

Gazeta Krakowska+ Echo Krakowa

KRAKÓW

DZ. Nr

40

16/17-02-2002

„Absolwent” w teatrze Bagatela

Wejście w życie



Nieporadny życiowo Benjamin (Marcin Kobierski) nie ma szans z uwodzieleńską Panią Robinson (Katarzyna Gniewkowska).

Teatr „Bagatela” zaprasza w weekendowe wieczory na sztukę „Absolwent”, której premiera odbyła się tu z końcem ubiegłego roku.

Wielu widzów pamięta z pewnością kultowy już dziś film, nakręcony w oparciu o powieść Charles’a Webb’a pod tym samym tytułem, ze znakomitym Dustinem Hoffmanem w roli Benjamina.

Sztuka opowiada o inicjacji dorastającego chłopca w świat dorosłych, o seksualnej podróży młodego buntownika, próbującego wyłamać się ze schematów świata, w którym panoszy się chęć zysku i pustka codziennej egzystencji. Czy świeżo upieczonemu maturzyście, przeżywającemu kryzys war-

tości uda się zrealizować swe marzenia, czy zdoła pozostać wierny swym ideałom, wyobrażeniom o życiu i miłości?

Polską prapremierę „Absolwenta” Terry Johnsona, autora scenicznej adaptacji książki Webb’a, przygotował w Teatrze Bagatela Piotr Łazarkiewicz. Doborowa obsada z Marcinem Kobierskim w roli Benjamina, Katarzyną Gniewkowską (Pani Robinson) i Urszulą Grabowską (Elain) stanowi niewątpliwą atut tej realizacji.

Autorką scenografii jest Joanna Schoen, a muzykę do spektaklu skomponował Jan Kanty Pawluśkiewicz.

Spektakle grane będą w sobotę, niedzielę i wtorek o godz. 19.15 (ul. Karmelicka). (mar)