

12

66SE4

POLSKA
Dziennik Bałtycki

Gdańsk
11-01-2008
DZ. / Nr 9

Boska! w Muzycznym



FOT. MATERIAŁY PROMOCYJNE

Krystyna Janda brawurowo zagrała ekscentryczną damę, której brak talentu i głosu nie przeszkodził w karierze śpiewaczki

Na Dużej scenie Teatru Muzycznego zobaczymy światowy hit teatralny oparty na historii życia słynnej postaci ze świata opery, uznanej za najgorszą śpiewaczkę świata. „Boska!” – gościnny spektakl warszawskiego teatru Polonia mówi o tym, że warto realizować nawet najbardziej szalone marzenia.

Krystyna Janda kreuje tu autentyczną postać Florence Foster Jenkins, która zdobyła spory rozgłos i uznanie wśród snobujących się amerykańskich elit. Z podziwu godnym samozaparciem i bez najmniejszej żenady wykonywała słynne arie operowe, a fałsz jej głosu fascynował tłumy i sławy, m.in. Enrica Caruso i Cole’a Portera.

Trzy tysiące ludzi wysłuchało jej koncertu w Carnegie Hall w 1944 r. Miesiąc później zmarła, pozostając w pamięci wielu ludzi symbolem osoby prawdziwie

wolnej – robiła to, co najbardziej lubiła, poświęcając na to cały czas i odziedziczony po ojcu niebagatelny majątek. Krytycznych reakcji na swój śpiew w ogóle nie przyjmowała do wiadomości, uznając, że są spowodowane zawiścią mniej uzdolnionych konkurentek. Śmiechy i histeryczne reakcje uznawała natomiast za przejaw spontanicznego odbioru swojego śpiewu. Radośnie fałszując, wierząc jednocześnie w swój talent i słuch muzyczny, Jenkins mówiła: „Ludzie mogą mówić, że nie umiem śpiewać, ale nikt nigdy nie powie, że nie śpiewałam”.

Występują: Krystyna Janda, Maciej Stuhur, Wiktor Zborowski, Anna Iberszer, Krystyna Tkacz, Ewa Telega. Reżyseria: Andrzej Domalik.

Gdynia, poniedziałek, g. 19.00, Teatr Muzyczny, Duża Scena, pl. Grunwaldzki 1, bilety: 48-60 zł.