

OZON

Warszawa
20/26-04-2006
T. / Nr 16



Gorzko, gorzko

Znany z „Obywatela M.” czy „Miss HIV” Maciej Kowalewski uczynił tematem swojej nowej sztuki lęki, kompleksy i nadzieje małomiasteczkowej społeczności dotkniętej bezrobociem. Nie on pierwszy pokazuje prawdę o tzw. polactwie, ale robi to z dużą domieszką humoru. Ascetyczna scenografia i 22-osobowa obsada aktorska powodują, że zaciera się granica między rzeczywistością przedstawianą a pozateatralną. Wydzźwięk spektaklu jest ponadczasowy. Polaków od setek lat gnębią te same widma

przeszłości, dziś jednak w le-targ wprowadza nie chochoła muzyka, lecz marihuana. Reżyser udowadnia, że teatr sięgający po tematy społeczne, obnażający narodowe przywary (dla jednych – niestety, dla innych – na szczęście) najlepsze czasy ma jeszcze przed sobą. Za „Bombę” serialowemu aktorowi Frankowi Stachyrze należą się brawa. Tym razem niepodstawiane.

MAŁGORZATA BOGUCKA

BOMBA, reż. Maciej Kowalewski, Warszawa, Centrum Artystyczne M25, premiera 9.04