



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Dziennik Wieczorny

85-950 Bydgoszcz, ul. Libello 4

wydanie

1 2 1 3 0 -05-1977

Nr z dn.

DWIE PREMIERY W BYDGOSKICH TEATRACH

00)

Pod koniec ubiegłego tygodnia w bydgoskich teatrach odbyły się dwie premiery. W piątek 27 bm. w Teatrze Polskim zaprezentowano, w związku z 70 rocznicą śmierci Stanisława Wyspiańskiego, sztukę tego autora pt. „Bolesław Smiały” (z fragmentami „Skalki”) w reżyserii Matyldy Krygier i Janna Bleszyńskiego, scenografii Ryszarda Strzembaly, układzie ruchu scenicznego Leszka Czarnoty i opracowaniu muzycznym Mateusza Święckiego. W przedstawieniu obok aktorów wystąpili chórzysci Opery i Operetki w Bydgoszczy. W sobotę 28 bm. w Teatrze Kameralnym przedstawiona została sztuka Stanisławy Przybyszewskiej pt. „Dziewięćdziesiąty trzeci” w reżyserii Jarosława Kuszy, scenografii Jerzego Czuraja z muzyką Bronisława Opalki w opracowaniu Grzegorza Kardasia.

Przedstawienie „Bolesława Smiałego” Stanisława Wyspiańskiego w inscenizacji bydgoskiego Teatru Polskiego będzie inaugurowało 19 czerwca br. w Toruniu tegoroczny, XIX Festiwal Teatrów Polski Północnej. W festiwalu tym, trwającym do 27 czerwca br. włącznie, zapowiedziano ponadto spektakle w wykonaniu teatrów z Elbląga, Gdańska, Szczecina, Olsztyna, Białegostoku, Płocka, Gorzowa Wielkopolskiego i Torunia oraz jako jedną z imprez towarzyszących — przedstawienie przygotowane przez studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie.