

Poznań

DZ. Nr 60

11-03-2004

PREMIERA / „Andrea Chenier”

W rodzinnej operze



Romuald Królak

Grzegorz Nowak zadowolony jest z pracy w poznańskiej operze.

Grzegorz Nowak znany jest pod wszystkimi szerokościami, ale dopiero w piątek zadebiutuje jako dyrygent w Teatrze Wielkim w swoim rodzinnym mieście. Dotychczas jego związki z Gmachem pod Pegazem ograniczały się do roli widza i... muzyka orkiestrowego. Jako student pojechał na tournée do Włoch. Grał na skrzypcach podczas występów Opery Poznańskiej w mediolańskiej La Scali.

O „Andrea Chenier” mówi bardzo przyjaźnie: – To typowa dla weryzmu opera. Nie wystarczy zagrać nuty, trzeba je nasycić emocjami. I to cały czas robimy. Kiedy przyszedłem na pierwszą próbę, orkiestra знаła doskonale partyturę. To wielka przyjemność pracować z taką orkiestrą. Można się skoncentrować na szlifowaniu detali i interpretacją.

Premiera „Andrea Chenier” w piątek o godz.19.

sdr