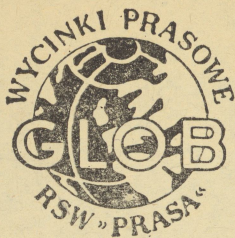


7



BIURO  
WYCINKÓW  
PRASOWYCH

Warszawa  
Pl. Starynkiewicza 7  
Tel. 28-59-59

# TRYBUNA LUDU

Warszawa, Pl. Starynkiewicza 7

A

wydanie 3 6 5 3 1 -12-1972

3 6 6 1 -01-1973

## Trybuna Ludu 7

665



Na zdjęciu: od lewej Bernard Ładysz (car Borys) i Zdzisław Nikodem (kniaź Wasilij Szujski) Fot. CAF - LANGDA

## Premiera „Borysa Godunowa” w warszawskim Teatrze Wielkim

Wśród wydarzeń, jakimi polski świat kultury uczcił 50-lecie Kraju Rad, poczesne miejsce zajmuje premiera opery Modesta Musorgskiego „Borys Godunow”, z którą wystąpił 30.XII Teatr Wielki w Warszawie.

Jedno z największych arcydzieł światowej opery zyskało godną oprawę na warszawskiej scenie. Kierownictwo muzyczne sprawuje Jan Krenz, reżyserował — Jan Świdorski, scenografią jest dziełem Andrzeja Majewskiego. Chóry przygotował radziecki muzyk Aleksander Chazanow. Choreografię spektaklu opracował Leon Wójcikowski. W spektaklu bierze udział liczne grono solistów Teatru Wielkiego, zaś partię tytułową śpiewa Bernard Ładysz.

Pragnąc zapoznać widzów z oryginalną muzyką Musorgskiego, realizatorzy spektaklu wybrali, spośród kilku wersji muzycznych „Borysa Godunowa”, wersję zinsumentowaną przez Dymitra Szostakowicza, zachowując jedynie w monologu i scenie śmierci tytułowego bohatera redakcję Mikołaja Rymskiego-Korsakowa. O ogromie prac związanych z inscenizacją „Borysa Godunowa”, świadczy liczba blisko tysiąca kostiumów przygotowanych dla wykonawców spektaklu.

Wśród publiczności wypełniającej widownię teatru, znajdował się m. in. Piotr Jaroszewicz.

Obecny był charge d'affaires ZSRR w Polsce Wadim Logiłow. (PAP)