



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

## Oziennik Bałtycki

60-886 GDAŃSK

ul. Targ Drzewny 3/7

Nr 8.5 ..... 1 1 dn. - 04 - 97

# 665 Weekend z Melpomeną

## W Teatrze Miejskim

Na scenie Teatru Miejskiego w Gdyni możemy zobaczyć „Balladynę” Juliusza Słowackiego w reżyserii Roberta Czechowskiego. Robert Florczak i Alicja Gruca zadebiutowali w gdyńskiej inscenizacji jako scenografowie pełnego teatralnego przedstawienia, Dariusz Michalak, współpracujący m.in. z Teatrem Ekspresji, ma już doświadczenia z muzyką teatralną. Ta trójka wyznaczyła styl i poetykę „Balladyny”, przesaadziła o jej zewnętrznej oryginalności. Plastyczny kształt przedstawienia konsekwentnie, do końca, nie pozbywa się piętna współczesnej masowej kultury. Dyskotekowe światła, glany, punkowe „czuby”, patchworkowa chata wdowy - to tylko niektóre sygnały wpisujące „Balladynę” w taki właśnie kontekst. Warto zobaczyć ten eksperymentalny spektakl mimo, że ciekawa oprawa plastyczna nie przystaje do oryginalnego tekstu romantycznego wieszca.

Na niedzielę mamy jedno dwuosobowe zaproszenie dla Czytelników. Trzeba je potwierdzić telefonicznie (31-35-66) dziś w godz. 10.45 do 11.00.

## W Teatrze „Wybrzeże”

Na Scenie Małej Teatru Wybrzeże im. St. Hebanowskiego dzisiaj o godz. 11 i w sobotę o godz. 18 można obejrzeć „Allegro ma mono troppo” - spektakl poetycki oparty na tek-

stach Wisławy Szymborskiej. Spektakl zrodził się z inicjatywy samych aktorów z Haliną Słojewską na czele. To ona napisała scenariusz, a do swego pomysłu pozyskała grupę kolegów. Grzegorz Chrapkiewicz podjął się reżyserii tego programu, starając się nadać mu charakter poetyckiego przedstawienia z pewnymi elementami dramaturgii. W przestrzeń teatralną wkomponowali to widowisko Łucja i Bruno Sobczakowie, tworząc skromną scenografię o walorach symbolu, a muzycznie opracował Piotr Orawski. Premiera spektaklu odbyła się w miniony poniedziałek. Słowo, z aktorskim kunsztem interpretują m.in. Halina Słojewska, Halina Winiarska, Elżbieta Goetel i Jerzy Kiszkis.

Na Dużej Scenie przy Targu Węglowym w niedzielę o godz. 17 po raz kolejny „Hamlet” w reżyserii Krzysztofa Nazara z Mirosławem Baką w roli tytułowej.

Dla naszych Czytelników mamy jedno zaproszenie na sobotni spektakl poetycki i dwa zaproszenia na niedzielny „Hamleta”. Zaproszenia potwierdzamy dziś telefonicznie - jak wyżej.

## „Madame Butterfly” w Operze

Państwowa Opera Bałtycka zaprasza w niedzielę o godz. 17 na operę Giacomo Pucciniego „Madame Butterfly”. Wzrusza-

jąca i tragiczna opowieść o miłości japońskiej gejszy i amerykańskiego porucznika Maranarki Wojennej wciąż zachwyca i piękną muzyką i autentycznością uczuć. Partię tytułową gościnnie zaśpiewa Tae Zeopn Kim z Korei, absolwentka klasy na Uniwersytecie w Mokwon. W spektaklu wystąpią: Monika Fedyk, Józef Przechodziński i Florian Skulski.

Zainteresowani biletami proszeni są o kontakt telefoniczny pod numer 31-35-66 dziś od godz. 10.45 do godz. 11.00.

## Muzyczna „Evita”

„Evita” to muzyczna opowieść o Evicie Peron - kontrowersyjnej Argentynce, której udało się odbić od dna i nie przebijając w środkach, stanąć wraz z mężem na czele rządu. Twórcą muzyki jest Andrew Lloyd Webber. Spektakl w reżyserii Macieja Korwina możemy obejrzeć w gdyńskim Teatrze Muzycznym dzisiaj o godz. 19, natomiast w sobotę i niedzielę po dwa spektakle o godz. 16 i 19.

Dla naszych Czytelników mamy jedno podwójne zaproszenie na sobotnie widowisko o godz. 16, które należy potwierdzić telefonicznie pod numerem 31-35-66, dzisiaj w godz. od 10.45 do 11.

(ald)