „Wojna i miłość“	6	62	1
4	Czaplicki, Al. „Bajka“	41	33	23
5	Czyżowski, K. A. „Ulica dziwna“	11	23	1
6	Fredro, Al. „Dożywocie“	27	24	13
	„ „ „Nowy Don Kiszot, czyli Sto szaleństw“	19	m. 59	m. 3
	„ „ „Przyjaciele“	77	118	93
	„ „ „Śluby panieńskie“	48	130	103
	„ „ „Zemsta“	57	72	39
7	Fredro J. A. (syn) „Oj młody, młody“	34	18	3
8	Grabowski, Ign. „Niewierny Tomek“	62	17	4
9	Hertz, B. „Czupurek, czyli Renesans podwórka“	10	61	1
10	Katerwa, B. „Przechodzień“	7	240	11
11	Kawecki, Z. „Balwierz zakochany“	8	77	1
12	Korzeniowski, J. „Wąsy i peruka“	68	60	42
13	Kozłowski, St. „Polka w Ameryce“	82	6	1
14	Kruszewska, F. „Sen“	55	28	2
15	Krzywoszewski, St. „Djabeł i karczmarka“	29	20	12
	„ „ „Pan Minister“	31	26	15
16	Łopalewski, T. „Betleem Ostrobramskie“	61	13	1
	„ „ „Rycerz z La Manczy“	71	8	1
17	Olechowski, G. „Być albo nie być“	56	10	2
18	Orkan, Wł. „Pomsta“	5	52	1
19	Perzyński, Wł. „Lekkomyślna siostra“	46	27	10
	„ „ „Uśmiech losu“	45	25	4
	* * * „Po wilji“ (pieśni i kolendy)	24	4	1
20	Przybyszewski, St. „Śnieg“	38	26	21
21	Rittner, T. „Człowiek z budki suflera“	47	15	5
Do przeniesienia		—	1334	—

L. porządk.	Autorzy polscy i ich utwory		L. tabl. I	Ilość przed- stawień	Ilość miej- scowości
		Z przeniesienia	—	1330	—
21	Rittner, T.	„Łato“	80	9	1
	„ „	„Tragedja Eumenesa“	14	25	1
	„ „	„W małym domku“	2	m. 201	23
	„ „	„Wilki w nocy“	65	30	9.
22	Rogowicz, W.	„Alchemik miłości“	12	30	1
23	Rybicki, A.	„Okno“	58	11	3
24	Rydel, L.	„Zaczarowane koło“	64	24	1
25	Schiller, L. (opracował)	„Dawne czasy“	13	4	1
	„ „ „	„Pastorałka“	15	m. 94	m. 11
	„ „ „	„Pochwała wesołości“	22	m. 40	m. 20
	„ „ „	„Wielkanoc“ zob. z Wilkowiecka Mikołaj	—	—	—
26	Siedlecki, A. Grzymała —	„Siostry“	28	19	13
	„ „ „	„Włamanie“	78	11	1
27	Stonimski, A.	„Murzyn Warszawski“	74	54	32
28	Słowacki, J.	„Kordjan“	72	12	2
	„ „ „	„Mazepa“	35	32	16
29	Szaniawski, J.	„Adwokat i róże“	76	15	1
	„ „ „	„Ewa“	9	70	3
	„ „ „	„Lekkoduch“	16	110	20
	„ „ „	„Papierowy kochanek“	3	135	5
	„ „ „	„Ptak“	67	45	24
	„ „ „	„Żeglarz“	33	18	10
30	Szukiewicz, M.	„Noc św. Mikołaja“	60	9	1
31	Tetmajer, K. Przerwa-	„Judasza“	13	103	2
32	z Wilkowiecka Mikołaj	„Wielkanoc“ w opr. L. S. Schil- lera	17	57	21
33	Winawer, Br.	„Junjor“	52	10	2
34	Wroczyński, K.	„W miłosnym labiryncie“	39	10	4
35	Wyspiański, St.	„Noc listopadowa“ (fragment)	—	(10)	1
	„ „ „	„Sędziowie“	59	13	3
	„ „ „	„Wesele“	26	m. 18	m. 7
	„ „ „	„Wyzwolenie“	23	18	2
36	Zakrzewska H.	„Złota kaczka“	79	7	1
37	Zapolska, G.	„Tamten“	69	20	1
38	Żegadłowicz, E.	„Głaz graniczny“	30	6	1
39	Zeromski, St.	„Ponad śnieg“	1	237	9
	„ „ „	„Sułkowski“	63	78	51
	„ „ „	„Turoni“	18	83	7
	„ „ „	„Uciekła mi przepióreczka“	25	193	137
40	Żuławski, J.	„Eros i Psyche“	66	23	1
Razem			—	3204	—

L. porządk.	Autorzy cudzoziemscy i ich utwory		L. tabl. I	Ilość przed- stawień	Ilość miej- scowości
1	Benavente, J.	„Krag interesów”; tł. T. Trzeciński	75	15	1
2	Calderon.	„Książę Niezłomny”; tł. J. Słowacki	32	81	69
3	Corneille, P.	„Cyd”; opr. St. Wyspiański	50	94	72
4	Ibsen, H.	„Hedda Gabler”	53	8	2
5	Maeterlinck, M.	„Siostra Beatryks”; tł. J. Kasprówicz . . .	43	23	16
6	Mereżkowski, D.	„Car Paweł I”; tł. St. Łazińskiego	70	24	7
7	Molière, I. P.	„Świętoszek”; tł. T. Boy’a-Zeleński . . .	37	28	15
8	Nestroy, J.	„Trójka hultajska, czyli Gałganduch”; tł. W. Sabowski; muz. A. Müller	73	16	1
9	Pirandello, L.	„Żywa maska (Henryk IV)”; tł. L. Chrz- nowski	49	11	2
10	Romagnesi, I.	„Fircyk w zalotach”; tł. F. Zabłocki . . .	4	134	18
11	Rostand, M.	„Romantyczni”; tł. L. Belmont	40	29	16
12	Serment, J.	„Najpiękniejsze oczy w świecie”	44	5	3
13	Vojnovic, I.	„Maskarada na poddaszu”; tł. M. Zn. Szcze- pańska	54	10	2
14	Wilde, O.	„Brat marnotrawny”; tł. B. Gorczyński . .	36	37	19
15	Zorilla, J.	„Don Juan Tenorio”; tł. St. Miłaszewski .	42	25	14
Razem			—	540	—



MAPA ALEKSANDRA FREDRY.

Liczyby oznaczają przedstawienia następujących utworów:

1 — „Śluby panińskie”. 2 — „Dożywocie”. 3 — Zemsta. 4 — „Przyjaciele”

Uwaga: Na mapie nie uwzględniliśmy losów „Nowego Don Kiszota” ze względu na luki w chronologii objazdu listopadowego 1925 roku

D O D A T E K

SKŁAD OSOBOWY ZESPOŁU REDUTY
W CIĄGU DZIESIĘCIOLECIA

1919—1929

1. NAZWISKA W UKŁADZIE CHRONOLOGICZNYM

SEZON 1919—1920.

Kierownictwo artystyczne — Juliusz Osterwa i Mieczysław Limanowski.

W pracach artystycznych brali udział:

Chmielewski Zygmunt,	•	Myszkiewicz Mieczysław,	+
Daczyński Stanisław,	•	Nawdar Konstanty,	
Drabik Wincenty (<i>art. mal.</i>)	+	Norski Feliks,	
Dulębianka Marja,	•	Osterwa Juliusz,	•
Gromnicka Helena,		Osterwina Wanda,	+
Hohendlingerówna Halina,		Perzanowska Stanisława,	•
Horwat Irena,	•	Poremba Józef,	+
Jakubowska Zofja,		Rolandowa Helena,	
Jamiński Władysław,	+	Rostkowska Aleksandra,	•
Kalinowski Juliusz,		Rostkowska Zofja,	
Kamocki Jan,	+	Różycki Antoni,	•
Karpowicz Jan,	+	Siedlecka Bolesława,	
Kochanowicz Jan,	•	Siemaszkowa Wanda,	•
Korczak-Kunina Ewa,	•	Snay Eugenjusz,	+
Kozłowska Lucyna,		Sobiszewski Ryszard,	•
Krotke Tadeusz,	•	Staszkowski Władysław,	+
Lechowski Bruno (<i>art. mal.</i>)		Szpakiewicz Mieczysław,	+
Majdrowiczówna Marja,	•	Szymański Jan,	+
Maliszewski Józef,	•	Tomasik Janusz,	+
Małkowski Witold (<i>art. mal.</i>),	•	Turczyński Mikołaj,	+
Maszyński Marjusz,	+	Wodzicki Edward,	
Mazarekówna Stanisława,	•	Zarembianka Marja,	
Michałowicz Helena,		Zelwerowicz Aleksander.	•
Mysłakowska Zofja,	•		

SEZON 1920-1921

Kierownictwo artystyczne — Juljusz Osterwa i Mieczysław Limanowski.

W pracach artystycznych brali udział:

Benda Karol,	†	Michałowicz Helena,	
Borkowski Kazimierz,		Micińska Wanda,	
Bożewska Helena,		Miciński Jarosław,	
Chądyńska Wanda,		Mikulski Józef,	†
Chmielewski Zygmunt,	•	Mysłakowska Zofja	•
Daczyński Stanisław,	•	Myszkiewicz Mieczysław,	†
Drabik Wincenty (<i>art. mal.</i>),	†	Nagórski Józef (<i>art. mal.</i>),	
Dulębianka Marja,	•	Nawdar Konstanty,	
Gromnicka Helena,		Norski Feliks,	
Hohendlingerówna Helena,		Olszewska Zofja,	•
Horwat Irena,		Osterwa Juljusz	
Jakubowska Zofja,		Osterwina Wanda,	†
Jamiński Władysław,	†	Perzanowska Stanisława,	•
Jarszewska Wanda,	•	Poremba Józef,	†
Kamocki Jan,	†	Rolandowa Helena,	
Karpowicz Jan,	†	Rostkowska Aleksandra,	•
Kiernicki Marjan,	†	Rostkowska Zofja,	
Kochanowicz Jan,	•	Różycki Antoni,	•
Kolankiewicz Irena,		Snay Eugenjusz,	†
Korczak-Kunina Ewa,	•	Staszkowski Władysław,	†
Kozłowska Lucyna,		Strycharski Juljan,	†
Krotke Tadeusz,	•	Szpakiewicz Mieczysław,	†
Krotowski Tadeusz,		Szreniawa-Rzecki St. (<i>art. mal.</i>),	
Larys-Pawińska Helena,	•	Szymanowska Teofila,	
Lenczewski Władysław,	†	Szymański Jan,	†
Łada Janina,		Tomasik Janusz,	†
Maliszewski Józef,	•	Turczyński Mikołaj,	†
Małkowski Henryk,	•	Wiśniewska Helena,	
Małkowski Witold (<i>art. mal.</i>),	•	Wodyński Józef (<i>art. mal.</i>),	
Maszyński Marjusz,	†	Zarębianka Marja,	•
Mazarekówna Stanisława,	•	Zdzitowiecki Witold,	•

SEZON 1921-1922

Kierownictwo artystyczne — Juliusz Osterwa i Mieczysław Limanowski.

W pracach artystycznych brali udział:

Anczewski Marjan,
 Arnoldówna Marja, †
 Benda Karol, †
 Bonarówna Iza,
 Brygiewicz Mieczysław,
 Chmielowski Zygmunt, •
 Chodowiecki Jerzy,
 Cieszyńska Antonina,
 Czyński Kazimierz, •
 Dobrodzicki Adam (*art. mal.*),
 Dulębianka Marja, •
 Ginet Kuncewiczówna E., •
 Ginetówna, ob. Ginet-Kuncewiczówna,
 Gruss K. (*art. mal.*),
 Hohendlingerówna Halina,
 Hollakowa Jannina,
 Horwat Irena,
 Hulanicka Halina (*plastyka*)
 Jakubowska Zofja,
 Jamiński Władysław, †
 Jaracz Stefan, †
 Kiernicki Marjan,
 Kochanowicz Jan, •
 Kopczewska Zofja,
 Korczak-Kunina Ewa, •
 Kozłowska Anna,
 Krotke Tadeusz,
 Kuncewiczówna, ob. Ginet-Kuncewiczówna, •
 Lechowski Bruno (*art. mal.*),

Lubicz W.,
 Łada Janina,
 Małkowski Henryk, •
 Maszyński Marjusz,
 Mazaraki Jerzy, •
 Mazarekówna Stanisława, •
 Miciński Jarosław,
 Mieczyska J. (*plastyka*)
 Mysłakowska Zofja, •
 Newlin Jerzy,
 Norski Feliks,
 Osterwa Juliusz, •
 Osterwina Wanda,
 Ostoja Tadeusz,
 Perzanowska Stanisława, •
 Piekarski Antoni, †
 Poremba Józef, †
 Rolandowa Helena,
 Rostkowska Aleksandra, •
 Skoczylas Władysław (*art. mal.*),
 Staszkowski Władysław, †
 Tomasik Janusz, †
 Turczyński Mikołaj, †
 Tymieniecki Stefan (*art. muz.*).
 Uszyńska Helena, •
 Wierciński Edmund, •
 Wojsławski Kazimierz,
 Zarembianka Marja, •
 Zdzitowiecki Witold,
 Zielenkiewicz Marja,

SEZON 1922-1923

Kierownictwo artystyczne — Juljusz Osterwa, Mieczysław Limanowski
i Leon Schiller.

Kierownictwo myzyczne — Stefan Tymieniecki.

W pracach artystycznych brali udział:

Benda Karol,
Bohuss-Kellerowa Irena,
Brodzikowski Kazimierz,
Brykner Bronisław (*art. mal.*),
Buczyńska Helena,
Chmielewski Zygmunt,
Chodowiecki Jerzy (pseud. Chodecki),
Cieszyńska Antonina
Czyński Kazimierz,
Drabik Winceety (*art. mal.*),
Dulębianka Marja,
Gall Iwo (*art. mal.*),
Głębińska Stanisława,
Gronowski Tadeusz (*art. mal.*),
Hoffman Karol,
Hohendlingerówna Halina,
Horwat Irena,
Jakubowska Zofja,
Jamiński Władysław,
Janikowski, ob. Wasiel-Janikowski,
Jaracz Stefan,
Kiernicki Marjan,
Kuna Henryk
Kochanowicz Jan,
Kozłowska Anna,
Krzewiński Julian,
Kuncewiczówna, ob. Ginet-Kuncewi-
czówna,
Łada Janina,

Małkowski Henryk,
Miciński Jarosław,
Mikulski Józef,
Modrzewska Zofja,
Mysłakowska Zofja,
Myszkiewicz Mieczysław,
Newlin Jerzy,
Norski Feliks,
Oranowski B.,
Osterwa Juljusz,
Osterwina Wanda,
Ostoja-Ostaszewski Tadeusz,
Perzanowska Stanisława,
Piekarski Antoni,
Poremba Józef,
Rolandowa Helena,
Rostkowska Aleksandra,
Rutkowski Bronisław (*art. muz.*),
Staszkowski Władysław,
Stern St. (*art. muz.*),
Świerczewski Eugenjusz
Tomasik Janusz,
Turczyński Mikołaj,
Wierciński Edmund,
Witkowski Kamil (*art. mal.*),
Zawistowski Roman,
Zbyszewski Feliks,
Zdzitowiecki Witold,
Zielenkiewicz Marja,

INSTYTUT.

Ginet-Kuncewiczówna,
 Głabińska Stanisława,
 Heilpernówna Wanda,
 Hollakowa Janina,
 Jerka Bernard,
 Janicki Stefan,
 Jordan-Winiarska Stanisława,
 Kossowska Julja,
 Krzewska Stefanja,
 Lasocka Janina,
 Lasocka Zofja,
 Nettówna Irena,
 Pagowski Konstanty,
 Piątkowska St.,
 Pill Mieczysław,

Poraska Janina,
 Reuttówna Erica,
 Serkowska Marja,
 Stankiewiczowa,
 Sulima Jerzy,
 Szablowski Stanisław,
 Świeszewska Zofja,
 Tychowska H.
 Wasiel Bohdan,
 Wasiel-Janikowski Aleksander,
 Wiślicka Lucja,
 Zabielska Jadwiga,
 Zawistowski Roman,
 Zieleniewska Halina,
 Żabczyński Aleksander,

SEZON 1923-1924

Kierownictwo artystyczne — Juliusz Osterwa, Mieczysław Limanowski
i Leon Schiller.

Kierownictwo administracyjne — Józef Sיעiński.

W pracach artystycznych brali udział:

Benda Karol,
Brodzikowski Kazimierz,
Chmielewski Zygmunt,
Cieszyńska Antonina,
Czyński Kazimierz,
Dulębianka Marja,
Gallowa Halina,
Hoffman Karol,
Hohendlingerówna Halina,
Hollakowa Janina,
Horwat Irena,
Jakubowska Zofja,
Jamiński Władysław,
Janecka Janina,
Janicki Stefan,
Janikowski, ob. Wasiel-Janikowski,
Jaracz Stefan,
Kiernicki Marjan,
Knobelsdorf Kazimierz,
Kochanowicz Jan,
Korczak-Kunina Ewa,
Kossowska Julja,
Kossowski Jerzy,
Kraszewski Lucjan,
Krzewiński Julian,
Kuncewicz Ewa,
Kunicka-Rowicka Iza,
Miciński Jarosław,
Mikulski Józef,
Modrzewski Henryk,

Mysłakowska Zofja,
Myszkiewicz Mieczysław,
Nettówna Irena,
Norski Feliks,
Oranowski B.
Osterwa Juliusz,
Osterwina Wanda,
Pągowski Konstanty,
Piątkowska Stefanja,
Pill Mieczysław,
Poremba Józef,
Rolandowa Helena,
Rostkowska Aleksandra,
Rychter Raul,
Serkowska Marja,
Sulima Jerzy,
Szablowski Stanisław,
Turczyński Mikołaj,
Wasiel Bohdan,
Wasiel-Janikowski Aleksander,
Wierciński Edmund,
Zawistowski Roman,
Zbyszewska Stanisława,
Zbyszewski Feliks,
Zdzitowiecki Witold,
Zielenkiewicz Marja,
Zielińska Janina,
Zabczyński Aleksander,
Zabczyńska M.

INSTYTUT

Arnold Witold, †
 Brennerówna Zofja,
 Cwojdzińska Marja,
 Cwojdziński Antoni,
 Drabikówna Eugenja,
 Głębińska Stanisława,
 Karpowiczówna Marja,
 Kornacka Stefanja,
 Korsakowa Halina,
 Krzymuska Janina,

Kwieciński Eugenjusz,
 Lipszycówna Anna,
 Micińska Aleksandra,
 Poreda Eugenjusz,
 Ratusiński Stanisław,
 Szuring-Bąkowska Janina,
 Wróblewska Janina,
 Zarembianka Janina,
 Zieleniewska Halina,
 Życzkowska Zdzisława,

SEZON 1924—1925.

INSTYTUT

Kierownictwo artystyczne — Juljusz Osterwa i Mieczysław Limanowski.

Kierownictwo pracy — Edmund Wierciński.

Kierownictwo administracji — Jerzy Kossowski.

WYKŁADOWCY

Dziewulski Eugenjusz (*muzyka*).

Gall Iwo (*malarstwo*).

Gallowa Halina (*wymowa*).

Hutt Wiktor kpt. (*gimnastyka, szermierka*).

Świerczewski Eugenjusz (*historja teatru*).

Wysocka Tacjana (*rytmika i plastyka*).

UCZNIOWIE

Butkiewicz Saturnin,	Nycz Bronisław,
Byrski Tadeusz,	Pill Mieczysław,
Chojnacka Jadwiga	Rutkowska Anna,
Cwojdzińska Marja	Serkowska Marja,
Cwojdziński Antoni,	Serwiński Mieczysław,
Damięcki Dobiesław,	Szablowski Stanisław,
Dziewulska Regina,	Wierciński Edmund,
Jabłoński Władysław,	Woszczerowicz Marjan,
Karpowiczówna Marja,	Zarembińska Marja,
Kieliszczyk Ryszard,	Zawadzka Halina,
Kisslinżanka Zofja,	Zbyszewska Stanisława,
Kornacka Stefanja,	Zielińska Czesława.
Kossowska Julja,	

SEZON 1925-1926

Kierownictwo artystyczne — Juliusz Osterwa i Mieczysław Limanowski.

Kierownictwo literackie — Witold Hulewicz.

Kierownictwo art. malarskie — Iwo Gall,

Kierownictwo muzyczne — Eugenjusz Dziewulski.

Kierownictwo administracyjne — Edward Zieliński i Jerzy Kossowski.

W pracach artystycznych brali udział:

Bolesławska Józefina,
Brodzikowska Halina,
Brodzikowski Kazimierz,
Bujański Jerzy,
Butkiewicz Saturnin,
Byrski Tadeusz,
Chmielewski Zygmunt,
Chojnacka Jadwiga,
Cwojdzński Antoni,
Damiński Dobiesław,
Gallowa Halina,
Hohendlingerówna Halina
Jamiński Władysław,
Kieliszczyk Ryszard
Kisslinzanka Zofja,
Knobelsdorf Kazimierz,
Kornacka Stefania,
Korsak-Targowska Janina,
Kossowska Julia,
Kossowski Jerzy,
Krzymuska Janina,
Kuszlówna Zofja,
Łaciński Ryszard.
Malinowska Wanda.
Malinowski Wacław,

Modrzewski Henryk,
Molska Zofja,
Myslakowska Zofja,
Nettówna Irena,
Nycz Bronisław,
Osterwa Juliusz,
Osterwina Wanda,
Pągowski Konstanty,
Pill Mieczysław,
Piotrowski Roman,
Ratusiński Stanisław,
Rutkowska Janina
Serwiński Mieczysław
Szablowski Stanisław,
Wasiel Bohdan,
Wiercińska Marja,
Wierciński Edmund,
Woszczerowicz Marjan,
Zawadzka Halina,
Zawistowski Roman,
Zbyszewska Stanisława,
Zbyszewski Feliks,
Zielińska Czesława,
Zielińska Janina,

SEZON 1926—1927

Kierownictwo naczelne — Juliusz Osterwa i Mieczysław Limanowski

Kierownictwo grupy wileńskiej — Zygmunt Chmielewski

Kierownictwo grupy grodzieńskiej — Jerzy Kossowski

Kierownictwo art. malarskie — Iwo Gall (Wilno) i Feliks Krassowski (Grodno)

Kierownictwo muzyczne — Eugenjusz Dziewulski

Kierownictwo plastyki scenicznej — Jadwiga Hryniewiecka

Kierownictwo administracyjne — Edward Zieliński (Wilno) i Czesław Uhma (Grodno)

W pracach artystycznych brali udział:

Białkowski Tadeusz

Bujański Renard

Butkiewicz Saturnin

Chmielewski Zygmunt

Cornobis Józef

Damięcki Dobiesław

Dąbrowski Wojciech

Dziewulska Regina

Gallowa Halina

Gliński Edward

Głogowska Eleonora

Hajduga Jan

Karbowska Stanisława

Karbowski Józef

Klejer Józef

Kornacka Stefanja

Kossowska Julja

Kossowski Jerzy

Krasnowiecka Helena

Kunicka-Rowicka Iza

Lohman Stefan

Łaciński Ryszard

Malinowska Wanda

Marszycka Marja

Müllerowa Zofja

Mysłakowska Zofja

Niedźwiecka Sława

Osterwa Juliusz

Pągowski Juliusz

Pill Mieczysław

Piotrowski Roman

Rodziewicz Aleksander

Skąpski Bronisław

Ścibor Wacław

Solska Irena

Święcicka Helena

Vorbrodt Kazimierz

Wasilewski Józef

Wierciński Edmund

Wirska Irena

Woszczerowicz Marjan

Wrześniowska Marja

Zarębińska Marja

Zawieyski Jerzy

Zawistowski Roman

Zbyszewska Stanisława

Zbyszewski Feliks

Zielińska Czesława

Zielińska Janina

SEZON 1927—1928

Kierownictwo artystyczne — Juljusz Osterwa

Kierownictwo literackie — Michał Orlicz

Kierownictwo art.-malarskie — Iwo Gall

Kierownictwo muzyczne — Eugenjusz Dziewulski

Kierownictwo administracyjne — Edward Zieliński

W pracach artystycznych brali udział:

Białkowski Tadeusz	Kunicka-Rowicka Iza
Brem Stefan	Larewicz Stanisław
Butkiewicz Saturnin	Molska Zofja
Chmielewska-Perzanowska Stanisława	Osterwa Juljusz
Chmielewski Zygmunt	Osterwina Wanda
Cornobis Józef	Pągowski Konstanty
Dziewulska Alina	Pill Mieczysław
Dziewulska Rena	Piwiński Tadeusz
Gallowa Halina	Szarski Władysław
Gasiński Wacław	Ścibor-Rylska Eleonora
Hohendlingerówna Halina	Ścibor-Rylski Wacław
Karbowska Stanisława	Wasilewski Józef
Karbowski Józef	Wollejko Leon
Klejer Józef	Zarębianka Marja,
Kornacka Stefanja	

ZESPÓŁ GOSPODARCZY

Bąbolska Marja	Rymkiewicz Irena
Bąbolski Eugenjusz	Uhma Stanisław
Dziewulski Gwidon	Uhmowa Helena
Dziewulski Marjan	

SEZON 1928—1929

Kierownictwo artystyczne — Juljusz Osterwa

Kierownictwo literackie — Michał Orlicz

Kierownictwo dekoracyjno-malarskie — Ivo Gall

Kierownictwo administracyjne — Edward Zieliński

W pracach artystycznych brali udział:

Białkowski Tadeusz	Lubicz-Lisowski Juljusz
Bielecki Marjan	Ludwig Adam
Block Jerzy	Łabuńska Elżbieta
Bodziński Michał	Łazowska Janina
Brem Stefan	Malinowska Wanda
Budzyński Jan	Mielecka-Lubińska Irena
Butkiewicz Saturnin	Mikołajewski Adam
Chmielewska-Perzanowska Stanisława	Modrzewski Henryk
Chmielewski Zygmunt	Molińska Zofja
Dziewulska Alina	Orłowski Piotr
Dziewulska Rena	Osterwa Juljusz
Fertner Antoni	Pagowski Konstanty
Gallowa Halina	Pill Mieczysław
Gasiński Wacław	Piotrowski Roman
Jaracz Stefan	Rychłowska Halina
Karbowska Stanisława	Stępowski Junosza Kazimierz
Karbowski Józef	Ścibor-Rylska Eleonora
Klejer Józef	Ścibor-Rylski Wacław
Knobelsdorf Kazimierz	Trzeciński Teofil (<i>reżyserja</i>)
Kosmyra Antoni	Vorbrodt Kazimierz
Kossocka Jadwiga	Wasilewski Józef
Kossowska Julja	Wieland Mira
Kozłowska Anna	Wołłejko Leon
Kunicka-Rowicka Iza	Wybrański Wincenty
Larewicz Stanisław	Zakrzyńska Janina
Larowska Irena	Zarebińska Marja
Lelska Marja	Zielińska Janina
Lewicki Michał	Żukowski Feliks

ZESPÓŁ GOSPODARCZY

Bąbolska Marja
Bąbolski Eugenjusz
Dziewulski Gwidon

Dziewulski Marjan
Rymkiewicz Irena

*

Od jesieni 1929 roku w pracach Zespołu biorą udział:

Dziewońska Ela
Skalski Stanisław

Szafrńska Janina
Szafrński Edmund

I N S T Y T U T

(od jesieni 1929 roku)

Bodziński Michał
Brem Stefan
Budzyński Jan
Dziewulska Alina
Erlichówna Jadwiga
Kosmyra Antoni

Łabuńska Elżbieta
Meller Marjan
Noakowska Alina
Sorokówna Celina
Suchecka Teresa
Żukowski Feliks

2. NAZWISKA W UKŁADZIE ALFABETYCZNYM

- Anczewski Marjan — 1921—1922.
 † Arnold Wiktor — 1923—1924.
 † Arnolówna Marja — 1921—1922.
 • Bąbolska Marja — 1926—1927, 1927—1928, 1928 — 1929.
 • Bąbolski Eugenjusz — 1926—1927, 1927—1928, 1928 — 1929.
 † Benda Karol — 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
 • Białkowski Tadeusz — 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
 Bielecki Marjan — 1928—1929.
 • Block Jerzy — 1928—1929.
 Bodziński Michał — 1928—1929.
 † Bohuss-Hellerowa Irena — 1922—1923.
 † Bolesławska Józefina — 1925—1926.
 Bonarówna Iza — 1921—1922.
 Borkowski Kazimierz — 1920—1921.
 Bożewska Helena — 1920—1921.
 • Brem Stefan — 1927—1928, 1928—1929.
 Brennerówna Zofja 1923—1924.
 † Brodzikowska Halina — 1925—1926.
 • Brodzikowski Kazimierz — 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926.
 Brygiewicz Mieczysław — 1921—1922.
 Brykner Bronisław — 1922—1923.
 Buczyńska Helena — 1922—1923.
 Budzyński Jan — 1928—1929.
 • Bujański Jerzy — 1925—1926, 1926—1927.
 • Butkiewicz Saturnin — 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
 • Byrski Tadeusz — 1924—1925, 1925—1926.
 Chądzyńska Wanda — 1920—1921.
 • Chmielewska-Perzanowska Stanisława — 1919—1829, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1927—1928, 1928—1929.
 • Chmielewski Zygmunt — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
 † Chodowiecki Jerzy (pseudonim Chodecki) — 1921—1922, 1922—1923.
 • Chojnacka Jadwiga — 1924—1925, 1925—1926.
 Cieszyńska Antonina — 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
 Cornobis Józef — 1926—1927, 1927—1928.
 Cwojdzńska Marja — 1923—1924, 1924—1925.
 • Cwojdzński Antoni — 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926.
 • Czyński Kazimierz — 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
 • Daczyński Stanisław — 1919—1920, 1920—1921.
 • Damiński Dobiesław — 1924—1925, 1925—1926, 1925—1927.
 Dąbrowski Wojciech — 1926—1927.
 Dobrodzicki Adam — 1921—1922.
 † Drabik Wincenty — 1919—1920, 1920—1921, 1922—1923.
 • Drabikówna Eugenja — 1923—1924.
 • Dulębianka Marja — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
 Dziewońska Ela — 1928—1929.
 • Dziewulska Alina — 1927—1928, 1928—1929.
 • Dziewulska Regina — 1924—1925, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
 • Dziewulski Eugenjusz — 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
 Dziewulski Gwidon — 1927—1928.
 • Dziewulski Marjan — 1927—1928, 1928—1929.
 Erlichówna Jadwiga — 1928—1929.
 • Fertner Antoni — 1927—1928.

- Gall Iwo — 1922 — 1923, 1924 — 1925, 1925 — 1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Gallowa Halina — 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926 — 1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Gasiński Wacław — 1926—1927, 1927—1928, 1928 — 1929.
- Ginet-Kuncewiczówna — 1921 — 1922, 1922 — 1923.
- Gliński Edward — 1926 — 1927.
- Głąbińska Stanisława — 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- Głogowska Eleonora — 1926 — 1927.
- Gromnicka Helena — 1919 — 1920, 1920 — 1921.
- Gronowski Tadeusz — 1922 — 1923, 1923—1924.
- Gruss K. — 1921—1922.
- † Hajduga Jan — 1926 — 1927.
- † Hoffman Karol — 1922 — 1923, 1923—1924.
- Hohendlingerówna Halina — 1919 — 1920, 1920 — 1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926, 1927 — 1928.
- Hollakowa Janina—1921—1922, 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- Horwat Irena — 1919 — 1920, 1920—1921, 1921 — 1922, 1922—1923, 1923 — 1924.
- Hryniewiecka Jadwiga — 1925 — 1926, 1926 — 1927.
- Hulanicka Halina — 1921—1922.
- Hulewicz Witold — 1925 — 1926.
- Hutt Wiktor kpt. — 1924—1925.
- Jakubowska Zofja — 1919 — 1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923 — 1924.
- Jamiński Władysław—1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926.
- † Janecka Janina — 1923—1924.
- Janicki Stefan—1922—1923, 1923—1924.
- Janikowski, zob. Wasiele Janikowski.
- † Jaracz Stefan—1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1927—1928.
- Jarszewska Wanda — 1920—1921.
- Jordan-Winiarska Stanisława zob. Zbyszewska
- Kalinowski Juljusz — 1919—1920.
- † Kamocki Jan—1919—1920, 1920—1921.
- Karbowska Stanisława — 1926—1927, 1927—1928, 1928 — 1929.
- Karbowski Józef — 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- + Karpowicz Jan — 1919—1920, 1920—1921.
- Karpowiczówna Marja — 1923 — 1924.
- Kieliszczyk Ryszard — 1924 — 1925, 1925—1926.
- + Kiernicki Marjan — 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
- Kisslinzanka Zofja — 1924 — 1925, 1925 — 1926.
- Klejer Józef — 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Knobelsdorf Kazimierz — 1923—1924, 1925 — 1926, 1928—1929.
- Kochanowicz Jan — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
- Kolankiewicz Irena — 1920—1921.
- Kopczewska Zofja — 1921—1922.
- Korczak-Kunina Ewa — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1923—1924.
- Kornacka Stefanja — 1923 — 1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928.
- Korsak-Targowska Janina — 1925—1926.
- Korsakowa Halina — 1923—1924.
- Kosmyra Antoni — 1928—1929.
- Kossocka Jadwiga — 1928—1929.
- Kossowska Julia — 1922 — 1923, 1923—1924, 1924—1925, 1925 — 1926, 1926—1927, 1927—1928.
- Kossowski Jerzy — 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927.
- Kozłowska Anna — 1921—1922, 1922—1923, 1927—1928.
- Kozłowska Lucyna — 1919—1920, 1920—1921.
- Krasnowicka Helena — 1926—1927.
- Krassowski Feliks — 1926—1927.
- Kraszewski Lucjan — 1923—1924.
- Krotke Tadeusz — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922.
- Krotowski Tadeusz — 1920—1921.
- † Krzewiński Julian — 1922—1923, 1923—1924.
- Krzymuska Janina — 1923—1924, 1925—1926.
- † Kuna Henryk — 1922—1923.

- Kunicka-Rowicka Iza — 1922—1923, 1923—1924, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- + Kuzłówna Zofja — 1925—1926.
- Kwieciński Eugenjusz — 1923—1924.
- Larewicz Stanisław — 1927—1928, 1928—1929.
- Larowska Irena — 1928—1929.
- Larys-Pawińska Helena — 1920—1921.
- Lasocka Janina — 1922—1923.
- Lasocka Zofja — 1922—1923.
- Lechowski Bruno — 1919—1920, 1921—1922.
- Lelska Marja — 1928—1929.
- + Lenczewski Władysław — 1920—1921.
- Lewicki Michał — 1928—1929.
- Limanowski Mieczysław — 1919—1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927.
- Lipszycówna Anna — 1923—1924.
- Lohman Stefan — 1926—1927.
- Lubicz W. — 1921—1922.
- Lubicz-Lisowski Juliusz — 1928—1929.
- Ludwig Adam — 1927—1928.
- Łabuńska Elżbieta — 1928—1929.
- + Łaciński Ryszard — 1925—1926, 1926—1927.
- Łada Janina — 1921—1922, 1922—1923.
- Łazowska Janina — 1928—1929.
- Majdrowiczówna Marja — 1919—1920.
- Malinowska Wanda — 1925—1926, 1926—1927, 1928—1929.
- + Malinowski Wacław — 1925—1926.
- Maliszewski Józef — 1919—1920, 1920—1921.
- Małkowski Henryk — 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923.
- Makłowski Witold — 1919—1920, 1920—1921.
- Marszycka Marja — 1926—1927.
- + Maszyński Marjusz — 1919—1920, 1921—1922.
- Mazaraki Jerzy — 1921—1922.
- Mazarekówna Stanisława — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922.
- Meller Marjan — 1928—1929.
- Michałowicz Helena — 1919—1920, 1920—1921.
- Micińska Aleksandra — 1923—1924.
- Micińska Wanda — 1920—1921.
- Miciniński Jarosław — 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923.
- Mielęcka-Lubińska Irena — 1928—1929.
- Mikołajewski Adam — 1928—1929.
- + Mikulski Józef — 1920—1921, 1922—1923, 1923—1924.
- Modrzewska Zofja — 1922—1923.
- Modrzewski Henryk — 1923—1924, 1925—1926, 1927—1928.
- Molińska Zofja — 1928—1929.
- Molska Zofja — 1925—1926, 1927—1928.
- Müllerowa Zofja — 1926—1927.
- Mysłakowska Zofja — 1919—1929, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926, 1927—1928.
- + Myszkievicz Mieczysław — 1919—1920, 1920—1921, 1922—1923, 1923—1924.
- Nagórski Józef — 1920—1921.
- Nawdar Konstanty — 1919—1920, 1920—1921.
- Nettówna Irena — 1922—1923, 1925—1926.
- Newlin Jerzy — 1921—1922, 1922—1923.
- Niedźwiecka Sława — 1926—1927.
- Noakowska Alina — 1928—1929.
- Norski Feliks — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924.
- Nowacki Henryk ks. — 1922—1923.
- Nycz Bronisław — 1924—1925, 1925—1926.
- Olszewska Zofja — 1920—1921.
- Oranowski B. — 1922—1923, 1923—1924.
- Orlicz Michał — 1927—1928, 1928—1929.
- Orłowski Piotr — 1928—1929.
- Osterwa Juliusz — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- + Osterwina Wanda — 1919—1920, 1920—1921, 1921—1922, 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926, 1927—1928.
- Ostoja-Ostaszewski Tadeusz — 1921—1922, 1922—1923.
- Pagowski Konstanty — 1922—1923, 1923—1924, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.

- Perzanowska Stanisława zob. Chmielewska.
- Piątkowska Stefanja — 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- Piekarski Antoni 1921—1922, 1922—1923.
- Pill Mieczysław — 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Piotrowski Roman—1925—1926, 1926—1927, 1928—1929.
- Piwiński Tadeusz — 1927—1928.
- Poraska Janina — 1923—1924.
- Poreda Eugenjusz — 1923—1924.
- Poremba Józef — 1919—1920, 1920 — 1921, 1921 — 1922, 1922 — 1923, 1923—1924.
- Ratusiński Stanisław — 1923 — 1924, 1925 — 1926.
- Rodziewicz Aleksander — 1926—1927, Rolandowa Helena—1919—1920, 1920 — 1921, 1921 — 1922, 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- Rostkowska Aleksandra — 1919—1920, 1920—1921, 1921 — 1922, 1922—1923, 1923 — 1924.
- Rostkowska Zofja — 1919—1920, 1920 — 1921.
- Różycki Antoni — 1919—1920, 1920 — 1921.
- Rutkowska Anna — 1924—1925, 1925 — 1926.
- Rutkowski Bronisław — 1923 — 1924.
- Rychłowska Halina — 1927—1928.
- Rychter Raul — 1923—1924.
- Rymkiewicz Irena—1927—1928, 1928—1929.
- Schiller Leon—1922—1923, 1923—1924.
- Serkowska Marja zob. Wiercińska.
- Serwiński Mieczysław — 1924—1925, 1925 — 1926.
- Sיעiński Józef — 1923 — 1924.
- Siedlecka Bolesława — 1919—1920.
- Siemaszkowa Wanda — 1919 — 1920.
- Skalski Stanisław — 1928 — 1929.
- Skapski Bronisław — 1926—1927.
- Skoczył Władysław — 1921—1922.
- Snay Eugenjusz — 1919—1920, 1920 — 1921.
- Sobiszewski Ryszard — 1919 — 1920.
- Solska Irena — 1926—1927.
- Sorokówna Celina — 1928 — 1929.
- Stankiewiczowa — 1922—1923.
- Staszkowski Władysław — 1919—1920, 1920 — 1921, 1921 — 1922, 1922—1923.
- Stern Stanisław — 1923—1924.
- Stępowski Kazimierz Junosza — 1927—1928.
- Strycharski Julian — 1920 — 1921.
- Suhecka Teresa — 1928—1929.
- Sulima Jerzy — 1922—1923.
- Szablowski Stanisław — 1922 — 1923, 1923—1924, 1924—1925, 1925—1926.
- Szafrńska Janina — 1928 — 1929.
- Szafrński Edmund — 1928—1929.
- Szarski Władysław — 1927—1928.
- Szpakiewicz Mieczysław — 1919—1920, 1920—1921.
- Szurig-Bąkowska Janina — 1923—1924.
- Szymanowska Teofila — 1920—1921.
- Szymański Jan — 1919 — 1920, 1920 — 1921.
- Ścibor-Rylska Eleonora — 1927—1928, 1928—1929.
- Ścibor-Rylski Wacław — 1926 — 1927, 1927 — 1928, 1928—1929.
- Świerczewski Eugenjusz — 1922—1923, 1923—1924.
- Świeszewska Zofja — 1922—1923.
- Święcicka Helena — 1926—1927.
- Tomasiak Janusz — 1919—1920, 1920 — 1921, 1921—1922, 1922—1923.
- Trzciński Teofil — 1927 — 1928.
- Turczyński Mikołaj — 1919 — 1920, 1920—1921, 1921 — 1922, 1922—1923, 1923—1924.
- Tychoniska H. — 1922—1923.
- Tymieniecki Stefan — 1921—1922.
- Uhma Czesław — 1926 — 1927, 1927—1928.
- Uhmowa Helena 1926—1927.
- Uszyńska Helena — 1921—1922.
- Vorbrodt Kazimierz — 1926 — 1927, 1928—1929.
- Wasielek Bohdan — 1922—1923, 1925 — 1926.
- Wasielek Janikowski Aleksander — 1922—1923, 1923—1924.
- Wasilewski Józef—1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Wieland Mira — 1928—1929.

- Wiercińska Marja (Serkowska)—1922—1923, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927.
- ^ Wierciński Edmund — 1921 — 1922, 1922—1923, 1923 — 1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926 — 1927.
- Wirska Irena — 1926—1927.
- Wiślicka Łucja — 1922—1923.
- Wiśniewska Helena — 1920—1921.
- Witkowski Kamil — 1922—1923.
- Wodyński Józef — 1920 — 1921.
- Wodzicki Edward — 1919 — 1920.
- Wojsławski Kazimierz — 1921—1922.
- Wołłejko Leon -- 1927 — 1928, 1928—1929.
- Woszczerowicz Marjan — 1924—1925, 1925 — 1926, 1926 — 1927.
- Wróblewska Janina — 1923 — 1924.
- + Wrześniowska Marja — 1926 — 1927.
- + Wybrański Wincenty — 1928 — 1929.
- Wysocka Tacja — 1924—1925.
- Zakrzyńska Janina — 1927 — 1928.
- Zarembianka Janina — 1923—1924.
- Zarembianka Marja — 1919 — 1920, 1920 — 1921, 1921 — 1922.
- Zarębińska Marja—1923—1924, 1924—1925, 1925 — 1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Zawadzka Halina — 1924—1925, 1925—1926.
- Zawieyski Jerzy — 1926 — 1927.
- Zawistowski Roman — 1922 — 1923, 1923 — 1924, 1925—1926, 1926—1927.
- Zbyszewska - Winiarska Stanisława -- 1922—1923, 1923 — 1924, 1924—1925, 1925—1926, 1926—1927.
- + Zbyszewski Feliks — 1922 — 1923, 1923 — 1924, 1925—1926, 1926—1927.
- Zdzitowiecki Witold — 1920 — 1921, 1921 — 1922, 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- Zelwerowicz Aleksander — 1919—1920.
- + Zieleniewska Halina — 1923—1924.
- Zielenkiewicz Marja — 1921 — 1922, 1922 — 1923, 1923 — 1924.
- + Zielińska Czesława — 1924 — 1925, 1925—1926, 1926—1927.
- Zielińska Janina — 1923—1924, 1925—1926, 1926 — 1927, 1928 — 1929.
- Zieliński Edward — 1925—1926, 1926—1927, 1927—1928, 1928—1929.
- Zwoliński Hieronim — 1928—1929.
- Żabczyńska Marja — zob. Zarębińska.
- Żabczyński Aleksander — 1922—1923, 1923—1924.
- Żukowski Feliks — 1928—1929.
- Życzkowska Zdzisława -- 1923—1924.

+ 43. • 97.
2
3.

PRZEGLĄD TREŚCI

	Str.
Repertuar teatru Reduty w okresie pierwszego dziesięciolecia 1919—1929 r.	
Opracował Ludwik Simon	1
* * * (Uwagi wstępne)	3
I. Wykaz przedstawień w układzie chronologicznym	5
Sezon 1919—1920. Warszawa	7
Sezon 1920—1921. Warszawa	14
Sezon 1921—1922. Warszawa	26
Sezon 1922—1923. Warszawa	38
Sezon 1923—1924. Warszawa	50
" " " Objazd letni	63
" " " Wypadki artystyczne ze Spały	73
Sezon 1924—1925. Warszawa	73
Sezon 1925—1926. Wilno	74
" " " Objazdy	82
" " " I Wyprawa artystyczna.	82
" " " II Wyprawa artystyczna.	83
" " " III Wyprawa artystyczna.	85
" " " Wyprawa na Łotwę	89
" " " IV Wyprawa artystyczna.	89
" " " V Wyprawa artystyczna.	90
Sezon 1926—1927. Wilno	96
" " " Grodno	102
" " " Objazdy jesienne i zimowe	108
" " " Objazd letni	120
" " " Objazd jesienny	134
Sezon 1927—1928. Wilno	136
" " " Objazd zimowy	141
" " " Objazd letni	143
Sezon 1928—1929. Wilno	147
" " " Objazdy zimowe.	155
" " " Objazd letni	162
" " " Objazdy jesienne	170
II. Wykaz utworów wystawianych w układzie alfabetycznym	177
III. Wykaz miejscowości w układzie alfabetycznym z wymienieniem dat przed-	
stawień oraz indeks miejscowości według województw	235
IV. Wykaz autorów, tłumaczy i kompozytorów	249
V. Statystyka przedstawień	255
1. Tablica premier	257
2. Tablica autorów	271

Dodatek:

Skład osobowy Zespołu Reduty w ciągu dziesięciolecia 1919 — 1929	279
--	-----

THE COLONY TRUST

THE COLONY TRUST, INC. was organized under the laws of the State of New York on January 1, 1917.

Its principal office is located at 100 Broadway, New York City.

It is a corporation organized under the laws of the State of New York.

Its capital is \$1,000,000.

Its assets are approximately \$1,000,000.

Its liabilities are approximately \$1,000,000.

Its income is approximately \$1,000,000.

Its expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net assets are approximately \$1,000,000.

Its net liabilities are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

Its net income is approximately \$1,000,000.

Its net expenses are approximately \$1,000,000.

MATERJAŁ ILUSTRACYJNY

Afisz otwarcia Reduty w Warszawie 29 listopada 1919 roku. — „Ponad śnieg” St. Żeromskiego	6
Afisz zapowiadający objazd letni w roku 1924	62
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Wilno 29 maja; „Pastorałka” i „Wielkanoc”	64
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Baranowicze 4 czerwca; „Pochwała wesołości” i „Wielkanoc”	65
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Nieśwież 5 i 6 czerwca; „Pastorałka”, „Pochwała wesołości”, „Wielkanoc”	65
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Równe 18 czerwca; „Wielkanoc”	66
Afisz z objazdu letniego 1924 r. — Krzemieniec 23 czerwca; „Pastorałka”	68
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Tarnopol 27 czerwca; „Wielkanoc”	70
Afisz z objazdu letniego 1924 r. — Stanisławów 29 czerwca; „Wielkanoc”	70
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Lwów 5 i 6 lipca; „Pochwała wesołości” i „Wielkanoc”	72
Afisz z objazdu letniego 1924 roku. — Jarosław 10 lipca; „Wielkanoc”	72
Afisz pierwszego tygodnia widowisk w Wilnie w roku 1925	74
Afisz zapowiadający I wyprawę artystyczną we wrześniu 1925 roku	81
Marszruta I wyprawy artystycznej z września 1925 roku	82
Afisz zapowiadający III wyprawę artystyczną w listopadzie 1925 roku	84
Marszruta II wyprawy artystycznej z października 1925 r. Grupa I	85
Afisz z wyprawy na Łotwę — Ryga 30 listopada; „Wesele” St. Wyspiańskiego	87
Afisz zapowiadający IV wyprawę artystyczną w marcu 1926 roku	88
Marszruta IV wyprawy artystycznej w marcu 1926 roku	90
Afisz zapowiadający V wielką wyprawę artystyczną w miesiącach czerwca, lipcu i sierpniu 1926 roku	92
Marszruta objazdu „Świętoszka” Molière’a z listopada 1926 roku	110
Marszruta objazdu „Siostry Beatryks” M. Maeterlincka z grudnia 1926 r.	112
Marszruta objazdu „Romantycznych” Rostanda z stycznia 1927 roku.	114
Marszruta objazdu „Bajki” Al. Czaplickiego z stycznia 1927 roku	114
Afisz zapowiadający objazd w marcu 1927 roku	116
Marszruta objazdu „Ślubów panińskich” Al. Fredry z marca i kwietnia	118
Marszruta objazdu letniego z roku 1927 — „Śluby panińskie” Al. Fredry	122
Afisz zapowiadający widowiska „Cyda” Corneille’a — Wyspiańskiego w objeździe letnim 1927 roku	124
Marszruta objazdu letniego z roku 1927 — „Cyda” Corneille’a — Wyspiańskiego	126
Marszruta objazdu letniego z roku 1927. — „Książę Niezłomny” Calderona—Słowackiego	131
Marszruta objazdu „Książę Niezłomny” Calderona—Słowackiego z września 1927 roku	134
Marszruta objazdu letniego z r. 1928	145
Marszruta objazdu „Sulkowskiego” Żeromskiego z września 1928 roku	156

Marszruta objazdu „Cara Pawła I“ Mereżkowskiego z listopada 1928 r. .	157
Marszruta objazdu „Ptaka“ Szaniawskiego z grudnia 1928 roku .	158
Marszruta objazdu „Ptaka“ Szaniawskiego“ ze stycznia i lutego 1929 r. .	158
Marszruta objazdu „Murzyna Warszawskiego“ A. Słonimskiego z kwietnia 1929 roku .	161
Marszruta objazdu letniego 1929 roku. — „Przyjaciele“ Al. Fredry .	163
Marszruta objazdu letniego 1929 r. — „Uciekła mi przepióreczka“ Żeromskiego .	155
Afisz z objazdu letniego 1929 roku. — Gdynia 25 lipca; „Uciekła mi przepióreczka“ Żeromskiego .	168
Afisz z objazdu letniego 1929 roku. — Gdańsk 26 lipca; „Uciekła mi przepióreczka“ Żeromskiego .	169
Marszruta objazdu jesiennego 1929 r.; wrzesień — „Przyjaciele“ Fredry .	171
Afisz zapowiadający objazd jesienny 1929 roku .	172
Marszruta objazdu jesiennego 1929 roku; październik i listopad .	175
Projekty K. Grussa do „Czupurka“ Hertza .	184
Dwie sceny z „Domu otwartego“ Bałuckiego .	186
Dekoracja z „Dożywocia“ Fredry .	187
Dekoracja z „Fircyka w zalotach“ Romagnesi—Zabłockiego .	189
Juliusz Osterwa jako „Fircyk“ .	190
Afisz „Księcia Niezlomnego“ Calderona - Słowackiego .	194
Scena z „Lekkoducha“ Szaniawskiego .	196
Afisz „Okna“ Rybickiego .	200
Sceny z „Okna“ Rybickiego .	201—202
Scena z „Ponad śnieg“ Żeromskiego .	207
Scena z „Romantycznych“ Rostanda .	212
Sceny ze „Snu“ Kruszewskiej .	213—214
Scena z „Sędziów“ Wyspiańskiego .	215
„Sułkowski“ Żeromskiego - J. Osterwa w postaci tytułowej .	216
Scena z „Turonia“ Żeromskiego .	221
Scena z dramatu Rittnera „W małym domku“ .	224
Sceny z „Wesela“ Wyspiańskiego .	228
Sceny z „Wyzwolenia“ Wyspiańskiego .	231
Afisz z przedstawień „Zemsty“ Fredry .	233
Teatr na Pohulance w Wilnie .	244
Fragment Archiwum „Ruduty“ .	244
Mapa Żeromskiego .	276
Mapa Fredry .	277

Osobno:

Topografia domu Wł. Tetmajera, przyjęta przez „Redutę“ jako podsta- wa inscenizacji „Wesela“ Wyspiańskiego .	226—227
Mapa Polski z wyszczególnieniem miejscowości, w których pracowała „Re- duta“ w latach 1919 — 1929 .	246—247

UZUPEŁNIENIA I SPROSTOWANIA

Książka niniejsza, powstała w ciągu b. krótkiego czasu, obfituje w liczne błędy i usterki, które już w trakcie druku były prostowane. Winę ponoszą tu wspólnie autor, drukarz i Archiwum Reduty.

Dostrzeżone błędy rzeczowe są następujące:

- | | | |
|------|--|--|
| Str. | 7 | 24 i 25 grudnia 1919 roku przedstawienia zawieszone. |
| „ | 9 | 5 marca 1920 roku grano „Ponad śnieg”, a nie „W małym domku”. |
| „ | 16 | 7 listopada 1920 roku „Fircyk w zalotach” po południu w teatrze Letnim. |
| „ | 16 | 11 listopada 1920 roku „Ponad śnieg” popołudniu. |
| „ | 17 | 21 i 28 listopada 1920 roku „Fircyk w zalotach” po południu w teatrze Letnim. |
| „ | 17 | 29 listopada 1920 roku grano „Ponad śnieg”, a nie „Pomstę”. |
| „ | 18 | 6 stycznia 1921 roku nie odbyło się przedstawienie „Fircyka” z powodu choroby Maszyńskiego. |
| „ | 19 | 31 stycznia 1921 roku „Ponad śnieg”. |
| „ | 31 | 1 lutego 1922 roku „Przechodzień”, a nie „Ewa”. |
| „ | 35 | 1 maja 1922 roku przedstawienie „Alchemika miłości” nie odbyło się z powodu strejku. |
| „ | 35 | 26 maja 1922 roku „Alchemik miłości”, a nie „Judasz”. |
| „ | 47 | 8 maja 1923 roku „Przechodzień” po południu. |
| „ | 47 | 10 maja 1923 roku „Przechodzień”, a nie „Turoń”. |
| „ | 100, 101, 106, 107 | „Cyd” nie w 3, lecz w 5 aktach. |
| „ | 120 | Nagłówek kolumny „kwiecień”, nie „marzec”. |
| „ | 188 | „Ewa” Szaniawskiego 63 razy w Warszawie (nie 62), a ogółem 70 razy (nie 69). Premjera 2 grudnia 1921 roku (nie 3 bis). |
| „ | 191 | „Fircyk w zalotach” w Wilnie nadto 18 i 19 sierpnia 1928 roku, stąd 28 razy, a ogółem 134 razy. |
| „ | 208 | „Ponad śnieg” w Warszawie 226 razy (nie 225 razy). |
| „ | 226 | „W małym domku” ogółem z górą 201 przedstawień (nie z górą 20!!!). |
| „ | 232 | Objazdy „Zemsty”. Przy pozycji: 1927 Białystok — 2 razy (nie 12!) oraz niżej Chelm, nie Celm. |
| 245 | Wolsztyn woj. Poznańskie, nie Pomorskie. Tamże sprostowanie błędnych informacji o województwach na stronach poprzedzających. Na dalszych stronach książki błędy te zostały poprawione! | |

