

47 Boska! 6650W
Tele Tydzień T. Polonia, Hna
Warszawa 17-10-2011
2006/07
T. / Nr 42

PONIEDZIAŁEK

24 października

Teatr TV BOSKA! Krystyna Janda

Sztuka jak... mecz

To będzie historyczne wydarzenie – Teatr Telewizji wraca do tradycji sprzed lat i będzie nadawany na żywo. Na początek zobaczymy komedię „Boska!” z Krystyną Jandą w roli głównej! Co ciekawe, telewizja pokaże także kulisy pracy aktorów.

Transmisja będzie nieco przypominała mecz – mówi popularna aktorka. – *Kamera pokaże aktorów w garderobie i potem, jak wchodzi w grę przez siebie rolę. Od prywatności do gry... W studiu będzie też oczywiście publiczność, której reakcje pozwolą widzowi doświadczyć prawdziwych teatralnych emocji i niepowtarzalności każdego spektaklu* – dodaje.

– *To historia o tym, że warto walczyć o marzenia*

Bilety na wagę złota

W komedii „Boska!” Krystyna Janda gra Amerykankę Florence Foster Jenkins. To autentyczna postać, która zapisała się w historii jako najgorsza śpiewaczka operowa świata. Nie miała za grosz talentu, ale nie przyjmowała tego do wiadomości. Była do tego na tyle uparta i bogata, by nagrywać swoje pieśni i organizować sobie recitale. W końcu stała się postacią kultową... – *To historia o tym, że warto walczyć o spełnienie marzeń,*

naвіть tych najdziwniejszych – mówi aktorka. Na scenie towarzyszyć jej będą m.in. Maciej Stuhr, Wiktor Zborowski i Anna Iberszer. Sztukę napisał Peter Quilter, a reżyseruje ją Andrzej Domalik. „Boska!” jest wystawiana w warszawskim Teatrze Polonia już od czterech sezonów, ale cieszy się tak wielką popularnością, że zdobycie na nią biletów graniczy z cudem. Tym miłsza to wiadomość dla fanów teatru, że będzie można ją zobaczyć w telewizji na żywo.

Powrót do korzeni

Teatr Telewizji ma już ponad 50 lat. Pierwszy spektakl „Okno w lesie”, w reżyserii Józefa Słotwińskiego, został wyemitowany 6 listopada 1953 ze studia telewizyjnego przy ulicy Ratuszowej w Warszawie. W ciągu pół

Florence (Krystyna Janda) nie ma talentu, ale chce zrobić karierę jako śpiewaczka operowa.

Maciej Stuhr występuje w jednej z głównych ról.

wieku swojej działalności Teatr Telewizji wyprodukował ponad 4 tysiące spektakli. Na początku większość przedstawień nadawana była na żywo. Dzięki temu widzowie mogli doświadczyć niepowtarzalnej magii teatru – każdy spektakl, nawet tej samej sztuki był inny, nigdy nie było wiadomo do końca, jaka chemia wytworzy się między aktorami, czy ktoś się nie pomyli, jak zareaguje publiczność. Z czasem zrezygnowano z tej formy transmisji, bo bezpieczniejsze okazało się pokazywanie przedstawień, które zostały już wcześniej nagrane. Niestety, w ostatnich latach oglądalność Teatru

Telewizji spadała, zmieniało się go godzinę emisji, a przez pewien czas nie było go w ogóle w cotygodniowej ramówce – przedstawienia pojawiały się na ekranie tylko raz w miesiącu. Czy „Boska!” oraz kolejne sztuki nadawane na żywo przywrócą mu fanów? Przekonamy się już wkrótce.

ANNA JANIĄK

PO 20.30
24 października

BOSKA!
TVP 1
TEATR TV

Krystyna Janda lubi artystyczne eksperymenty. Transmisja „Boskiej!” to kolejne wyzwanie.