



13  
„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-020 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

**KRESY**

kwartalnik literacki

20-950 Lublin 1, ul. Chopina 5,

Nr 22 z dn. 2 / 95

## *Antygona – Chodakowskiej czy Mądzika?*

Podstawową kwestią, jaką wystawiający „Antygonę” Sofoklesa muszą rozstrzygnąć, jest przychylenie się do postawy jednej ze stron konfliktu: Kreona, będącego rzecznikiem państwa i prawa lub Antygony, wyznawczyni religijnego porządku, która staje w obronie nakazów sumienia. Wyważenie racji i skłonienie się ku moralności lub rozsądkowi staje się zadaniem nie tylko dla twórców teatralnych, ale także dla

widzów. I to w podwójnym znaczeniu. Raz, kiedy rozszyfrowuje ocenę bohaterów zawartą w inscenizacji. Dwa, znajdując w sobie zgodę lub też odrzucając wartościowanie zaproponowane przez autora przedstawienia.

Tymczasem w *Antygonie* wystawionej w lubelskim Teatrze im. J. Osterwy, której inscenizacji dokonał Leszek Mądzik, a reżyserii podjęła się debiutująca w tej roli Anna Chodakowska,

\* tekst pochodzi z katalogu *Odcienie bieli* towarzyszącemu cyklowi wystaw *Biała dekada*.