



Jan Kulczyk z ojcem Henrykiem. Goście specjali przylecieli do Poznania prywatnym samolotem Kulczyka.



Autorem scenografii do spektaklu *Andrea Chénier* jest Boris Kudliczka, a choreografii Emil Wesolowski.



Grażyna Kulczyk (z prawej) ze swoją szwagierką Iłoną dzielą się wrażeniami z Barbarą Nowak.

PREMIERA OPERA ROKU

POZNAŃ Światowej sławy tenor i dyrygent Placido Domingo przyleciał do stolicy Wielkopolski na premierowe przedstawienie opery *Andrea Chénier* w reżyserii Mariusza Trelińskiego. Oprócz artysty w Teatrze Wielkim powitano również Barbarę Piasecką-Johnson i dyrygenta Grzegorza Nowaka. Domingo zafascynowany odkrywczymi wizjami Trelińskiego przy realizacji *Madame Butterfly* i *Don Giovanniego* zaplanował już wystawienie nowej sztuki w Operze Waszyngtońskiej 11 września.

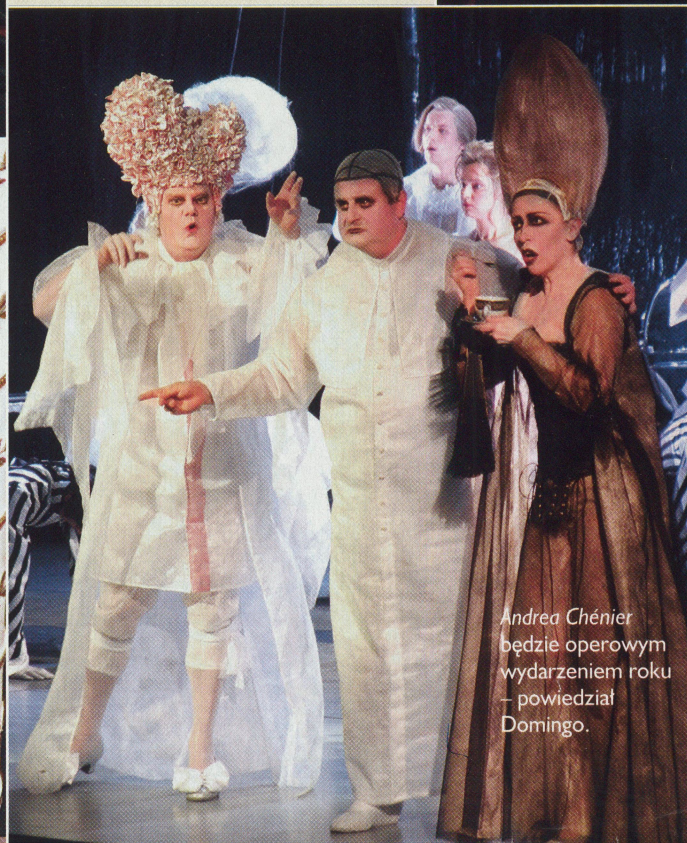
NASTRÓJ ZABAWY



Kolejny raz razem w pracy Mariusz Treliński i Placido Domingo.



W łoży honorowej zasiadli: Sławomir Pietras, dyrektor Opery Poznańskiej, Barbara Piasecka-Johnson, Placido Domingo oraz Dominika i Jan Lubomirscy (powyżej).



Andrea Chénier będzie operowym wydarzeniem roku – powiedział Domingo.