

665

13

Gazeta Wyborcza - Wrocław

dodatek - Co Jest Grane

Wrocław
11-12-2009
DZ. / Nr 290

LUKASZ GIZA

Premiera w Teatrze Współczesnym

„Akropolis. Rekonstrukcja” to wyjątkowy projekt teatralny oparty na motywach dramatu Stanisława Wyspiańskiego i spektaklu Jerzego Grotowskiego. Twórcy podejmują w nim próbę zbudowania teatralnego muzeum naszej zbiorowej pamięci. Grecy reżyser Michael Marmarinos i polscy aktorzy, niczym grupa turystów, zaproszą pu-

bliczność do odbycia niezwyklej podróży w poszukiwaniu polskiego Akropolis. Spektakl będzie próbą zdefiniowania go na nowo, rozszyfrowania, jakie mechanizmy rządzą naszą pamięcią, oraz zrekonstruowania narodowej tożsamości – zbiorowej i indywidualnej, zdiagnozowania jej obecnej kondycji. Na scenie – miejsca dla części widzów,

wielkie ekrany, osiem ton wody i muzyka Piotra Dziubka na żywo w wykonaniu autora.

Premiera dziś o godz. 18.15. Kolejne spektakle jutro (godz. 18.15) i w niedzielę (godz. 17.15). Po niedzielnym spektaklu zaplanowano spotkanie twórców z publicznością. Bilety kosztują 32 i 24 zł.

RED