

665 ew

Trybuna

8

Warszawa

DZ. Nr 137

14-06-2004

PRZEJRZYŚCIE NA ŚLĄSKU

„Absolutna przejrzystość. Wizje choreograficzne według życia Edyty Stein” – światowa prapremiera baletu poświęconego życiu tej wybitnej postaci urodzonej we Wrocławiu odbyła się w sobotę w Operze Dolnośląskiej. W tytułową rolę wcieliła się solistka Teatru Wielkiego w Łodzi Edyta Wasłowska. Towarzyszyli jej soliści z baletu Opery Dolnośląskiej we Wrocławiu. „Absolutna przejrzystość” nie jest chronologicznym zapisem życia Stein. W spektaklu opowiedziano kilka ważnych momentów z jej życia. M.in. gdy 15-letnia Edyta oświadcza rodzicom, że zamierza zostać ateistką oraz gdy decyduje się przejść na katolicyzm, co spotyka się z potępieniem w jej środowisku. Przygotowaniem muzyki do „Absolutnej przejrzystości” zajął się Marcin Krzyżanowski, choreografię stworzyła Iliana Alvarado, wybitna tancerka i choreograf, która współpracowała m.in. z baletem Teatru Wielkiego w Warszawie i Teatrem Tańca Silva Rerum w Krakowie.