

41

Lubelskie „Biesy” w Warszawie

W sobotę, 30 maja, na scenie Teatru Polskiego, pokazane zostaną „Biesy” Dostojewskiego w inscenizacji Krzysztofa Babickiego z Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie. Dostojewski z wielką przenikliwością ukazał moment rodzenia się ruchów anarchistyczno-spiskowych w dziewiętnastowiecznej Rosji. Temat okazał się bardzo aktualny, a przedstawienie Babickiego wpisało się w kontekst naszych lęków przed rozprzestrzeniającą się plagą terroryzmu. W głównej roli Stawrogina kolejną kreację (po Gustawie/Konradzie w „Dziadach” i Chlestakowie w „Rewizorze”) stworzył Jacek Król.

J.R.K.

Oxexp. nr 122
27.5.2003