

dodatek - Warszawski Informator
'Rzeczpospolitej'

Warszawa
18-05-2007
DZ. / Nr 115

Teatr Syrena | Premiera „Bożyszczka kobiet”

Romans zamiast rutyny

Piotr Gąsowski zagra główną rolę w nowym spektaklu Teatru Syrena. Wcieli się w restauratora, który próbując przetrwać kryzys wieku średniego, rzuca się w wir randek.

Autorem sztuki jest Neil Simon, urodzony w 1927 roku jeden z najpopularniejszych współczesnych scenarzystów i dramaturgów amerykańskich. Bohaterem „Bożyszczka kobiet” uczynił 45-letniego Barneya Cashamana. To mężczyzna, któremu na pierwszy rzut oka niczego w życiu nie brakuje – jest właścicielem dochodowej restauracji, ma udaną rodzinę, cieszy się szacunkiem przyjaciół. W pewnym momencie dochodzi jednak do wniosku, że spędzanie

całych dni na wypełnianiu obowiązków ojca, męża i biznesmena to nuda. Postanawia trochę poszaleć i skosztować owoców rewolucji seksualnej, zanim będzie za stary. Upragnionych emocji mają mu dostarczyć spotkania z trzema wyraźnie różniącymi się od siebie kobietami – lubiącą alkohol i cudzych mężów seksbombą, niespełnioną artystką oraz najlepszą przyjaciółką swojej żony. Barney zaprasza je kolejno do mieszkania matki i odkrywa, że wartości, które wyznawał przez całe życie, jak prawdomówność czy wierność małżeńska, powoli stają się reliktnymi przeszłości... —Julia Rzemek

Teatr Syrena, ul. Litewska 3, tel. 022 628 50 93, 18.05 godz. 19



♦ Komedia Neila Simona, reż. **Cezary Morawski**, wyk. **Piotr Gąsowski**, **Hanna Śleszyńska**, **Anna Dereszowska**, **Anna Deka**