

7

„Baby” na urodziny

Wystawny spektakl związany z historią naszego regionu to główny punkt obchodów jubileuszu Teatru im. Stefana Jaracza, który będzie obchodzony w piątek i sobotę. W „Babach pruskich”, powstałych według znanego słuchowiska Alicji Bykowskiej-Salczyńskiej, zagrają prawie wszystkie aktorki olsztyńskiego zespołu



TOMASZ WASZCZIK

Prapremiera spektaklu „Baby pruskie” w reżyserii Szczepana Szczykno – w sobotę o godz. 17. To opowieść o grupie kobiet, w większości przemytniczek, które jadą autobusem z Kaliningradu do Olsztyna. Pojazd ulega wypadkowi i wtedy zaczyna się podróż w świat magii i duchów: stają przed obliczem Królowej Mokradel... W tej swoistej odpowiedzi na „Dziady” mitologia Prusów przeplata się ze współczesnością. Według twórców to opowieść o kobiecości, o matriarchalnej kulturze zniszczonej przez patriariat. – Ale nie jest to sztuka feministyczna – zastrzega autorka. – To historia regionu opowiedziana z kobiecej perspektywy.

– To sztuka trudna, ale dzięki zawartej w niej magii ciekawa i inspirująca – mówi reżyser. Chwali zaśluzgi Scholi Teatru Wiejskiego Węgaży, której muzycy także pojawiają się na scenie. Stworzyli muzykę nawiązującą do klimatu sztuki i pruskich korzeni regionu – by się zbliżyć do wymarłej kultury plemion, o których dziś niewiele wiadomo, posłużyli się archaicznymi instrumentami i skorzystali m.in. z dawnych pieśni polskich i litewskich.

TK, RA

Reżyseria: Szczepan Szczykno
Muzyka: Johann Wolfgang Niklaus,
Maciej Kaziński
Scenografia: Agnieszka Zawadowska
Kostiumy: Wanda Kowalska

Co oprócz spektaklu?

- W piątek można wziąć udział w symposium „Jaracz od deski do deski” (ratusz, godz. 11), poświęconym historii i roli teatru na Warmii i Mazurach
- O godz. 17 na scenie kameralnej promocja książki „Jest teatr w Olsztynie” i spotkanie z jej autorem Tadeuszem Prusińskim
- W sobotę o godz. 12 każdy może złożyć hołd Stefanowi Jaraczowi i położyć kwiaty pod jego pomnikiem
- Tego dnia o godz. 15 spotkanie z felietonistami: Danielem Passentem (i jego olsztyńskie wspomnienia – wychowywał go stryj Jakub Prawin, pierwszy komisarz w powojennym Olsztynie) i jego córką Agatą. Nieodpłatne zaproszenia w kasie teatru