

KURIER POLSKI

WARSZAWA, UL. HIBNERA 11

A

wydanie

9 - 11 -01- 1973

Nr z dn

Teatr Mały? Tam gdzie kino „Relax“

665

43/71.

Jeszcze dzisiaj co drugi warszawiak zapytany o adres Teatru Małego wzruszy zapewne ramionami. A przecież najmniejsza i najmłodsza scena teatralna stolicy mieści się w samym centrum miasta — przy ulicy Marszałkowskiej 104/122 pod kinem „Relax”. Zanim teatr z nietradycyjnie zaprojektowaną widownią, w której 270 foteli otacza niemal ze wszystkich stron scenę, uzyskał mecenasa w postaci Teatru Narodowego — znany był bardziej pod nazwą „teatru-widma”. O jego losach debatowano długie miesiące, wyposażenie trwało drugie tyle. Podobno ciężki poród wróży długie i szczęśliwe życie...

11 stycznia br. działalność kameralnej sceny zainauguruje „Antygona” Sofoklesa w nowym przekładzie Stanisława Hebanowskiego z muzyką Macieja Małeckiego. Reżyserem spektaklu jest Adam Hanuszkiewicz, którego ujrzymy na scenie wspólnie z Kazimierzem Opalińskim w otoczeniu studentów PWST.

W kilka dni później odbędzie się tu druga premiera — komedia współczesnego dramaturga węgierskiego Istvana Orkeny „Zabawa w koty” z Ireną Eichlerówną w roli głównej. Reżyserem tego spektaklu jest Jan Machulski, twórca coraz popularniejszego w stolicy także kameralnego Teatru Ochoty.

Dalsze plany repertuarowe na scenie Teatru Małego przewidują wystawienie „Męża i żony” A. Fredry, „Trzeciej piersi” Iredyńskiego, „Wygnańców” Joyce’a i „Bachantek” Eurypidesa. Klasyka i współczesność. Wśród reżyserów oczekujących na małą scenę znajdują się nazwiska Andrzeja Wajdy, Andrzeja Łapickiego, Konrada Swinarskiego i Jerzego Skolimowskiego.

Te plany, nazwiska aktorów i twórców sprawia, że już wkrótce zapytani o adres kina „Relax” powiemy: To tam, gdzie mieści się Teatr Mały.



Adam Hanuszkiewicz na scenie Teatru Małego podczas pracy nad „Antygona”.
Fot. CAF — Rosiak