



INTERNET

CYNIK NA SCENIE

Kiedyś Irena Kwiatkowska śpiewała piosenkę Jerzego Wasowskiego (muzyka) i Jeremiego Przybory (słowa) pt. „Szuja”. W jednej ze zwrotek narzekała na kochanka: „Szuja – pióra by pożyczyć od Anouilha [czyt.: Anuja – red.], szuja, by opisać, co to jest za typ...”. Ów Anouilh (na imię miał Jean) to francuski pisarz, autor „Antygony”, na premierę której Teatr im. Adama Mickiewicza zaprasza w najbliższą sobotę. Żył w latach 1910-1987. Najbardziej znane jego dramaty to – oprócz opartej na oryginale Sofoklesa „Antygony” – „Bal złodziejasków” i „Zaproszenie do zamku”. Anouilh czynił bohaterami swoich dramatów ludzi buntujących się przeciwko zakłamanemu i fałszywej moralności. Był przy tym autorem cynicznym: nie miał złudzeń, co do efektów buntu.

Znany jest też z cierpkich aforyzmów. Jedno z bardziej znanych powiedzonek Anouilha to na przykład: „Jesteśmy niewolnikami wskazówek zegara, więźniami kalendarzy, gońcami kont bankowych”. Częstochowską „Antygone” reżyseruje Bogdan Tosza, do 31 sierpnia dyrektor Teatru Śląskiego w Katowicach. AS

Premiera sztuki odbędzie się

18 października o godz. 19.

Bilety na nią kosztują: 30 zł (parter)

i 25 zł (balkon).

Pozostałe spektakle zaplanowano

na 19 i 22 października.

Ceny biletów: 24 zł, 20 zł, 14 zł.