

# Scena Plastyczna w Kazimierzu



Z ARCHIWUM SCENY PLASTYCZNEJ KUL

**W** tym przedstawieniu Leszek Mądzik posłużył się konwencją plastyczną inną niż ta, do której przyzwyczał nas w większości swoich realizacji. Mało znany spektakl „Bruzda” teatru Scena Plastyczna KUL zobaczymy 12 listopada w kościele św. Anny w Kazimierzu Dolnym. W jednym z wywiadów Leszek Mądzik przyznał, że spektakl „Bruzda” był pewnym eksperymentem, próbą otwarciem innej drogi ujścia pomysłów, które w nim drzemały. Spektakl pokazano m.in. na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” w Częstochowie, gdzie twórca Sceny Plastycznej KUL jest częstym gościem. Zwrócono wtedy uwagę, że w „Bruzdzie” odszedł od „przenikających się projekcji plastycznych” w kierunku wykorzystania „ruchu i ciała aktora jako przedmiotów gry scenicznej”. Spektakl odczytano jako metaforyczną opowieść o ludzkim „wędrowaniu brzdami i koleinami” życia, o upadkach i odrodzeniach w drodze do Boga.

Pokaz „Bruzdy” w kościele św. Anny to nie przypadek. Świątynia pełni też rolę Centrum Współczesnej Sztuki Sakralnej, któremu patronują Zakłady Azotowe. Tutaj wcześniej zorganizowano wystawę fotografii Leszka Mądzika.

GRJ