

Życie Warszawy

dodatek - Po Godzinach

Warszawa
17-05-2007
DZ. / Nr 114

24

FILM

MUZYKA

TEATR

WYSTAWY

KSIĄZKI

SZYMON
WAĆKOWSKI

Przed nami weekend dla całej rodziny. Dzieci w Guliwerze mogą poznać nowych przyjaciół, a rodzice dla odmiany zgłębić tajniki skoku w bok, oczywiście z bezpiecznej perspektywy teatralnych widzów.

PIĄTEK

Od sztywniaka do Casanovy

Teatr Syrena przygotował komedię o wyzwajnych szaleństwach wieku średniego.

Barney Kasman, główny bohater „Bożyszczka kobiet”, ma właściwie wszystko, czego potrzebuje do szczęścia „porządny człowiek”: kochającą rodzinę i dobrze prosperujący biznes. Problemy zaczynają się pojawiać, kiedy krótko po swoich czterdziestych piątych urodzinach odkrywa, że jego ustabilizowane życie ojca rodziny i właściciela restauracji pozbawione było spontaniczności i ryzyka. Pod wpływem obserwacji otaczającego go świata wyróconej do góry nogami moralności, podejmuje decyzję o zerwaniu ze swoim dotychczasowym życiem. Pierwszym krokiem ma być nawiązanie bliższego kontaktu z trzema przypadkowo spotkanymi kobietami.

Autorem komedii jest Neil Simon, amerykański dramaturg i autor scenariuszy. Umiejętność łączenia psychologicznego charakterystyzowania bohaterów z trafnymi obserwacjami obyczajowymi sprawiła, że jest on jednym z najczęściej grywanych autorów za oceanem. W Polsce wystawiono kilka jego sztuk, m.in. „Zagubionych w Yonkers” i „Okruchy czułości”. Komedia „Bożyszczka kobiet” stanowi wymagający materiał dla kwartetu aktorskiego. Polscy widzowie mieli okazję zobaczyć ją w Teatrze Telewizji z interesującymi kreacjami Piotra Fronczewskiego i Krystyny Jandy.

Na scenie teatru Syrena w roli Barneya, odkrywającego w sobie duszę uwodziciela, zobaczymy Piotra Gąsowskiego. Partnerować będzie mu kobiece



FOT: R. LATOSZEK

trio w składzie: Hanna Śleszyńska, Anna Deka i Anna Dereszowska.

Spektakl reżyseruje Cezary Morawski.

SZYMON WAĆKOWSKI

18 MAJA
TEATR SYRENA
GODZ. 19