

Parta brusiče Karhana v Polsku



Scéna z polského provedení Káňovy hry. Na scéně herci: T. Minc, J. Pilarzski, J. Kłosiński, A. Daniewicz, B. Bronowska a J. Warminski



Karhanovou hrála v provedení v Lodži J. Draczevska a Jarku K. Dejmek

Jednoho zářijového dne minulého roku přišli do kanceláře Československého informačního střediska ve Varšavě dva členové mladého hereckého souboru Nového divadla v Lodži. Řekli nám, že se jejich soubor rozhodl zahájit podzimní sezónu hrou českého autora V. Káni „Parta brusiče Karhana“. Požádali nás o plakáty o čs. pětiletce a o fotografie potřebné k inscenaci této hry. Byli jsme rádi, že můžeme alespoň trochu pomoci mladému hereckému souboru a gratulovali jsme jim k šťastnému výběru hry. Pracující lid Polska dosáhl při budování své země obdivuhodných úspěchů a kráčí mílovými kroky k socialismu. Na této cestě musí překonávat stejné překážky a předsudky jako náš pracující lid. Káňova hra dává odpověď na mnoho časových problémů a ukazuje přebroušení člověka. Byli jsme zvědaví, jak přijme polská veřejnost tuto hru a těšili jsme se na premiéru. Když jsme v listopadu přijeli na zahajovací představení do Lodže, byli jsme trochu zaraženi skromným vzhledem budovy, kde je Panstwowy Teatr Nowy. Ale již ve vstupní hale na nás čekalo první milé překvapení. Na šesti vkusně upravených tabulích jsme viděli snímky předních čs. spisovatelů a divadelníků a dále četné ukázky inscenací nových čs. divadelních her. U vchodu na zvláštní tabuli pod portrétem V. Káni byl telegram, ve kterém se autor omlouvá, že se pro nemoc nemůže zúčastnit premiéry. Provedení Káňovy hry nás též velmi příjemně překvapilo. Ko-

lektivní režie pod vedením J. Merunowicze správně vystihla tempo hry a její dynamiku. Titulní úlohu brusiče Karhana sehrál mistrovski J. Pilarzski. Velmi dobrý výkon podali v rolích Fikejze, Jarky a Záruby S. Łapinski, K. Dejmek a J. Zielinski. Také další členové souboru J. Warminski, B. Majda, H. Jabłonowska, B. Rachwańska, A. Daniewicz, J. Kłosinski a B. Bronowska zasluhují za svůj výkon uznání. Mezi diváky bylo mnoho úderníků práce

z lodžských továren, kteří sledovali hru s živým zájmem a odměňovali často herce bouřlivým potleskem na otevřené scéně. Polský pracující lid přijal Káňovu hru s otevřeným srdcem a přímo s dojemným porozuměním. Panstwowy Teatr Nowy učinil nastudováním této hry velmi mnoho pro vzájemné poznání problematiky pracujících obou národů. Prozradíme vám ještě, že se chystá nastudovat další českou hru.

L. Král



B. Majda v roli Božky a K. Dejmek v roli Jarky



J. Pilarzski, K. Dejmek a J. Draczevska v úlohách Karhana, Jarky a Karhanové



Fikejze hraje St. Łapinski, Karhana J. Pilarzski a Zárubu J. Zielinski