



Prasowe  
Wydawnictwo  
Dokumentacyjne  
RSW „P-K-R”

Warszawa  
Pl. Starynkiewicza 7  
Tel. 28-59-59

## ZWIERCIADŁO

WARSZAWA, UL. ELEKTORALNA 13

wydanie .....

Nr 29 z dn. 15-07-1976

SZTUKA • KRÓTKO • KULTURA • KRÓTKO

665 ● Na motywach kilku utworów Jamesa Joyce'a — przede wszystkim na przygotowywanym do druku „Finnegans Wake” i znanym już z dwukrotnej edycji „Uliszesa” — oparł Maciej Słomczyński, wybitny tłumacz dzieł tego irlandzkiego pisarza, swą sztukę „Anna Livia”, której prapremiera w inscenizacji i reżyserii Kazimierza Brauna odbyła się w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu. M. Słomczyński wybrał wszechobecny w twórczości Joyce'a wątek wiecznej kobiecości — kobiety Wielkiej Matki, energii życiowej, decydującej siły świata. Tytułowa bohaterka utworu (postać kobieca z „Finnegans Wake”) jest matką, kochanką, narzeczoną, staruszką i zarazem dziewczynką lub tylko tytułową Anną i wszystkimi kobietami na raz.

● Kuracjusze i wczasowicze, przebywający w drugiej dekadzie czerwca w Krynicy uczestniczyli w już dziesiątym z kolei Festiwalu Arii i Pieśni im. Jana Kiepury. Światowej sławy tenorowi poświęcono m. in. wieczór wspomnień oraz wieczór najpiękniejszych arii i pieśni, w którym obok znanych solistów, jak Jadwiga Romańska, Stefania Toczyska, Roman Węgrzyn, wzięli udział także śpiewacy amatorzy, wyłonieni w ogólnopolskich eliminacjach: Przemysław Suski z Warszawy, Ewa Sukiennik z Krakowa i Monika Swarowska z Tarnowa.