

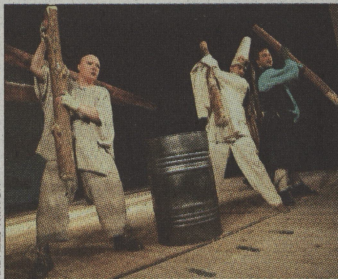
17 BURZA

Teatr Polski, tel. 826 79 92



Tandem artystyczny: Adam Kilian — scenograf i jego syn Jarosław Kilian — reżyser dał inscenizację oszałamiającą efektami plastycznymi. Atmosferę żywiołu morskiego i kataklizmu, który dotyka mieszkańców wyspy i lądujących na niej rozbitek, podkreślała niepokojąca faktura rzutowanych na horyzont zdjęć potrza-skanych, groźnych wiatrołomów oraz pnie rozdartych drzew. Akt zemsty Prospera przemienia Szekspir w ceremoniał przebaczenia. Olgierd Łukaszewicz zagrał dramata uświadamiającego sobie, że poniósł klęskę — dzięki wiedzy i zdolnościom jest w stanie manipulować ludźmi, ale nie może zmienić ich natury. Mag staje bezradny wobec prawdy życia, a jego przebaczenie dawnym prześladowcom ma gorzki posmak. W interpretacji Łukaszewicza Prospero to znużony gracz, któremu autoironiczny dystans do własnych poczynań i świadomość niedoskonałości ludzkiej natury kazały pozbyć się warsztatu (złamać magiczną pałeczkę) i bezbronnemu powrócić między dawnych wrogów. Ciekawie wypadli młodzi, spontaniczni w reakcjach aktorzy: Małgorzata Lipmann (Ariel), Magdalena Smalara (Miranda) i Kacper Kuszewski (Ferdynand).

ANDRZEJ WIKTOR



Recepcja w 142 20 VI 2003