

PREMIERA

Pod okiem Domingo



Fot. A. Grabowski

„Andrea Chenier” to najdroższe przedstawienie w historii Teatru Wielkiego.

Dzisiaj w Teatrze Wielkim w Poznaniu odbędzie się premiera opery „Andrea Chenier” Umberto Giordano w reżyserii Mariusza Trelińskiego.

Wcześniej próbę generalną spektaklu obserwował Placido Domingo, dyrektor Opery w Waszyngtonie, który specjalnie z tej okazji przyleciał do stolicy Wielkopolski.

- „Andrea Chenier” powstaje w koprodukcji z operą waszyngtońską - opowiadał wybitny śpiewak. - Premiera w Stanach Zjednoczonych odbędzie się 11 września. To wspaniała opera. Piękna mu-

zyka, znakomita opowieść. P. Domingo zachwycony był zespołem Teatru Wielkiego i samą inscenizacją.

„Andrea Chenier” to historia o miłości, rewolucji, śmierci, ale przede wszystkim o terroryzmie. Stąd też data amerykańskiej premiery. Opera ta do tej pory wystawiana była w Polsce jedynie trzykrotnie. Ostatni raz ponad trzydzieści lat temu. Rolę główną reżyser powierzył znakomitemu poznańskiemu śpiewakowi, Michałowi Marcowi, a orkiestrę poprowadzi Grzegorz Nowak.

ELKA