



Biedny B.B.
T. Syrena W-wa

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Express Wieczorny

02-017 WARSZAWA

Al. Jerozolimskie 125/127

Nr 26 31-01-98 z dn.

1-02-98



Brecht kabaretowy w Teatrze Syrena

FOT. PIOTR NOWAK

Rozśpiewany i roztańczony Brecht

 Wczoraj w „Syrenie” odbyła się nietypowa dla tego teatru premiera. Choć w formie musicalowej, to jednak do tekstów wielkiego moralizatora i krytyka drobnomieszczańskiego stylu życia – Bertolda Brechta. Tak więc „straszni mieszczańscy” mogą śmiać się z samych siebie.

Ze względu na zbliżającą się setną rocznicę urodzin Bertolda Brechta coraz częściej będziemy mogli spotykać się z bogatą twórczością tego dramaturga i satyryka. Jako pierwszy jednak wystartował Teatr Syrena, zaś spektakl „Biedny B. B.” reżyseruje Lena Szurmiej. Jest to Brecht dekadentki i cyniczny, umieszczony w scenerii kabaretu epoki weimarskiej. Składa się ze znanych songów, wierszy i aforyzmów.

Chcieliśmy pokazać świat berlińskich i monachijskich teatry-

ków kabaretowych, tingel-tangli oraz rosyjskiej emigracyjnej sceny pantomimy i poezji „Niebieski ptak” – mówią twórcy spektaklu – świat mroczny i niekiedy niebezpieczny.

Twórczynią scenografii jest Barbara Kędzierska, a autorką kostiumów – Irena Biegańska. Występują zaś Iga Cembrzyńska, Alina Janowska, Ewa Kuklińska, Izabela Olejnik, Jacek Kawalec, Tadeusz Pluciński i Roman Kłosowski. W roli młodego poety Bertolda Brechta oglądamy Jana Bzdawkę.

Dla Czytelników, którzy zatelefonują do nas dzisiaj o godz. 11.00 pod numer tel. 628-85-04 mamy 2 podwójne zaproszenia na dzisiejszy spektakl, dwa podwójne zaproszenia na niedzielę, jedno podwójne zaproszenie na czwartkowy i jedno na piątkowy spektakl „Więźnia Drugiej Alei”.