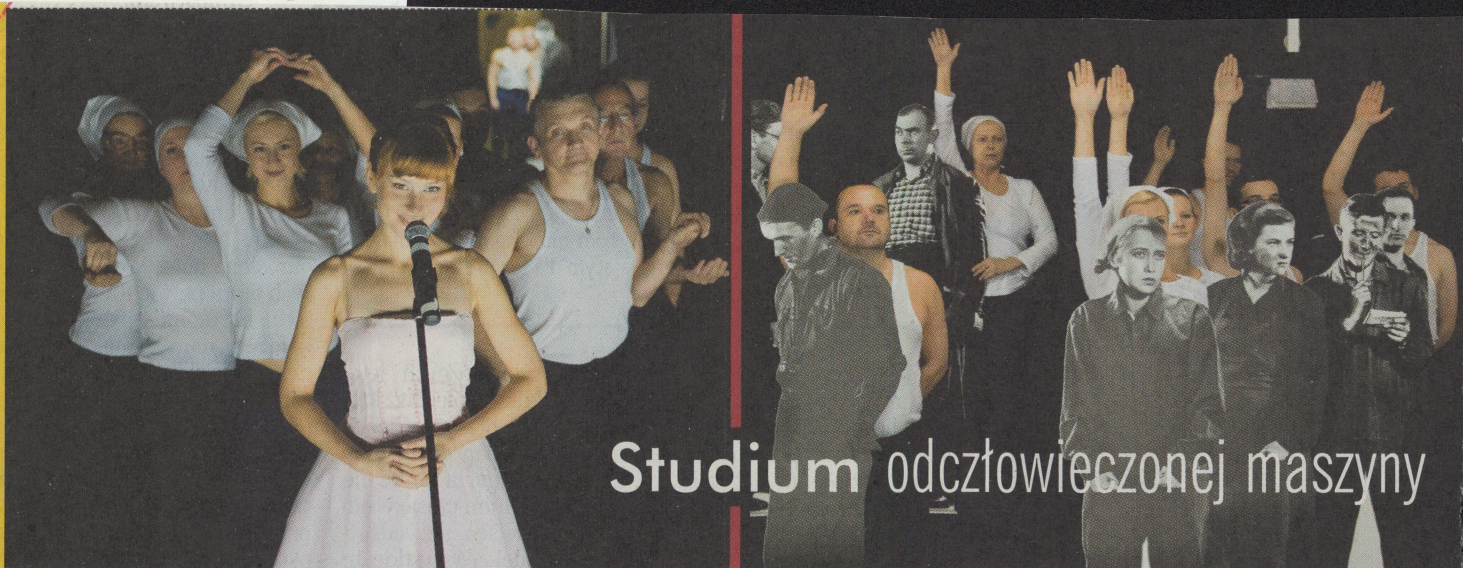


4665

Przegląd

Warszawa
01-11-2009
T. / Nr 43

MUZYKA — FILM — TEATR — KSIĄŻKI — KONCERT



Studium odczuwionej maszyny

„Bryda szlifierza Karhana” w wykonaniu aktorów łódzkiego Teatru Nowego jest grana w dawnym Domu Kolejarza. Socrealistyczny tekst wystawiony w socrealistycznym wnętrzu.

Przeciwników realizacji nie brakowało, jako że tekst jest bezwartościowy, bo socrealistyczny. Bohaterami tego gatunku byli przodownicy pracy z poświęceniem walczący o wykonanie planu produkcji. Akcja toczyła się w fabryce, na budowie albo w kopalni. Był też wątek miłosny wpleciony w pracę będącą sensem życia bohaterów. Spektakle budziły taki „entuzjazm” publiczności, że zazwyczaj dostawało się bilety z zakładu pracy i trzeba było spędzić dwie godziny w teatrze pod groźbą obciążenia premii. Oczywiście w takim

kontekście obawy, co będzie, jeśli sztuka produkcyjna znowu zagości na scenie, miały pewien sens. Jednak ani reżyser Remigiusz Brzyk, ani dyrektor Zbigniew Brzoza nie popełniliby przedstawienia płytkiego, a dowodem są dwie Złote Maski łódzkich krytyków – za najlepsze przedstawienie sezonu 2008/2009 i dla najlepszego aktora Wojciecha Błacha – oraz grand prix festiwalu PostSoc.

To druga realizacja tego tekstu w Nowym. Pierwsza, sprzed 50 lat, jest dla reżysera punktem wyjścia. W przestrzeni scenicznej pojawiają się duchy socrealizmu – naturalnej wielkości zdjęcia postaci z pierwszej „Brygady”. Brzyk stworzył rodzaj pomostu między przeszłością a teraźniejszością. Pokazał studium stanu we-

wnętrznego komunizmu – maszyny uwodzącej pięknymi ideami. Uwodzenie przez ideę symbolizuje pierwsza sekretarz partii, którą gra ubrana na kolorowo Monika Buchowiec. Inne postacie w szarych kombinezonach zlewają się w jedno, niczym trybiki maszyny. To spektakl specyficzny, ale cały zespół z powierzonych mu zadań wywiązał się perfekcyjnie.

Anna Kostrzewa

VASEK KANIA, „BRYGADA SZLIFIERZA KARHANA”,
— TŁUMACZENIE HELENA WALICKA,
REŻYSERIA REMIGIUSZ BRZYK,
MUZYKA I OPRACOWANIE MUZYCZNE JACEK GRUDZIEN,
TEATR NOWY W ŁÓDZI, PREMIERA 12 LISTOPADA 2008

08/09