

Teatr

Baby pruskie

W pogański Dzień Mokradeł na trasie między Kaliningradem a Olsztynem pędzi rejsowy autobus. Wiezie kobiety. Młode i stare, różnych narodowości i profesji. Każda z nich skrywa bolesną historię własnej egzystencji. Zapada noc. Autobus się rozbija... Pasażerki trafiają do tajemniczej Prenatalii. Stają przed Królową Mokradeł...

To oś sztuki „Baby pruskie” Alicji Bykowskiej-Salczyńskiej, której prapremiera odbędzie się na scenie Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie 19 listopada. Sztukę olsztyńskiej poetki, eseistki, autorki słuchowisk radiowych wyreżyserował Szczepan Szczykno. Spektakl przygotowano jako jubileuszowe przedstawienie z okazji 60-lecia Teatru im. Jaracza i 80-lecia istnienia sceny dramatycznej w Olsztynie.

Ważną rolę w spektaklu pełni muzyka. Grana na żywo przez Scholę Teatru Wiejskiego „Węgajty” na dawnych instrumentach, tworzy magiczny nastrój. Opracowując warstwę muzyczną sztuki, Wolfgang Niklaus, kierownik artystyczny Scholi, oraz Maciej Kaziński wykorzystali tradycyjne warmińskie, mazurskie i litewskie pieśni ludowe — pozostałość kultury muzycznej dawnych Prusów.

tap



Baby — mary.