



Młodzieżowa
Agencja
Wydawnicza

RSW

„Prasa-Książka-Ruch”

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53

ŻYCIE WARSZAWY

Nr 143 z dn. 20-06-88

„Aida” Verdiego zakończy sezon w T W.

Na zakończenie sezonu 1985/86 stołeczny Teatr Wielki przygotował kolejne wielkie widowisko. Po dłuższej nieobecności na warszawskim afiszu powraca do repertuaru „Aida” Verdiego w całkowicie nowym opracowaniu inscenizacyjnym i muzycznym. Twórcami przedstawienia są: Marek Grześniński — reżyseria, Andrzej Majewski — scenografia, Bogdan Hoffmann — kierownictwo muzyczne, Witold Gruca — choreografia i Bogdan Gola — kierownictwo chóru. Premierę zapowiedziano na 21 bm. (sobota), a następne przedstawienia: 22 i 26 bm.

Nie znamy jeszcze zestawu solistów wykonawców przedstawienia premierowego, ale w rolach głównych zapowiadani są: Krystyna Kujawińska i Barbara Zagórzanka w partii tytułowej, Henryk Kłosiński — gościnnie, Józef Stepien i Roman Węgrzyn w roli Radamego, Wanda Bargielowska, Maria Olkisz i Krystyna Szostek-Radkowska w roli Amneris, Jerzy Artysz, Wiesław Bednarek i Bronisław Pekowski (Amonastro), Czesław Gałka, Edmund Kossowski i Marek Wojciechowski (Faraon), Piotr Czajkowski, Kazimierz Dłuha i Bogusław Morka (Posłaniec) oraz Teresa Borowczyk, Grażyna Ciopińska i Teresa Krajewska w partii Kapłanki.

Zgodnie ze zwyczajem, praktykowanym obecnie w Teatrze Wielkim, przedstawienie wykonywane będzie w oryginalnej wersji językowej. (pa)