

04-028 Warszawa, Aleja Startów Zjednoczonych 53
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

Express Poznański

60-959 P O Z N A Ń
ul. Grunwaldzka 19

55 7-8-03-98

Nr z dn.

Premiera w Teatrze Polskim Powrót do antyku

Alkestis jest symbolem miłości małżeńskiej. Według mitologii była córką Peliasa i żoną Admenta, króla Tesalii. Z miłości do męża zdecydowała się zginąć zamiast niego. Herakles jednak uwolnił ją spod władzy boga śmierci i zwrócił mężowi.

Taką właśnie historię opowiedział w swojej sztuce Eurypides. Obecnie teatry rzadko sięgają po antyczne sztuki. Jako pierwszy w Poznaniu i pierwszy w ogóle w powojennej historii polskiego teatru zdecydował się na inscenizację „Alkestis” Eurypidesa, Zbigniew Maciak w Teatrze Polskim. To historia bardzo ludzka, sławiąca uczucie przekraczające wszelkie granice, które okazuje się silniejsze niż śmierć. Baśnio-

wa opowieść o miłości, poświęceniu, śmierci i zmartwychwstaniu. Antyczną scenografię przygotował Dariusz Kunowski, a choreografia jest dziełem Tomasa Dajewskiego.

W rolach głównych zobaczymy gościnnie występującą: Jolantę Bobras-Pająk, partneruje jej Krzysztof Banaszak. Na scenie zobaczymy jeszcze: Irenę Grzonkę, Zinę Kerste, Wojciecha Chorażego, Mateusza Kostrzyńskiego, Artura Pierścińskiego. Gościnnie zagra również Marian Pogasz.

Do udziału w spektaklu reżyser, Zbigniew Maciak, zaprosił uczniów i studentów Akademii Muzycznej i Poznańskiej Szkoły Chóralnej, Jerzego Kurczewskiego. (elka)



Jolanta Bobras - Pająk, jako Alkestis żegna się z mężem (Krzysztofem Banaszykiem) i dziećmi. Widzowie jednak nie powinni płakać, bowiem jest to jedna z niewielu sztuk antycznych, która dobrze się kończy.

Fot. - W. Wylegański