

10



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW
„Prasa-Książka-Ruch”

663

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

GAZETA ROBOTNICZA

ul. Podwale 52
50-010 Wrocław

Nr z dn.

2 8 6

9, -12-91

Premiera w operetce

„Betlejem polskie”

Operetka Wrocławska przygotowuje nową premierę. Spektakl tematycznie związany ze zbliżającymi się świętami Bożego Narodzenia. Najpiękniejsze kolędy są w programie „Betlejem polskiego” — jasełek Lucjana Rydla.

Premiera tego dzieła odbyła się w grudniu 1904 roku we Lwowie. W Krakowie zaś jasełka „szły” przez 12 sezonów. We Wrocławiu pozycja ta nigdy nie była wystawiana. Oprócz pięknej muzyki widzowie zobaczą na scenie polskich królów od Kazimierza Wielkiego, Władysława Jagielly po Jana III Sobieskiego i Zygmunta Augusta. Będzie też król Herod ze swym dworem, a również Święta Rodzina. Nie zabraknie polskich

tańców: mazura, krakowiaka, poloneza.

Przedstawienie wrocławskie reżyseruje Andrzej Rozhin, scenografia, jest dziełem Andrzeja Markowicza, choreografię przygotował Jacek Tomasik, a kierownictwo muzyczne spektaklu sprawują Mieczysław Mazurek (opracowanie kolęd) i Maria Oraczewska-Skorek.

W czołowych partiach tego barwnego widowiska usłyszymy i zobaczymy: Marka Kędzierśkiego Edwina Petrykata, Alicję Sagadyn-Baranowicz, Roberta Gonere, Ryszarda Kłanieckiego, Zdzisława Skorka, Krzysztofa Tysnarzewskiego i innych. Premierowe spektakle odbędą się już w sobotę i w niedzielę tj. 14 i 15 bm. (esz)