



2

„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Wyborcza

00-732 WARSZAWA

ul. Czarna 8/10

Nr z dn.
210 9 09-97

W TELEWIZJI POKAZALI

Ambasador

Sztuka Sławomira Mrożka o dyplomacie zachodniego mocarstwa, który bierze w obronę azylanta ze Wschodu, po kilkunastu latach od prapremiery urodziła się na nowo. W pamiętnym 1981 roku odczytano w niej głównie aluzję do ucieczek dysydentów ze Związku Radzieckiego, których szlak prowadził przez zachodnie ambasady. W 1995 roku „Ambasadora” wznowił w Warszawie Erwin Axer i okazało się, że mimo zakończenia zimnej wojny sztuka jest wciąż niebezpiecznie aktualna, mówi bowiem o honorze polityka. Wczorajszy spektakl, przeniesiony do telewizji z Teatru Współczesnego, powinni byli obejrzeć zwłaszcza kandydaci do parlamentu. Podczas gdy znakomita większość naszych polityków walczy o własne stołki, bohater Mrożka walczy o ideę. Ale Axer daleki jest od moralizowania: elegancki Zbigniew Zapasiewicz (Ambasador), który z rewolwerem w ręku broni szczękającego z zimna Henryka Bistę (Człowiek) w odciętej od świata ambasadzie, to postać tragiczna i groteskowa zarazem. Jest w tym znakomicie zagrany przedstawieniu gorzka prawda o naszej świeżo wywalczonej wolności, która dla wielu okazała się pułapką nie gorszą od Mrożkowej ambasady.

ROMAN PAWŁOWSKI

*Sławomir Mrożek „Ambasador”,
reż. Erwin Axer, scen. Ewa Starowiejska,
muz. Jan Zawierski,
reż. TV Anna Minkiewicz, prod. TVP SA
1997, poniedziałek, 1 Program, godz. 20.10*