

66544

9

POLSKA Głos Wielkopolski

Poznań
29/30-03-2008
DZ. / Nr 75

„Boska” Janda

Krystyna Janda wie, jak porwać publiczność. Potrafi znaleźć we współczesnym repertuarze sztuki, które pozwolą jej brylować jako aktorce. Kiedyś była „Shirley Valentine” i „Edukacja Rity”, potem „Maria Callas – lekcja śpiewu”, a teraz „Boska!”. „Boska!” Petera Quiltera to sztuka lekka, świetnie napisana, z doskonałymi propor-



**Krystyna Janda
wystąpi w Teatrze Wielkim**

cjami scen zabawnych i wzruszających, pozwalająca aktorce grającej główną rolę w pełni rozwinąć skrzydła. Tekst oparty jest na historii życia Florence Foster Jenkins, słynnej postaci ze świata opery, najgorszej śpiewaczki świata. Florence Foster Jenkins była bogatą ekscentryczką, która nie mając ani słuchu, ani głosu występowała w najśłynniejszych salach koncertowych świata, zapelniając Carnegie Hall do ostatniego miejsca. Premierę „Boskiej!” w warszawskim Teatrze Polonia wyreżyserował Andrzej Domagalik. Scenografię zaprojektowała Dorota Kołodyńska, a światło – Edward Kłosiński. Krystynie Jandzie wcielającej się w postać tytułową partnerują m.in.: Maciej Stuhr, Wiktor Zborowski i Krystyna Tkacz. *SDR „Boska”, Teatr Wielki (ul. Fredry 9), 29 marca, godzina 16.30 i 20; 30 marca, godzina 16, bilety 50– 100 zł*

FOT. JANUSZ ROMANISZYN