

BOMBA

20

Maciej Kowalewski, reż. Maciej Kowalewski, wyst. M. Seweryn, H. Zien-tara, A. Roszkowska, M. Kociniak, M. Zbrojewicz

8|04 godz. 19.00 | M25

Bomba, czyli mission im/possible

Jeśli nie lubiłeś czytać lektur, jeśli masz dosyć wszelkich ideologii, jeśli sprzeciwiasz się codziennemu praniu mózgu, jeśli pragniesz żyć w zdrowym i normalnym kraju... musisz zobaczyć ten spektakl.

WYGRAJ**2 ZAPROSZENIA NA
SPEKTAKL BOMBA**

Wystarczy wysłać SMS o
treści WiK.Imie.Nazwisko
(np. WiK.Jan.Nowak)
6 kwietnia o godz. 10.00 pod
numer 7101 (1 zł; 1,22 z VAT).

Bomba, najnowsza sztuka młodego dramatopisarza Macieja Kowalewskiego, ma być, zgodnie z zamiarem autora, bolesną prowokacją wymierzoną przeciw Polsce i Polakom. Jej sceniczna realizacja to ten rodzaj teatru zaangażowanego, który jest nie tylko głosem w dyskusji, lecz w realny sposób zmienia rzeczywistość. Podejmuje dyskurs na temat tego, co dla nas ważne, co spędza sen z powiek nawet najbardziej odpornym na polityczny, społeczny i religijny zamęt. Nawiązuje do tradycji, m.in. do polskiego romantyzmu. Bunt przeciw rzeczywistości łączy z krytyką polskiego katolicyzmu



szczególnego rodzaju, naszej mentalności tkwiącej korzeniami w realiach postkomunistycznych. *Bomba* jest także dramatem antywojennym, choć, jak zastrzega Kowalewski, wbrew panującej modzie, umiarkowanie antyamerykańskim.
Justyna Konieczna

Wprost, dodatek WiK, Warszawa
2.04.2006 DT, Nr 13