



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

RADIO i TELEWIZJA

Warszawa, ul. Woronicza 17

wydanie

5 0

8 -12- 74

Programy



JOANNA ORZESZKOWSKA (Hela) i WIESŁAW KOMASA (Piotr) w przedstawieniu poznańskim.

TEATR TV

**A jak królem,
a jak katem będziesz...**

wg powieści

TADEUSZA NOWAKA

13 XII godz. 20.20 p. 1

Twórczość Tadeusza Nowaka, tematycznie związana z problematyką wiejską, zyskała w pełni zasłużone uznanie czytelników i krytyki. Liczne wysokie nagrody, m. in. za powieść „A jak królem, a jak katem będziesz...” (1971), wybór opowiadań „Diabły” (1974) czy wreszcie nagroda literacka m. Krakowa za całokształt twórczości potwierdzają wysoką klasę jego pisarstwa.

Przeniesienie na scenę Teatru Nowego w Poznaniu głośnej powieści Tadeusza Nowaka: „A jak królem, a jak katem będziesz...” stało się wydarzeniem dużej miary. Reżyser Janusz Nyczak znalazł bowiem dla poetyckiej,

balladowej prozy pisarza odpowiednie środki artystycznego wyrazu, zgodnie z intencjami autora głównym problemem przedstawienia uczynił dążenie Piotra do oczyszczenia się z ciężącego na nim piętna Kaina. Jest to tragiczny rozrachunek człowieka, który na wojnie zabijał, rozrachunek z samym sobą, z własną wrażliwością moralną, z ciężącą na nim odpowiedzialnością za dokonane czyny.

Konwencja realizmu poetyckiego zastosowana przez Janusza Nyczaka pozwala mu na posługiwanie się tak nośnymi symbolami-rek wizyjami jak drzewo, woda, jabłko, siekiera, miód. Do niezapomnianych należą sceny: kąpieli Heli i Piotra w jeziorze, walki na siekiery Piotra i Stacha wraz ze strzelaniem do osiki czy wreszcie postój żołnierzy nad rzeką.

Przedstawienie Teatru Nowego przyjmowane było entuzjastycznie w NRD oraz kilku miastach czechosłowackich (Praga, Ostrawa, Cieszyn, Koszyce), gdzie wystawiano je w Dniach Kultury Polskiej. Obecnie szerokiej widowni polskiej przedstawi je Telewizja Poznań.

Rygory czasowe narzuciły konieczność zrezygnowania z kilku wątków i motywów, które znajdowały się w wersji teatralnej tego widowiska.

J.M.