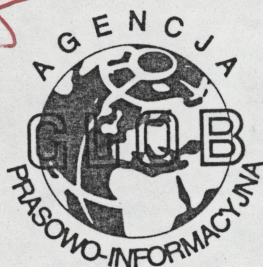


665

43



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

Express Poznański

69-350 POZNAN

ul. Grunwaldzka 19

Nr z dn.

16 0 2 6 2 8 -03- 93

Kto się myli?

W warszawskim Teatrze „Ateneum” kilka tygodni temu odbyła się światowa premiera sztuki nowojorskiego autora Janusza Głowackiego „Antygona w Nowym Jorku”. Sam autor przyznał się do polskiego pochodzenia, mówiąc: „Dyrektora teatru z Waszyngtonu wzruszyło moje polskie pochodzenie”. Również światowej sławy krytyk teatralny prof. Jan Kott uznał sztukę Głowackiego za jeden z trzech najwybitniejszych utworów ostatniego pięćdziesięciolecia obok „Emigrantów” Mrożka i „Do piachu” Różewicza.

„Uważam, że każda epoka ma taką tragedię na jaką służy” - wyjaśnił amerykański dramaturg podkreślając, że jest to sztuka dla amerykańs-

kiej publiczności, napisana po angielsku.

Teatr „Ateneum” i reżyser spektaklu Izabella Cywińska zrobili wszystko, co w ich mocy, aby ją zagrać po polsku. Mimo to, w rankingu radiowej „Trójki” została zaliczona do kategorii „gniotów”, w której ma szansę wybić się na pierwsze miejsce. I bądź tu mądry!