



Spółdzielnia Pracy
04-028 Warszawa
Al. Stanów Zjednoczonych 53
tel./fax 813-44-95, 813-42-34

3

665

Gazeta Wyborcza

WARSZAWA

DZ.	Nr	16	19-01-2001
-----	----	----	------------

TEATR

▶ AGNES 2 TVP 22:25

Anna Augustynowicz uznawana jest za jedną z najbardziej interesujących z grupy młodych twórców współczesnej polskiej sceny. Laureatka Paszportu „Polityki”, kierująca od kilku sezonów szczecińskim Teatrem Współczesnym, zainteresowania swe zwraca przede wszystkim ku najnowszej dramaturgii i to takiej, która porusza ważką i nierzadko drastyczną problematykę.

Tak jest także w przypadku sztuki francuskiej aktorki i dramatopisarki Catherine Anne „Agnes”, sztuki o problemie seksualnego molestowania dzieci. Napisana w 1993 roku „Agnes” to historia tytułowej bohaterki, młodej adwokatki. Kiedy Agnes próbuje uporządkować wspomnienia swojego życia, zawsze powracają koszmary dzieciństwa. Słyszy słowa matki, która poleca jej być posłuszną ojcu... Pamięta siebie jako podlotka, przestraszonego, cierpiącego, wydane go na pastwę ojcowskich pożądań. Osobę, która czuje się wyklęta. Agnes chciałaby znaleźć dowody swej niewinności, choćby przez poczucie, że los jej jest tożsamy z tajemnym rytuałem inicjacyjnym. Nie może jednak wymazać z pamięci gwałtu i kazirodztwa.

Wreszcie decyduje się na oddanie sprawy do sądu, poddanie dochodzeniu, badaniom lekarskim, konfrontacji z ojcem. Ale na sądowej sali znów jest sama pośród mężczyzn. Pozostaje tylko ucieczka do domu i pragnienie życia tak, aby się odegrać. Ale wspomnienia powracają i dręczą...

JACEK WIERZBICKI