

25
665
Pani

Warszawa
03-2011
M. / Nr 3



K J A K K U R T Y N A

WEDŁUG MAGDY UMER

Od dzieciństwa magiczny kawałek materiału.

Chociaż ciężka, unosi się lekko i przenosi do wyczarowanego świata. Do dziś się nim zachwycam. Ale to zależy od czarodziejów i czarodziejek. Siedziałam kiedyś w Teatrze

Polskim na premierze „Dam i huzarów” Aleksandra Fredry koło Mai Komorowskiej.

Kiedy kurtyna się unosiła, Maja szepnęła: „Módlmy się, żeby nam się podobało!”.

Od tego czasu, ilekroć siedzę w teatrze i gaśnie światło, powtarzam to jej życzenie, marząc, aby tak się stało. Jeśli jednak się tak nie dzieje, myślę o kurtynie. Żeby opadła i wstydu oszczędziła. Pewien słynny aktor w Krakowie, czując, że nie da rady zagrać poważnej roli tego wieczoru, spojrzal przerażony na czekającą widownię i powiedział błagalnie: „Jednak poproszę o kurtynę”. I ta opadła, ratując dobre imię teatru. Dziś rzadko się jej używa. Szkoda.

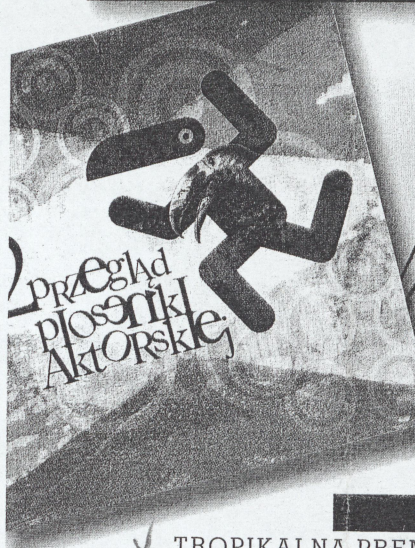
Scena zbiorowa
z przedstawienia
„Był sobie
Andrzej, Andrzej
i Andrzej”
Pawła
Demirskiego
w reż. Moniki
Strzępki,
Paszporty 2010



RADYKALNI

Frak od Armaniego i szpilki? Nigdy! Paweł Demirski i Monika Strzępka Paszporty 2010 „Polityki” odebrali w dresowych bluzach. W końcu dostali nagrodę za odwagę mówienia więcej i ostrzej, niż chcielibyśmy usłyszeć. 5 marca 2011 r. odbędzie się premiera ich kolejnej produkcji – „2012” (Teatr Polski, Wrocław), a tymczasem warto obejrzeć nazwany teatralnym przełomem spektakl „Niech żyje wojna!!!” (Teatr Dramatyczny, Wałbrzych).

TELEX: Teatr Powszechny w Łodzi wydał „Antologię współczesnej komedii polskiej”. Autorami sztuk są laureaci konkursu „Komediiopisanie” organizowanego przez Polskie Centrum Komedii. Jedynie 600 stron i 50 zł. Do nabycia w teatrze.



Meredith Monk

ZNOWU WROCŁAW!

„Anioły w kolorze” (utwory z repertuaru Ewy Demarczyk), recital Meredith Monk, gwiazdy undergroundu z Nowego Jorku, oraz piosenki Magdy Umer (z nowej płyty „Noce i sny”) to hity 32. Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu, który w tym roku odbędzie się w dniach 18-27 marca. Oprócz tego w swoim autorskim spektaklu wystąpi Słowaczka Zvezdana Novaković, pierwsza zagraniczna laureatka PPA.

TROPIKALNA PREMIERA

Czas: 4 lutego 2011. Miejsce: Teatr Na Woli (Warszawa). Autor: Michał Walczak. Tytuł: „Amazonia”. Reżyseria: Agnieszka Glińska. Aktorzy: Patrycja Soliman, Krzysztof Stelmaszyk, Maciej Zakościelny i inni. Co obiecują twórcy? Pokazać „dziką stronę teatru” i „całą prawdę o polskim show-biznesie”. Gorzka komedia o środowisku artystów, frustracjach, trudnych wyborach między prawdziwą sztuką, komercją a radykalnym szaleństwem.



Maciej Zakościelny
w sztuce Agnieszki
Glińskiej „Amazonia”