

665

Boska!

44

POLSKA Gazeta Krakowska

T. Polonia 11/40

Kraków

22/23-10-2011

2006/01

DZ. / Nr 247

Fałszująca Janda na żywo w teatrze TVP

Urszula Wolak**Kraków**

W poniedziałek o godz. 20.30 spektaklem „Boska” warszawskiego Teatru Polonia Jedynka TVP zainauguruje nowy cykl Teatru Telewizji. Przedstawienia na żywo powracają na antenę po ponad 50 latach. Na początek zobaczymy wybitną kreację Krystyny Jandy, która wcieli się w rolę Florence Foster Jenkins, najgorszej śpiewaczki operowej świata. Brak talentu nie uniemożliwił jej występów na największych scenach operowych, a jej recitale gromadziły zawsze komplet widzów. Co sprawiło, że fałszująca śpiewaczka nagrywała i koncertowała? Oczywiście pieniądze. W spektaklu wystąpią też Krystyna Tkacz, Maciej Stuhr i Wiktor Zborowski.

Fakty 24 Str. 3

Do Teatru Telewizji wracają spektakle na żywo. Premiera w poniedziałek

Urszula Wołak

Nie trzeba już wyjeżdżać z Krakowa, by zobaczyć najlepsze spektakle z całej Polski. Ich transmisję na żywo zapowiada bowiem TVP 1 w nowym cyklu Teatru Telewizji. W poniedziałek o godz. 20.30 zainauguruje go spektakl pt. „Boska” warszawskiego Teatru Polonia z wybitną kreacją Krystyny Jandy.

Teatr Telewizji powraca tym samym po ponad pięćdziesięciu latach przerwy do pokazywania cyklu przedstawień na żywo. Wtedy to zrezygnowano z ich emisji na rzecz wcześniej nagranych i już zmontowanych materiałów.

– Podczas poniedziałkowej transmisji spektaklu kamera pokaże także aktorów w garderobie. Zobaczymy, jak przygotowują się do gry i stopniowo wchodzą w graną przez siebie rolę. W studiu będzie też oczywiście publiczność, której reak-

cje pozwolą widzowi doświadczyć prawdziwych teatralnych emocji, niepowtarzalności każdego spektaklu – opowiadała Janda w jednym z wywiadów.

Sztuka Petera Quiltera, wyreżyserowana przez Andrzeja Domagali, jest historią Florence Foster Jenkins – najgorszej

śpiewaczki operowej świata. Jej znakiem rozpoznawczym stały się okropny gust i nadmierna egzaltacja. Brak talentu nie uniemożliwił jej jednak występów na największych scenach operowych, a jej recitale gromadziły zawsze komplet widzów. Co sprawiło, że fałszująca śpie-

waczka nagrywała i koncertowała? Oczywiście pieniądze.

Jandzie towarzyszyć będą na scenie Maciej Stuhr jako młody akompaniator Cosme, Wiktor Zborowski w roli towarzysza życia Florence Jenkins i Krystyna Tkacz jako przyjaciółka domu śpiewaczki.

„Boska” w wykonaniu Krystyny Jandy zapowiada się fascynująco. Aktorka udawała wielokrotnie, że potrafi nie tylko świetnie grać, ale i śpiewać. Teraz przekonamy się, jak celowo fałszuje. W wykonaniu Jenkins-Jandy usłyszymy m.in. arię Bizetowskiej Carmen. Losy Florence Jenkins będzie także można śledzić w internecie, na stronie www.boska.tvp.pl.

Rzeczniczka TVP Joanna Stempień-Rogalińska zapowiada, że być może kolejny spektakl transmitowany na żywo widzowie zobaczą jeszcze w tym roku. TVP nie ujawnia jednak, jaka będzie to sztuka.



Krystyna Janda w spektaklu „Boska” Teatru Polonia

FOT. ROBERT JAWORSKI / ARCHIWUM TEATRU