

Teatr "12/97

FOT. KRZYSZTOF I ADAM BERNARD



Jerzy Goldbach (Alonzo), Andrzej Marciniak (Gonzalo), Piotr Grabowski (Antonio), Marek Cepis (Sebastian)

Teatr Animacji w Poznaniu: **BURZA** Williama Szekspira. Przekład: Józef Paszkowski. Opracowanie tekstu: Katarzyna Grajewska, Tadeusz Pajdała. Inscenizacja i reżyseria: Janusz Ryl-Krystianowski, scenografia: Jadwiga Mydlarska-Kowal. Premiera 28 IX 1997.

Czarna przestrzeń krojona smugami światła i brzmiąca niespokojną wibracją muzyka Roberta Łuczaka tworzą pełen ciemnych namiętności świat Szekspirowskiej *Burzy*. Młodzieńczy Prospero, jakby przed chwilą wygnany z rodzinnego Mediolanu, marzy o zemście. Mocą wyobraźni powołuje do życia magiczne byty - podniebnego Ariela, łączącego w sobie pierwiastki męski i kobiecy; podziemnego Kalibana; oraz ziemskie powłoki swoich prześladowców. Nawet Miranda i Ferdynand będą tworam i jego imaginacji.

Kreacje Prospera przyjmują najrozmaitsze kształty - od dźwiękowych, ubranych tylko w migawkę punktowego światła poprzez żywopłanowe wcielenia aktorskie, po intrygujące formy plastyczne, wykorzystujące techniki czarnego teatru: bezgłowe maszkarony-szynele i atomizujące się na oczach widzów lalki. Niestety w tym metaforyczno-magicznym świecie nie znalazło dla siebie godnego miejsca Szekspirowskie słowo. Ewoluuje jednak z każdym kolejnym przedstawieniem, coraz pełniej współtworząc magię Szekspirowskiego świata.

LILIANA BARDIJEWSKA