

Życie

WARSZAWA

DZ. Nr

26

31-01-2002

„Amadeus” po 20 latach

Przed nami znaczące wydarzenie. Po 20 latach wraca na warszawskie sceny „Amadeus” Petera Shaffera. Tym razem spektakl w reżyserii Zbigniewa Brzozy pokazuje teatr Studio. Kto miał okazję oglądać przedstawienie sprzed dwóch dekad wyreżyserowane przez Romana Polańskiego z Tadeuszem Łomnickim w roli Salieriego, rywala Mozarta, ten zapewne nie oprze się pokusie porównań. Tym razem Mozarta gra Andrzej Mastalerz, a Salieriego

Zbigniew Zapasiewicz. „Amadeus” jest opowieścią o zazdrości, a rola Salieriego to ogromne aktorskie wyzwanie. Właśnie przecież Salieriego dotyczy wszechogarniające uczucie zawiści o talent, którym los tak hojnie obdarzył Mozarta. Mimo że Salieri pełnił funkcję kapelmistrza na dworze cesarskim w Wiedniu, doskonale wiedział, iż jego talent w najmniejszym stopniu nie dorównuje geniuszowi rywala. JZV
 ▶ Teatr Studio, „Amadeus”,
 premiera 31 stycznia, godz. 19.00



W roli Salieriego Zbigniew Zapasiewicz